



Projectoproep Openbare kunst Fresco's street art

Inleiding

De gemeente Ukkel heeft een sterke culturele identiteit, die meer bepaald samenhangt met haar bouwkundig erfgoed, maar ook met de historische aanwezigheid van talrijke kunstenaars op haar grondgebied. Met als doelstelling om de aanwezigheid van alle kunstvormen in de openbare ruimte te ontwikkelen, lokale kunstenaars te ondersteunen, ze meer zichtbaarheid te geven en de openbare ruimte te verfraaien, lanceert de dienst Cultuur een projectoproep om kunstwerken bestemd voor de openbare ruimte aan te schaffen of te doen verwezenlijken. Elke projectoproep kan een specifiek toepassingsgebied, ontvankelijkheidsvoorwaarden en gunningscriteria hebben. De technische modaliteiten van de projectoproepen zijn bepaald in overleg met de meewerkende gemeentediensten.

1. Toepassingsgebied

Het onderhavige reglement beoogt de opening van een projectoproep met het oog op de aankoop door de gemeente Ukkel van fresco's voor verschillende locaties op het gemeentelijk grondgebied. De gekozen kunstwerken zullen blijvend in de openbare ruimte geïntegreerd worden.

De door het College van Burgemeester en Schepenen verkozen locaties worden gecommuniceerd in een apart document.

2. Maximaal aankoopbedrag

- Het totaalbudget van de projectoproep beloopt € 15.000 incl. btw;
- Dit budget kan verdeeld worden over verschillende voorstellen van verschillende projectdragers voor verschillende voorgestelde locaties of toegekend worden aan een voorstel voor een specifieke locatie.

3. Ontvankelijkheidsvoorwaarden

Om ontvankelijk te zijn, moet het project ingediend worden door een projectdrager die voldoet aan de volgende criteria:

- Meerderjarig;
- Erkende ervaring bezitten in dit type projecten.

De projectdrager mag een kunstenaar of een kunstenaarscollectief zijn.

Worden niet-ontvankelijk geacht:

- Kandidatuur dossiers met boodschappen op naam, religieuze, homofobe, beledigende, politieke of racistische boodschappen;
- Onvolledige kandidatuur dossiers.

4. Technische criteria en vereisten

Het voorgestelde kunstwerk moet in zijn omgeving passen en bestemd zijn om te blijven staan.

- Bij de keuze van de materialen moet rekening gehouden worden met het feit dat het kunstwerk buiten tentoongesteld zal worden en dus bestand moet zijn tegen weersinvloeden;
- De kunstenaar moet ook anticiperen op vandalisme;
- De kunstenaar moet de duurzaamheid van het kunstwerk garanderen en ervoor zorgen dat het gemakkelijk onderhouden kan worden;
- De volgende plastische expressiewijzen kunnen voorgesteld worden: mozaïek, schilderij, tag, graffiti, sjabloon, tape art, stickers;
- Aangezien sommige gebouwen in de onmiddellijke nabijheid van een openbare weg liggen, moet het verkeersreglement in acht genomen worden;
- Er wordt indien nodig een kopie van de vergunningen voor de hoogwerker of voor de bouw van een stelling gevraagd aan de kunstenaar.

De dienst Cultuur zorgt voor:

- De coördinatie van het project;
- Het verkrijgen van de nodige vergunningen;
- De opmaak van de nodige politieverordeningen voor het goede verloop van de werken in de openbare ruimte;
- De beveiligings- en signalisatiekosten van de werf;
- De bewaring van het kunstwerk gedurende minstens 8 jaar.

5. Indiening van het kandidatuur dossier

Het dossier in het Frans of Nederlands moet de volgende elementen bevatten:

- Het ondertekende kandidatuur dossier van de kunstenaar, met daarin zijn motivering, de oriëntatie en de geest van het project dat hij wil verwezenlijken;
- Een planning voor de verwezenlijking van het kunstwerk;
- Twee schetsen voor de overwogen locatie, rekening houdend met de integratie ervan in het landschap;
- Een bijgewerkt artistiek dossier (artistieke aanpak, foto's van de belangrijkste werken);
- Een bijgewerkt curriculum vitae;
- De bevoegdheden en vergunningen voor het gebruik van materiaal voor werken op hoogte;
- Een kostenraming met inbegrip van:
 - o De erelonen;
 - o De tenlasteneming door de kunstenaar van de eventuele voorbereiding van de muurondergrond;
 - o De aankoop van het materiaal en de uitrusting die nodig zijn voor de uitvoering, het opzetten en afbreken van de werf (inclusief de tenlasteneming van alle technische voorzieningen (stelling en hoogwerker));

- De afsluiting van een verzekering burgerlijke aansprakelijkheid tijdens de uitvoeringsperiode (bewijs voor te leggen);
- Het ontwerp en de overdracht van de rechten op het kunstwerk.

6. Selectieprocedure

De dienst Cultuur houdt in samenwerking met de betrokken diensten een preselectie van de voorstellen, rekening houdend met de ontvankelijkheid ervan en de naleving van de technische criteria en vereisten zoals beschreven in artikel 3 en 4 van de projectoproep. De dienst Cultuur onderzoekt onder andere:

- Het statuut van de projectdrager;
- De haalbaarheid van het project en de naleving van de deadlines;
- De (realistische) prijs;
- De duurzaamheid van het project overwegende de voorgestelde technieken.

Indien het dossier niet ontvankelijk is of de technische criteria en vereisten niet nageleefd worden, zal een kennisgeving verstuurd worden naar de deelnemer.

De jury, voorgezeten door de schepen van Cultuur, bestaat uit de leden van het college. De ontvankelijke dossiers worden voorgesteld aan het college, dat de winnende kunstenaars kiest op basis van de volgende criteria:

- Het algemeen ontwerp (keuze van het thema, gebruikte technieken, originaliteit van het project, ...);
- De esthetische kwaliteit en de artistieke bijzonderheid van het voorgestelde kunstwerk;
- De integratie van het kunstwerk in de betrokken ruimte, de opwaardering van de omgeving;
- De artistieke motivatie van de kandidatuur met betrekking tot de opdracht.

Deze keuze wordt daarna goedgekeurd door de gemeenteraad. De gekozen kandidaat/kandidaten zal/zullen op de hoogte gebracht worden van de beslissing van de gemeenteraad binnen de 10 dagen na de zitting van de gemeenteraad.

Naargelang elke locatie en na de selectie van de kandidaten kunnen de inwoners stemmen voor de twee voorgestelde schetsen van de gekozen winnaar. Deze stemming wordt georganiseerd door de dienst Cultuur. Er zal op elke locatie informatie over het project verspreid worden aan de buurtbewoners.

Het kunstwerk wordt aangekocht op basis van het opgegeven bedrag (incl. btw) in de kostenraming van het kandidatuur dossier. Indien het resultaat van het kunstwerk niet overeenstemt met het oorspronkelijke project zoals beschreven in het kandidatuur dossier, behoudt de selectiejury zich het recht voor de betaling te beperken. Het totaalbudget dat ter beschikking gesteld wordt voor alle kunstwerken van de projectoproep belooft € 15.000 incl. btw.

7. Rechten en overdracht van het kunstwerk

Na goedkeuring door de gemeenteraad wordt een overdrachtsovereenkomst van het kunstwerk gesloten tussen de gemeente Ukkel en de kunstenaar. Door de ondertekening van deze overdrachtsovereenkomst wordt de gemeente de eigenaar van het kunstwerk.

8. Uitvoeringsmodaliteiten

Het aankoopbedrag wordt in twee schijven gestort:

- Een eerste schijf van 70 % na de goedkeuring door de gemeenteraad en de ondertekening van de overdrachtsovereenkomst van het kunstwerk;
- Een tweede schijf van 30 % na de installatie van het kunstwerk.

De kunstenaar verbindt zich ertoe een gedetailleerd schema en een planning voor de uitvoering te bezorgen binnen de 8 maanden na de beslissing van de gemeenteraad. De kunstenaar verbindt zich ertoe het afgewerkte kunstwerk ter beschikking te stellen uiterlijk binnen een termijn van 90 dagen na de goedkeuring door de gemeenteraad.

9. Inlichtingen

De deelnemers kunnen contact opnemen met de dienst Cultuur voor inlichtingen over de projectoproep en de procedure: cultuur@ukkel.brussels - 02/605.15.30.

10. Geschillen

In geval van geschillen zijn enkel de hoven en rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Brussel-Hoofdstad bevoegd.

11. Invoegetreeding

Het onderhavige reglement treedt in werking op 19 oktober 2023 na de publicatie ervan overeenkomstig de bepalingen van de Nieuwe Gemeentewet.