

RÈGLEMENT COMMUNAL D'URBANISME ZONÉ

Les grandes avenues

Avenue Winston Churchill et Avenue Brugmann

PHASE 08 : Post Commission de concertation

VERSION VI – 01/03/2023

- I. PRESCRIPTIONS LITTERALES
- II. CARTE DES ÉCHELLES DE VALEURS
- III. **ANNEXES**

ANNEXE 1 : INTRODUCTION – CONTEXTE

ANNEXE 2 : GLOSSAIRE

ANNEXE 3 : OBJECTIFS ET DETAILS PAR RIVES D'ILOT

ANNEXE 4 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Brugmann - Ilots pairs

ANNEXE 5 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Brugmann - Ilots impairs

ANNEXE 6 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Winston Churchill - Ilots pairs

ANNEXE 7 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Winston Churchill - Ilots impairs

ANNEXE 8 : PATRIMOINE NATUREL – Avenue Winston Churchill

ANNEXE 9 : PATRIMOINE NATUREL – Avenue Brugmann

ANNEXE 10 : LISTE DES ESSENCES PRÉCONISÉES OU INTERDITES

ANNEXE 6 : REPERTOIRE DES VALEURS – Churchill ilots pairs

Table des matières

ANNEXE 6 : REPERTOIRE DES VALEURS – Churchill ilots pairs	2
AVENUE WINSTON CHURCHILL - Ilots pairs	3
1. ILOT WC 1. P	3
2. ILOT WC 2. P	27
3. ILOT WC 3. P	28
4. ILOT WC 4. P	28
5. ILOT WC 5. P	29
6. ILOT WC 7. P	29
7. ILOT WC 8. P	31

AVENUE WINSTON CHURCHILL - Ilots pairs

1. ILOT WC 1. P





Avenue Winston Churchill 8A

Description

Maison mitoyenne de **Style Art nouveau**

Année 1899

Architecte Victor Taelemans

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage

Toiture à double versant. Fenêtre de toiture dans la toiture.

Composition asymétrique

Façade en polychromie, pierre de couleur claire et de la brique rouge

Balcon sur oriel en pierre dans la travée principale.

Corniche et consoles en bois

Chassis à double cadre, perron droit et porte en bois

Sous-bassement en pierre bleue

Valeur architecturale

Façade à polychromie, style, qualité des matériaux, bon état de conservation

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 8a jusqu'au numéro 14.

Valeur de détail : corniche sur console, oriel, chassis, balustrade, grille

Etat de conservation

Bon état de conservation.

Corniche à rénover



Avenue Winston Churchill 10

Description

Maison mitoyenne de **Style Néoclassique**

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage, lucarne en recul

Composition asymétrique avec enduit de teinte bleutée et pierre bleue

Balcon au 1er étage, balustrade métallique

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 8a jusqu'au numéro 14.

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 12

Description

Maison mitoyenne de **Style Néoclassique**
 Élévation de 2 niveaux sur bel-étage, large lucarne en toiture
 Composition asymétrique
 Corniche en bois
 Façade en enduit de teinte blanche, bandeaux en pierre bleue
 Balcon au 1er étage

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 8a jusqu'au numéro 14.

Etat de conservation

Bon état de conservation
 Enduit à rafraîchir



Avenue Winston Churchill 14

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme d'inspiration traditionnaliste**
 Année 1900
 Architecte A. Stevens
 Élévation de 2 niveaux sur bel-étage, lucarne pignon
 Composition asymétrique
 Corniche et consoles en bois
 Façade à polychromie en brique rouge et pierre de couleur claire
 Meneaux colonne au 2^{ème} étage
 Oriel en bois dans la travée principale du 1er étage
 Balcon au bel-étage
 Balustrade galbée en fonte
 Sculptures entourant la porte d'entrée

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 8a jusqu'au numéro 14.

Valeur de détails : pignon, corniche, oriel, chassis, balustrade, porte, grille,

Etat de conservation

Oriel, corniche, chassis à rénover





Avenue Winston Churchill 24

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme**

Elévation de 1 niveau sur bel-étage, brisis avec lucarnes

Composition asymétrique

Corniche en bois

Façade en enduit et pierre peinte en couleur claire et bandeaux en pierre bleue peinte

Lucarnes reliées par une corniche

Balcon sur console au 1er étage

Balustrade galbée en fonte

Chassis en bois, perron droit et porte en bois

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 24 jusqu'au numéro 26.

Valeur de détails : brisis, lucarnes, relief de façade, chassis, balustrade, porte, grille,

Etat de conservation

Bon état de conservation

Manque grille de la zone de recul



Avenue Winston Churchill 26

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme**

Elévation de 1 niveau sur bel-étage, brisis avec lucarne et œil-de-bœuf

Composition asymétrique avec de la pierre de couleur claire et pierre bleue

Corniche sur consoles en bois

Oriel en travée principale au 1er étage

Sous-bassement en pierre bleue

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 24 jusqu'au numéro 26.

Valeur de détails : brisis, lucarnes, relief de façade, oriel, chassis, balustrade, porte, grille

Etat de conservation

Bon état de conservation

Pierre au-dessus de l'oriel à rénover

Manque grille de la zone de recul





Avenue Winston Churchill 38

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme à façade polychrome**

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique

Corniche sur consoles en bois

Façade en brique de couleur claire et bandeaux en pierre bleue

Balcon sur console au 1^{er} étage

Balustrade en fonte

Décoration au-dessus des chassiss au 2^e étage

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Etat de conservation

Bon état de conservation

Porte d'entrée à rénover

Certains chassiss sont remplacés en supprimant les doubles cadre



Avenue Winston Churchill 40

Description

Maison mitoyenne de **Style Néoclassique**

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique

Corniche en bois

Façade en enduit de couleur claire

Bandeau en pierre bleue

Balcons au bel-étage et 1^{er} étage

Balustrade galbée en fonte

Chassis et porte en bois

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 42

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme d'inspiration traditionnaliste**

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage et lucarne passante

Corniche en bois

Composition asymétrique avec de la brique rouge, bandeaux en pierre bleue

Sgraffites

Oriel en bois sur 2 niveaux et en pierre bleue et brique au demi-sous-sol

Chassis en bois

Perron droit, porte en bois

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : pignon, corniche, oriel, chassis, balustrade, porte, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 44

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme**

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique

Façade en brique claire et bandeaux en pierre bleue

Corniche et consoles en bois

Oriel en bois sur 2 niveaux et 1 niveau en pierre bleue

Chassis en bois

Perron droit et porte en bois

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : pignon, corniche, relief de façade, oriel, chassis, balustrade, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 46

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme à façade polychrome**

Elévation de 1 niveau sur bel-étage et brisis avec lucarnes

Composition symétrique aux étages

Corniche et consoles en bois

Façade en brique peinte en blanc et bandeaux en pierre bleue

Oriel en pierre bleue

Sous-bassement en pierre bleue

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : brisis, lucarnes, corniche, oriel, chassis, porte, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 48-52

Description

Immeuble mitoyen de **Style Modernisme**

Année 1956

Architecte Stanislas Jasinski

Elévation de 10 niveaux, socle de 3 niveaux, tour 4

façades sur 7 niveaux

Composition symétrique

Valeur d'ensemble

L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 56-60

Description

Immeuble mitoyen de **Style Modernisme**

Année 1956

Architecte Stanislas Jasinski

Elévation de 10 niveaux, socle de 3 niveaux, tour 4 façades sur 7 niveaux

Composition symétrique

Valeur d'ensemble

L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Etat de conservation

Bon état de conservation

Permis d'urbanisme 18769





Avenue Winston Churchill 62

Description

Maison mitoyenne de **Style Néoclassique**
 Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture
 Composition asymétrique
 Corniche en bois
 Façade en pierre, oriel sur 3 niveaux
 Perron latéral
 Chassis et porte en bois
 Sous bassement en pierre bleue

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : corniche, relief de façade, oriel, chassis, balustrade, porte, porte de garage, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Porte de garage et volet à rénover



Avenue Winston Churchill 64

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme à façade polychrome**
 "Villa Pauline"
 Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture
 Composition asymétrique
 Façade en brique blanche et pierre bleue
 Oriel en pierre bleue
 Balustrade galbée en fonte
 Chassis à double cadre et porte en bois

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : corniche, relief de façade, oriel, chassis, balustrade, porte, porte de garage, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 66

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme d'inspiration Art Nouveau**

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique

Corniche en bois

Façade en brique claire et pierre bleue

Oriel en pierre bleue en demi-sous-sol

Sous-bassement en pierre bleue

Balcons et balustrade en fonte

Chassis en bois à double cadre, porte en bois

Vitrail

Valeur architecturale

Qualité des matériaux, finesse des décors et ornements

Maintien des matériaux d'origine, bon état de conservation

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : corniche, relief de façade, oriel, chassis, vitrail, balustrade, porte, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation

Zone de recul peu plantée



Avenue Winston Churchill 68

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme**

Elévation de 4 niveaux, toiture

Composition symétrique aux étages

Façade en pierre, oriel central au 1^{er} étage

Balustrade en pierre

Chassis à double cadre en bois, porte métallique

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : corniche, relief de façade, oriel, chassis, balustrade en pierre, porte

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante

Corniche à rénover



Avenue Winston Churchill 70

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme à façade polychrome**

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique

Corniche et consoles en bois

Façade en brique blanche et bandeaux en pierre bleue

Balustrades en fonte

Contour de porte et baie du bel étage, sous-

bassement en pierre bleue

Chassis et porte en bois

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : corniche, relief de façade, chassis, balustrade, porte

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 72

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme à façade polychrome**

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique

Corniche et consoles en bois

Façade en brique blanche et bandeaux en pierre bleue

Balustrades en fonte

Contour de porte et oriel du bel étage, sous-bassement en pierre bleue

Chassis en bois, porte métallique

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : corniche, relief de façade, oriel, chassis, balustrade, porte

Etat de conservation

Grille de la zone de recul et plantation manquante

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 74

Description

Maison mitoyenne de **Style Néoclassique**

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique

Corniche et consoles en bois

Façade en enduit blanc et bandeaux en pierre bleue

Balustrades en fonte

Contour de porte et du bel étage, sous-bassement en pierre bleue

Chassis en bois, porte métallique

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Etat de conservation

Grille de la zone de recul et plantation manquante

Chassis du bel étage et porte modifiés

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 76

Description

Maison mitoyenne de **Style Art déco**
 Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture
 Composition asymétrique
 Façade en pierre, oriel au bel étage
 Chassis en bois,
 Porte métallique

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Etat de conservation

Grille de la zone de recul et plantation manquante
 Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 78

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme Art nouveau**
 Élévation de 2 niveaux sur bel-étage et lucarne – pignon à volutes
 Composition asymétrique
 Corniche et consoles en bois
 Façade en brique blanche et bandeaux en brique ocre et en pierre bleue
 Sgraffites

Valeur architecturale

Travée principale, pignon à volutes, travail de la pierre de bleue, structure métallique de balcon, chassis, sgraffites, finesse des détails, maintien des matériaux d'origine, bon état de conservation

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : pignon, corniche, polychromie, sgraffite, relief de façade, chassis, balcon couvert, balustrade, porte

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante
 Porte de garage standard
 Bon état d'entretien



Avenue Winston Churchill 80

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme à façade polychrome**

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique

Corniche et consoles en bois

Façade en brique rouge et pierre bleue

Frise sous corniche et bandeaux en pierre bleue

Frise en brique en dent d'engrenage

Sgraffites

Balustrades en fonte

Sous-bassement en pierre bleue

Chassis en bois à double cadre, porte en bois

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : corniche, polychromie, relief de façade, chassis, balustrade, porte

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante

Zone de recul peu plantée

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 82

Description

Maison mitoyenne de **Style Éclectisme**

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique

Corniche et consoles en bois

Façade en enduit et pierre bleue

Frise sous corniche

Frise en brique en dent d'engrenage

Sgraffites

Balustrades en fonte

Sous-bassement en pierre bleue

Chassis en bois à double cadre, porte en bois

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.

Valeur de détails : corniche, relief de façade, chassis, balustrade, porte

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante, Zone de recul peu plantée

Porte de garage vitrée

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 84

Description

Immeuble mitoyen de **Style Postmodernisme**

Année 1988

Architectes Marie-Josée Van Hee,

Johan van Dessel, Frédérick Hossey

Elévation de 5 niveaux et 2 niveaux en recul

Composition symétrique centrale

Travée centrale sur 7 niveaux

Façade en pierre blanche et bleue polie

Valeur de détails : polychromie, recul des étages supérieurs,

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante, Zone de recul peu plantée

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 90

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme d'inspiration Art Nouveau**

Architecte Ernest Delune

Maison 'T bieken

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique

Corniche et consoles en bois

Frise sous corniche

Façade en pierre, oriel en pierre au 1^{er} étage, corniche en bois et balcon couvert au bel étage

Balustrades en fonte

Perron droit, sous-bassement en pierre bleue

Chassis en bois à double cadre, porte en bois

Valeur architecturale

Style, qualité des matériaux, finesse des décors et de l'usage des matériaux, bon état de conservation

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.

Valeur de détails : corniche, relief de façade, oriel, chassis, balustrade, porte

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante

Zone de recul à planter

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 92

Description

Maison mitoyenne de **Style Art Nouveau**

Année 1880

Architecte Th. Somville

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus lucarnes, Lucarne fronton

Composition symétrique avec de la brique de couleur claire, bandeaux, linteaux sculptés, meneaux en pierre Corniche en bois

Balcon avec balustrade en bois au 1^{er} étage

Sgraffites

Porte et chassis en bois avec imposte a petits bois

Perron droit et porche sur la largeur du rez-de-chaussée

Valeur architecturale

Style, hiérarchie des niveaux, qualité des matériaux, détails décoratifs, bon état de conservation

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.

Valeur de détails : lucarne, corniche, relief de façade, balcon et terrasse couverte, chassis, carrelages peints, balustrade en bois, balustrade en pierre, porte

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante

Zone de recul peu plantée

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 94-96

Description

2 maisons mitoyennes de **Style Eclectisme d'inspiration Art Nouveau**

Année 1907

Architecte Aimable Delune

Élévation de 3 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique avec de la brique rouge et de la pierre de couleur claire, polychromie

Corniche en bois sur grandes consoles

Oriel sur 2 niveaux en travée principale, décors

métallique, corniche en bois et balustrade métallique

Porte et chassis en bois avec imposte a petits bois et verre colorés

Valeur architecturale

Grande valeur architecturale, hiérarchie des niveaux, finesses des détails décoratifs, qualité des matériaux, bon état de conservation

	Valeur d'ensemble La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. Valeur de détails : corniche, relief de façade, polychromie, oriel, chassis, balustrade, porte Etat de conservation Bon état de conservation Grille de la zone de recul manquante Zone de recul peu plantée Corniche à rénover Chassis de l'oriel modifié et porte de garage standard (96)
	<i>Avenue Winston Churchill 98</i> Description Maison mitoyenne de Style Eclectisme d'inspiration Art Nouveau Elévation de 3 niveaux sur bel-étage plus toiture Composition asymétrique avec de la brique et de la pierre de couleur claire Corniche et consoles en bois Oriel en pierre bleue sur 2 niveaux, dans la travée latérale Balcon sur oriel, balustrade métallique et pilastre en pierre bleue Porte et chassis en bois avec imposte a petits bois Valeur d'ensemble La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. Valeur de détails : corniche, relief de façade, oriel, chassis, balustrade, porte Etat de conservation Bon état de conservation Grille de la zone de recul manquante



Avenue Winston Churchill 100

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme**

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique avec de la brique et de la pierre de couleur claire

Corniche et consoles en bois

Bandeaux en pierre bleue

Oriel en pierre bleue et brique sur 2 niveaux, dans la travée latérale

Balcon sur oriel, balustrade métallique et pilastre en pierre bleue

Porte avec imposte à petits bois et chassis en bois

Sous-bassement en pierre bleue

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.

Valeur de détails : corniche, relief de façade, oriel, chassis, balustrade, porte, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 102

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme à façade polychrome**

Année 1908

Architecte Léon Deville

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique avec de la brique claire et pierre bleue

Corniche et grandes consoles en bois

Bandeaux et décors en pierre bleue

Oriel en pierre bleue et brique sur 3 niveaux, dans la travée latérale

Balcon sur oriel, balustrade métallique et pilastre en pierre bleue

Porte avec imposte à petits bois et chassis en bois

Sous-bassement en pierre bleue

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.

Valeur de détails : corniche, polychromie, oriel, chassis, balustrade, porte, grille de la zone de recul

Etat de conservation



Bon état de conservation

Avenue Winston Churchill 104

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme d'inspiration**

Art Nouveau

Année 1908

Architecte E. Maigne

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage et lucarnes

Composition asymétrique avec de la pierre de couleur claire sculptée

Corniche en bois sur consoles

Oriel en pierre sur 2 niveaux surmonté d'un oriel plus étroit et balcon

Balustrade en pierre sculptée

Chassis en bois avec petit bois

Porte d'entrée en bois

Sous-bassement en pierre bleue

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.

Valeur de détails : corniche, polychromie, oriel, chassis, vitraux, balustrade, porte, grille,

Etat de conservation

Bon état de conservation

Grille de la zone de recul manquante

Corniche à rénover



Avenue Winston Churchill 106

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme d'inspiration Art Nouveau**

Année 1908

Architecte J. Maigne

Permis d'urbanisme 6676

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus lucarne

Composition asymétrique

Enduit de façade de couleur claire

Balcon sur oriel en pierre dans la travée principale

Oriel et encadrement de fenêtre en pierre de couleur claire pour souligner les éléments

Loggia au premier étage

Balustrade en bois

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.

Valeur de détails : oriel, terrasse couverte, chassis, vitraux, balustrade, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Corniche à rénover



Avenue Winston Churchill 108

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme**

Année 1911

Permis d'urbanisme 8021

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture

Composition asymétrique avec de la pierre de couleur claire

Pierre sculptée en élément décoratif

Oriel en pierre sur 2 niveaux, surmonté d'un oriel plus étroit et balcon dans la travée principale

Balustrade métallique

Chassis en bois et porte métallique

Sous-bassement en pierre bleue

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.

Valeur de détails : oriel, terrasse couverte, chassis, vitraux, balustrade, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

	Grille de la zone de recul manquante Pierre à nettoyer et corniche à rénover Bon état de conservation
	<i>Avenue Winston Churchill 110 – rue Marianne 69</i> Description Maison d'angle de Style Art nouveau Année 1910 Architecte Jean-Baptiste Dewin Élévation de 1 niveau sur bel-étage et brisis Composition asymétrique avec de la pierre de couleur claire et brique jaune Oriel dans la travée latérale, oriel d'angle Pierre sculptée Valeur architecturale Grande valeur architecturale, détails décoratifs en céramique Valeur d'ensemble La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. Valeur de détails : toiture, oriel, terrasse couverte, chassis, vitraux, balustrade, porte, grille, grille de la zone de recul Etat de conservation Les panneaux obstruent la vue vers la zone de recul

2. ILOT WC 2. P

*Avenue Winston Churchill 112***Description**

Maison d'angle de **Style Néoclassique**

Élévation de 3 niveaux, lucarne pignon avec fronton et œil de bœuf, lucarnes jacobines

Composition asymétrique avec de la brique de couleur claire et pierre blanche

Oriel sur 2 niveaux en pierre dans la travée latérale

Balcon sur oriel

Balustrade métallique

Porte et châssis en bois

Sous-bassement en pierre bleue et blanche

Valeur architecturale

Grande valeur architecturale, qualité des matériaux, maintien des matériaux d'origine, bon état de conservation

Valeur de détails : toiture, lucarnes, pignon, oriel, tourelle, châssis, vitraux, balustrade, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation

Porte de garage standard rue Marianne

*Avenue Winston Churchill 114***Description**

Immeuble d'angle de **Style Modernisme**

Année 1938

Architecte Fernand de Roy

Élévation de 6 niveaux, 1 niveau en recul

Composition symétrique avec de la brique de couleur orangée

Angle marqué par un oriel arrondi sur 4 niveaux

Sous-bassement en pierre bleue

Valeur de détails : porche, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation

Portes de garage standard rue Mac Arthur

3. ILOT WC 3. P



Avenue Winston Churchill 118

Description

Immeuble d'angle de **Style Art Déco**

Année 1932

Architecte Mario Knauer

Elévation de 3 niveaux

Composition symétrique avec de la brique rouge, frise sous acrotère avec jeu de briques

Oriel sur l'angle sur 2 niveaux, en brique et pierre bleue

Chassis en bois à double cadre, porche et porte en bois

Bandeaux et sous bassement en pierre bleue

Valeur architecturale

Style marqué par l'horizontalité, les formes angulaires, la sobriété des matériaux

Valeur de détails : jeu de briques, tourelle, chassis, balustrade, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation

4. ILOT WC 4. P



Avenue Winston Churchill 118 A et B

Description

Immeuble d'angle de **Style Postmodernisme**

Architectes Philippe De Bloos et Jean-Pierre Hoa

Année 1988

Elévation de 7 niveaux, lucarnes

Composition symétrique avec de la brique rouge et des bandeaux en pierre de couleur claire

Balcons et oriels donnent un mouvement à la façade

Entrée monumentale sur 2 niveaux

Valeur architecturale

Style marqué par la verticalité, les formes angulaires, la sobriété des matériaux, polychromie

Etat de conservation

Bon état de conservation

5. ILOT WC 5. P

*Avenue Winston Churchill 150***Description**

Maison bourgeoise en angle de **Style**

Traditionnalisme

Année 1912

Élévation de 2 niveaux, lucarne pignon avec fronton et œil de bœuf, tourelle en angle

Composition asymétrique avec de la brique de couleur rouge et des bandeaux en pierre de couleur claire

Balcon sur oriel en pierre dans la travée latérale

Pierre sculptée autour de la porte d'entrée

Chassis en bois à double cadre, porte métallique

Sous-bassement en pierre bleue

Valeur architecturale

Grande valeur architecturale, détails décoratifs, qualité des matériaux, polychromie

Valeur de détails : toiture, pignon, tourelle, corniche, oriel, chassis, balustrade, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Chassis à rénover

Bon état de conservation

6. ILOT WC 7. P

*Avenue Winston Churchill 188***Description**

Maison bourgeoise d'angle de **Style Eclectisme**

Architecte Paul Piquet

Élévation de 3 niveaux et brisis avec lucarnes, lucarne passante avec fronton

Composition asymétrique en brique blanche et en pierre de couleur beige

Corniche en bois sur consoles

Oriel en pierre, tourelle sur l'angle

Balcons avec balustrade en fonte

Porte d'entrée en bois

Sous-bassement en pierre bleue

Valeur architecturale

Grande valeur architecturale, plusieurs nuances de beige, qualité des matériaux, détails décoratifs

Valeur de détails : toiture, pignon, lucarnes, tourelle, corniche, oriel, chassis, balustrade, porte, grille, grille de la zone de recul

	Etat de conservation Bon état de conservation
	<i>Avenue Winston Churchill 190</i> Description Immeuble mitoyen de Style Modernisme Après-guerre Année 1976 Architecte Marcel Blomme Permis d'urbanisme 27897 Elévation de 7 niveaux et 3 niveaux en recul 6 niveaux de large balcon en béton architectonique et balustrade en verre fumé Composition symétrique avec un enduit de façade de couleur claire et de la pierre Chassis métallique, porte vitrée Valeur architecturale Style marqué par la verticalité, la sobriété des matériaux Valeur de détails : chassis, balustrade en pierre et verre, porte, bacs de la zone de recul Etat de conservation Porte de garage standard Enduit de la toiture des balcons à rafraîchir Bon état de conservation
	<i>Avenue Winston Churchill 194</i> Description Immeuble mitoyen de Style Brutalisme Année 1968 Architecte Gabriel Wiesel Permis d'urbanisme 25470 Elévation de 8 niveaux et 1 niveau en recul Composition symétrique Jeu de balcons avec balustrade métalliques Chassis en bois de teinte naturelle créé un contraste Valeur architecturale Style marqué par l'horizontalité, la sobriété des matériaux Valeur de détails : chassis, jeux de balcon, balustrade, porche Etat de conservation Porte de garage standard Balcons à rénover

7. ILOT WC 8. P





Avenue Winston Churchill 208

Description

Maison de maître de **Style Néoclassique**
 Élévation de 3 niveaux, fronton
 Composition symétrique aux étages avec de la pierre de couleur claire
 Corniche en bois sur consoles
 Balustrade en pierre
 Chassis en bois, porte métallique
 Sous-bassement en pierre bleue

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 208 jusqu'au numéro 212.

Valeur de détails : corniche, fronton, balcon en pierre, chassis, porte, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 210

Description

Maison de maître de **Style Eclectisme tardif**
 Année 1925
 Architecte Walthère Michel
 Permis d'urbanisme 1603
 Élévation de 3 niveaux et lucarne
 Composition symétrique avec de la brique de couleur rouge et de la pierre de couleur claire, polychromie
 Corniche en bois
 Frise sous corniche en pierre
 Oriel en pierre dans la travée centrale, balustrade en pierre
 Sous bassement du rez en pierre

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 208 jusqu'au numéro 212.

Etat de conservation

Bon état de conservation
 Grille de la zone de recul manquante



Avenue Winston Churchill 212

Description

Maison de maître de **Style Beaux-Arts**

Élévation de 2 niveaux, et brisis avec lucarnes, œil de bœuf

Composition symétrique aux étages avec de la brique de couleur claire à l'étage et de la pierre bleue et de couleur claire au rez-de-chaussée

Oculus au rez-de-chaussée

Balustrade en fonte

Chassis en bois avec division en petits bois

Portes métalliques

Sous bassement du rez en pierre bleue et pierre bosselée

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 208 jusqu'au numéro 212.

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 228

Description

Maison à 3 façades de **Style Eclectisme d'inspiration Pittoresque**

Année 1925

Architecte E. J. Missu

Élévation de 3 niveaux plus lucarne pignon passante

Composition asymétrique avec de la brique de couleur orangée et de la pierre bleue

Oriel en pierre et brique, meneaux en pierre, balustrade sculptée en pierre

A l'étage, partie en colombage donnant du relief à la façade

Valeur architecturale

Détails décoratifs, qualité des matériaux et finesses des détails, polychromie

Valeur de détails : Toiture, lucarnes, pignon, corniche, chassis, oriel, balustrade, porche, porte, grille,

Etat de conservation

Bon état de conservation

Grille de la zone de recul manquante

RÈGLEMENT COMMUNAL D'URBANISME ZONÉ

Les grandes avenues

Avenue Winston Churchill et Avenue Brugmann

PHASE 08 : Post Commission de concertation

VERSION VI – 01/02/2023

- I. PRESCRIPTIONS LITTERALES
- II. CARTE DES ÉCHELLES DE VALEURS
- III. **ANNEXES**

ANNEXE 1 : INTRODUCTION – CONTEXTE

ANNEXE 2 : GLOSSAIRE

ANNEXE 3 : OBJECTIFS ET DETAILS PAR RIVES D'ILOT

ANNEXE 4 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Brugmann - Ilots pairs

ANNEXE 5 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Brugmann - Ilots impairs

ANNEXE 6 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Winston Churchill - Ilots pairs

ANNEXE 7 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Winston Churchill - Ilots impairs

ANNEXE 8 : PATRIMOINE NATUREL – Avenue Winston Churchill

ANNEXE 9 : PATRIMOINE NATUREL – Avenue Brugmann

ANNEXE 10 : LISTE DES ESSENCES PRÉCONISÉES OU INTERDITES

ANNEXE 7 : REPERTOIRE DES VALEURS – Churchill ilots impairs

Table des matières

ANNEXE 7 : REPERTOIRE DES VALEURS – Churchill ilots impairs	2
AVENUE WINSTON CHURCHILL - Ilots impairs	3
1. ILOT WC 1. I	3
2. ILOT WC 4. I	13
3. ILOT WC 3. I	21
4. ILOT WC 4. I	28

AVENUE WINSTON CHURCHILL - Ilots impairs

1. ILOT WC 1. I





Avenue Winston Churchill 3-5

Description

Double immeuble mitoyen de **Style Eclectisme**

Année 1900

Architecte A. Golenvaux

Elévation de 5 niveaux dont le dernier niveau en recul.

Composition symétrique aux étages (n°3) et symétrique aux étages 2 et 3 (n°5).

Balcon et oriel dans la travée latérale (n°5).

Façade en pierre

Corniche en bois, consoles en pierre

Bandeaux, meneaux en pierre, vitraux en imposte

Balustrade en fonte et en pierre

Relief de façade en pierre bleue.

Chassis en bois, porte métallique

Valeur d'ensemble

L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 1 jusqu'au numéro 7a.

Valeur de détails

Relief de façade, châssis, vitraux, oriel, balcon, grille, portes.

Etat de conservation

Bon état de conservation

Manque grille de la zone de recul

Manque quelques vitraux en imposte

Zone de recul peu plantée



Avenue Winston Churchill 7-7a

Description

Immeuble mitoyen de **Style Traditionalisme**

Architecte Paul PICQUET

Année 1922

Élévation de 4 niveaux

Brisis avec large lucarne rampante soulignée par une corniche en consoles en bois.

Seconde large lucarne sur le terrasson

Composition symétrique aux étages Façade en briques rouges, bandeau, meneaux, oriel et sous-bassement en pierre.

Oriel et balcon en travée principale.

Balustrade en bois.

Porte et châssis en bois

Valeur d'ensemble

L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 1 jusqu'au numéro 7a.

Valeur de détails : pignon, corniche, oriel, châssis, balustrade, porte, grille

Etat de conservation

Zone de recul à améliorer



Avenue Winston Churchill 15

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme à façade polychrome**

Année 1900

Architecte A. Stevens

Élévation de 2 niveaux sur bel-étage et une lucarne retroussée sur toiture à double versant. Demi sous-sol avec garage
Composition asymétrique en brique rouge, bandeau en pierre bleue.
Corniche en bois.
Balustrade en fonte.
Chassis en bois à double cadre, porte en bois
Sois bassement en pierre bleue

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23.

Valeur de détails : corniche, châssis, balustrade, porte

Etat de conservation

Bon état de conservation, plantation à compléter



Avenue Winston Churchill 17 à 21

Description

3 maisons mitoyennes de **Style Eclectisme à façade polychrome**

Année 1890-1914

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage avec lucarne et fenêtres de toitures.

Au n°19, demi-sous-sol pour garage

Les toitures sont à double versant.

Composition asymétrique en brique rouge et bandeaux en brique blanche

Bandeaux et sous bassement en pierre bleue.

Balustrade en fonte

Porte d'origine en bois

Valeur d'ensemble

Les maisons font parties d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23.

Valeur de détails : polychromie, relief de façade, châssis, balcon, balustrade, porte, grille

Etat de conservation

Manque grilles des zones de recul,

Zones de recul à planter

Corniches d'origine à restaurer

Remplacement de châssis qui ne respecte pas les proportions des impostes et double cadre (19 et 21), porte de garage (19)

Porte du demi-sous-sol à améliorer

Pierre à nettoyer



Avenue Winston Churchill 23

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme à façade polychrome**

Année 1890-1914

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage (et sous-sol pour l'accès au garage) plus toiture
Fenêtres de toitures sur toiture à double versant.
Composition asymétrique en brique rouge, bandeaux et meneaux en pierre bleue.
Corniche en bois
Balcon sur console avec balustrade en fonte.
Linteau en plein cintre
Porte en bois

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23.

Valeur de détails : corniche, châssis, balcon, balustrade, porte, grille,

Etat de conservation

Manque grille de la zone de recul
Zone de recul peu plantée
Pierre à nettoyer
Corniche et console à rénover
Chassis remplacé sans double cadre



Avenue Winston Churchill 29

Description

Maison mitoyenne de **Style Art nouveau**

Année 1905

Architecte Aimable Delune

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage plus toiture.

Toiture à double versant avec des fenêtres de toiture.

Corniche et consoles en bois.

Composition asymétrique en brique blanche et pierre bleue.

Sgraffites

Bandeaux, balcon, oriel et sous-bassement en pierre bleue dans la travée latérale.

Balustrade en fonte sur corniche de l'oriel en bois sur console.

Valeur architecturale

Grande valeur architecturale, détails décoratifs, qualité des matériaux, châssis, bon état de conservation

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 29 jusqu'au numéro 35.

Valeur de détails

Corniche, sgraffite, oriel, châssis, pierre bleue, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

En rénovation

Zone de recul à planter



Avenue Winston Churchill 31

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme**

Année 1907

Architecte Aimable Delune

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage et sous-sol pour garage.

Toiture à double versant.

Corniche et consoles en bois.

Composition asymétrique, façade en pierre blanche, bandeaux, meneaux, oriel au bel étage et demi-sous-sol en pierre bleue.

Terrasse couverte de l'étage, structure métallique, corniche en bois

Balcon et oriel dans la travée latérale.

Balustrade en fonte.

Valeur architecturale

Grande valeur architecturale, détails décoratifs, qualité des matériaux, châssis, bon état de conservation

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 29 jusqu'au numéro 35.

Valeur de détails : corniche, oriel, châssis, pierre bleue, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Manque grille de la zone de recul

Portes d'entrée et de garage ne sont pas d'origine



Avenue Winston Churchill 33 - 35

Description

Maisons à 3 façades de **Style Eclectisme**

Elévation de 3 niveaux et brisis (33), 2 niveaux et brisis (35)

Composition asymétrique (33) et symétrique (35)

Corniche en bois, lucarne passante (35)

Façade en pierre (33), en brique avec bandeaux et contour de baies, sous-bassement en pierre (35)

Chassis en bois (35)

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 29 jusqu'au numéro 35.

Etat de conservation

Manque grille de la zone de recul

Zone de recul peu plantée
Pierre à nettoyer (33) et brique à nettoyer (35)



Avenue Winston Churchill 49

Description

Maison mitoyenne de **Style Beaux-Arts**
Architecte Charles Dewys
Elévation de 1 niveau sur bel-étage, brisis avec
lucarne gauche et lucarne fronton
Composition asymétrique, façade en brique rouge,
contours de baies et sous-bassement en pierre de
couleur claire
Chassis en bois avec petits bois, portes d'origine

Valeur de détails : brisis, lucarnes, corniche, oriel,
châssis, porte, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 51

Description

Maison isolée de **Style Régionalisme**
Année 1910
Architecte Edouard Pelseneer
Elévation de 1 niveau sur bel étage, lucarnes pignon
en toiture
Composition asymétrique
Corniche en bois
Façade en enduit et colombages
Sous-bassement en pierre bleue bosselée, portes et
chassis en bois

Valeur architecturale

Grande valeur architecturale
Jeux directionnels de toiture et des dimensions des
baies du bel étage, apportant une dynamique et
signalant les accès

	Valeur de détails Toiture, pignon, colombage, châssis, grille, porte Etat de conservation Bon état de conservation
	<i>Avenue Winston Churchill 67</i> Description Maison mitoyenne de Style Eclectisme d'inspiration traditionaliste Elévation de 1 niveaux sur bel-étage, 2 lucarnes à deux pans dite jacobine et une lucarne meunière Corniche en consoles en bois Composition asymétrique Façade en brique, bandeaux en pierre Balcon sur oriel en bois sur 2 niveaux, oriel en pierre en brique au demi-sous-sol Balustrade en fonte Chassis et porte en bois, perron droit Valeur de détail : lucarnes, corniche, oriel, châssis, porte, grille de la zone de recul, Etat de conservation Bon état de conservation

2. ILOT WC 4. I





Avenue Winston Churchill 81

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme d'inspiration Art Déco**

Année 1913-1925

Elévation de 3 niveaux et brisis avec lucarnes

Corniche en bois

Composition symétrique

Façade en briques, oriel au 1er étage, contours de baies et bandeaux en pierre blanche

Chassis en bois à double cadre, porte vitrée avec grille

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 81 jusqu'au numéro 85.

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 83

Description

Maison mitoyenne de **Style Art Déco Modernisme d'après-guerre**

Permis d'urbanisme 9615

Année 1921-1950

Elévation de 2 niveaux sur bel étage

Composition symétrique, asymétrique au bel étage

Corniche en bois

Façade en enduit avec relief horizontal, bandeaux en pierre bleue bosselée, oriel sur 2 niveaux à gauche et 1 niveau à droite

Chassis en bois à double cadre, imposte à petits bois, Perron droit, porche et porte métallique

Zone de recul plantée

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 81 jusqu'au numéro 85.

	Etat de conservation Bon état de conservation
	<i>Avenue Winston Churchill 85</i> Description Maison mitoyenne de Style Art Déco Année 1922 Architecte Jean De Ligne Elévation de 3 niveaux et brisis avec des lucarnes Composition symétrique, Corniche en bois Façade en pierre, oriel, bandeaux Porte métallique, châssis en bois Valeur d'ensemble La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 81 jusqu'au numéro 85. Etat de conservation Zone de recul peu plantée



Avenue Winston Churchill 93

Description

Immeuble mitoyen de 3 façades de **Style Brutalisme**

Année 1975

Promoteur Amelinckx

Elévation de 9 niveaux. Le dernier niveau est en recul.

Composition symétrique.

Façade en pierre, balcons en béton, balustrade en verre fumé

Rez en pierre ocre

Valeur de détails : relief de façade marquant la verticalité et compensant l'horizontalité des balcons

Etat de conservation

Pierre à nettoyer



Avenue Winston Churchill 121

Description

Maison mitoyenne de **Style Beaux-Arts**

Année 1914

Architecte Victor Dricot

Élévation de 3 niveaux et brisis avec lucarnes

Corniche et consoles en bois

Composition asymétrique, façade en pierre avec relief et sculptures

Chassis en bois, porte métallique

Valeur de détails : brisis, lucarne, corniche, oriel, balustrade, châssis, porte, grille

Etat de conservation

Bon état de conservation

Grille de la zone de recul manquante

Zone de recul peu plantée



Avenue Winston Churchill 125 à 127

Description

2 maisons mitoyenne de **Style Eclectisme** tarif

Année 1927

Elévation de 1 niveau sur bel-étage et garage en sous-sol, brisis avec lucarnes

Corniche et consoles en bois

Composition asymétrique en brique rouge et pierre blanche.

Oriel sur 2 niveaux

Sous-bassement en pierre bleue

Chassis en bois

Perron droit, porche et porte métallique

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135.

Valeur de détails : corniche, oriel, châssis, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 129

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme tarif**

Année 1927

Élévation de 3 niveaux, brisis avec lucarnes

Corniche en bois

Composition asymétrique en brique rouge et pierre blanche

Oriel en pierre

Sous-bassement en pierre bleue

Chassis en bois

Porche et porte métallique

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135.

Valeur de détails : corniche, oriel, châssis, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation

Zone de recul à planter

Grille de la zone de recul manquante n°129



Avenue Winston Churchill 131

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme tardif**

Année 1926

Architecte Adolphe Pirene

Élévation de 4 niveaux plus toiture. Toiture à double versant.

Composition symétrique

Façade en briques rouges aux étages et en pierre blanche au rez-de-chaussée.

Oriel et balcon en pierre dans la travée centrale.

Contours de baies, bandeaux, meneaux balustrade en pierre blanche.

Chassis en bois, portes métalliques

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135.

Valeur de détails : corniche, relief de façade, oriel, balustrade en pierre, châssis, porte, grille

Etat de conservation

Bon état de conservation

Grille de la zone de recul manquante

	Zone de recul à planter <i>Avenue Winston Churchill 133</i> Description Maison mitoyenne de Style Eclectisme tardif Année 1923 Architecte Hubert Marcq Permis d'urbanisme 529 Elévation de 3 niveaux et lucarnes sur une toiture à double versant Corniche et consoles en bois Composition asymétrique Façade en pierre grise bosselée, contours de baies, bandeaux, oriel en pierre lisse Chassis et portes en bois Valeur d'ensemble La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135. Valeur de détails : lucarnes, corniche, relief de façade, oriel, balustrade, châssis, porte, grille Etat de conservation Bon état de conservation Grille de la zone de recul manquante Zone de recul à planter
	<i>Avenue Winston Churchill 135</i> Description Immeuble d'angle de Style Eclectisme d'inspiration Pittoresque Année 1913 Architecte Camille Damman Elévation de 1 niveau sur bel-étage, brisis avec lucarnes Composition symétrique Façade à colombage à l'étage, en brique au bel étage et en pierre en sous-bassement Angle entrant et tourelles autour du porche d'entrée Chassis en bois avec petit bois Zone de recul avec Magnolia Valeur architecturale Grande valeur architecturale, démarcation des étages, qualité des matériaux, deux tourelles signalent l'entrée du bâtiment, bon état de conservation Valeur d'ensemble

L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135.

Valeur de détails : toiture, tourelle, lucarnes, colombage, chassis, porte, magnolia dans la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation

Grille de la zone de recul manquante

3. ILOT WC 3. I



Avenue Winston Churchill 141

Description

Immeuble mitoyen de **Style Beaux-Arts**

Année 1913

Architecte Hubert Marcq

Permis d'urbanisme 8638

Élévation de 4 niveaux, brisis avec lucarnes.

Composition symétrique

Corniche et consoles en bois

Façade en pierre blanche, bandeaux, colonnes et relief floraux

Balustrade en fonte.

Chassis en bois, portes métalliques

Valeur de détails : brisis, lucarnes, relief de façade, balcon, balustrade, chassis, porte, grille, grille de la zone de recul

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante





Avenue Winston Churchill 147

Description

Maison mitoyenne de **Style Beaux-Arts**

Année 1909

Architecte G. de Larabrie

Permis d'urbanisme 7079

Élévation de 4 niveaux et lucarne en toiture à double versant.

Composition symétrique aux étages

Corniche et consoles en bois

Façade en pierre, relief sculpté, contours de baies, bandeaux,

Sous-bassement en pierre bleue.

Balustrade en fonte

Chassis en bois, porte métallique

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 147 jusqu'au numéro 149.

Valeur de détails : lucarne, corniche, châssis, balcon, balustrade, porte, grille, porte, grille

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante

Zone de recul peu plantée



Avenue Winston Churchill 149

Description

Maison mitoyenne de **Style Beaux-Arts**

Année 1909

Architecte G de Larabrie

Permis d'urbanisme 7079

Élévation de 5 niveaux, lucarnes en toiture

Lucarnes sur une toiture à double versant.

Composition symétrique aux étages en pierre blanche

Oriel et balcon dans la travée centrale. Les balustrade sont en fonte.

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble du numéro 147 jusqu'au numéro 149.

Valeur de détails : lucarne, corniche, châssis, balcon, oriel, balustrade, porte, grille, porte, grille

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante

Zone de recul peu plantée



Avenue Winston Churchill 151

Description

Immeuble mitoyen de **Style Art déco**

Année 1938

Architecte Novgorodsky

Elévation de 8 niveaux.

Demi sous-sol pour l'accès au garage.

Composition asymétrique en enduit blanc.

Sous-bassement en pierre bleue.

Balcons dans la travée gauche et oriel sur 5 niveaux dans la travée droite.

Valeur architecturale

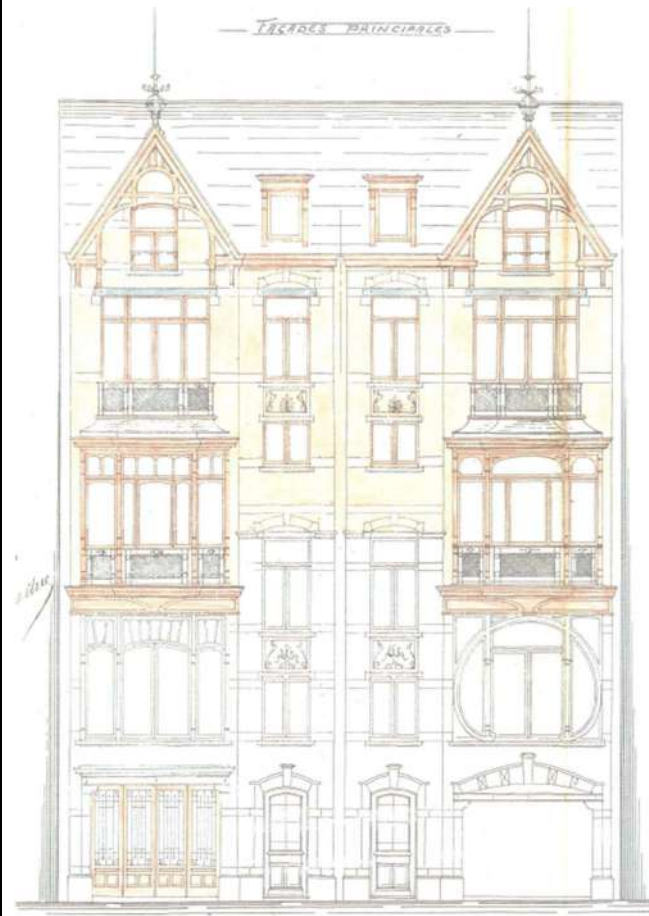
Style marqué par la verticalité, les bow-windows, la sobriété des matériaux

Valeur de détails : balcon, oriel, balustrade, châssis, porte, grille, porte, grille

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante

Zone de recul peu plantée



Avenue Winston Churchill 153-155

Description

Maisons mitoyennes de **Style Eclectisme d'inspiration Art Nouveau**

Année 1911

Elévation de 4 niveaux et brisis avec lucarne, lucarne passante en pignon

Composition asymétrique en briques rouges et pierre blanche, mais symétrique dans son ensemble

Linteaux à polychromie, bandeaux en pierre

Oriels en bois dans les travées principales au 3ème niveau.

Sgraffites

Contours de baies du rez en pierre bleue

Valeur d'ensemble :

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 153 jusqu'au numéro 155.

Valeur de détails : brisis, lucarne, pignon, balcon, oriel, balustrade, châssis, grille

Etat de conservation

Les châssis du rez, bel étage (155) et aux étages, les portes d'entrée ont été modifiés

La symétrie des baies du 1^{er} étage n'est pas d'origine

Grille de la zone de recul manquante

Zone de recul à planter

Sgraffites à restaurer



Avenue Winston Churchill 159

Description

Maison isolée et pavillon de **Style Traditionalisme**

Élévation de 2 et 3 niveaux plus toiture

Toiture à double versant avec lucarnes

Composition asymétrique

Corniche fortement dépassante en bois

Façade en brique, bandeaux, contours de baies en pierre blanche

Oriel en pierre bleue dans la travée centrale

Chassis en bois à double cadre

Valeur de détails : toiture, corniche, châssis, grille,

mur et grille de clôture, plantation de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 167-169

Description

Maison à 3 façades de **Style Eclectisme d'inspiration traditionaliste**

Année 1911

Composition asymétrique, jeux de toiture

Valeur de détails : toiture, pignon, tourelle, balcon, balustrade, châssis, grille, grille de la zone de recul, plantation de la zone de recul

Etat de conservation

Porte de garage 169 standard



Avenue Winston Churchill 173-175

Description

Immeuble d'angle de **Style Art Deco**

Année 1936

Architecte Jean Florian Collin

Promoteur Etrimo

Permis d'urbanisme 9644

Elévation de 6 niveaux et étage en recul, angle marqué par une tourelle à l'étage en recul et angle arrondi

Le rez-de-chaussée est destiné uniquement aux accès et portes de garages.

Composition symétrique en briques rouges et enduit beige clair.

Balustrade métallique

Sous-bassement du rez en pierre bleue, auvent et porte métallique

Valeur d'ensemble

L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 173 jusqu'au numéro 175.

Etat de conservation

Bon état de conservation de la façade

Chassis en bois, chassis remplacés en PVC, perte des doubles cadres

4. ILOT WC 4. I



Avenue Winston Churchill 187

Description

Immeuble d'angle de **Style Art Deco**

Année 1911

Elévation de 2 niveaux sur bel étage

Composition symétrique en pierre blanche avec relief.

Oriel au 1er étage. balcons métalliques

Chassis en bois à double cadre, vitraux en imposte, porte métallique

Valeur de détails : corniche, relief de façade, oriel, balcon, balustrade, châssis, porte, grille, plantations et grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation

Porte de garage à améliorer

Grilles à compléter, stationnement devant l'entrée à éviter



Avenue Winston Churchill 193

Description

Maison mitoyenne de **Style Beaux-Arts**

Elévation de 4 niveaux

Composition asymétrique en pierre blanche avec relief.

Corniche en bois

Oriel au 1er étage, balcons métalliques

Chassis en bois à double cadre, impostes avec petits bois, portes métalliques

Valeur de détails : corniche, relief de façade, oriel, balcon, balustrade, châssis, porte, grille, plantations et grille de la zone de recul

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 201

Description

Maison mitoyenne de **Style Néoclassique**

Année 1924

Architecte De Bremaeker

Permis d'urbanisme 1207

Élévation de 3 niveaux plus toiture

Composition symétrique

Corniche en bois, façade en brique, bandeaux et contours de baies, sous-bassement en pierre bleue

Chassis en bois à double cadre, porte en bois

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213.

Etat de conservation

Bon état de conservation



Avenue Winston Churchill 205-207-209

Description

Ensemble de 3 maisons mitoyennes de **Style**

Eclectisme d'inspiration Art Nouveau

Elévation de 2 niveaux sur bel-étage, lucarnes en toiture, lucarnes passantes

Composition asymétrique

Corniche et consoles en bois

Façade en brique à polychromie et pierre bleue

Linteaux métalliques et arc de descente de charge en brique

Bandeaux, meneaux en pierre bleue

Balcons en pierre bleue sur consoles,

Oriel en brique

Porche, porte en bois

Balustrade métallique

Valeur architecturale

Grande valeur architecturale,

Détails décoratifs

Qualité des matériaux

Bon état de conservation

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213.

Valeur de détails : lucarne, corniche, pignon, tourelle, oriel, balcon, balustrade, châssis, porte, zone de recul plantée, balustrade en béton, pilastres en briques à l'alignement

Etat de conservation

Bon état de conservation

Portes de garage standard



Avenue Winston Churchill 211

Description

Maison de **Style Traditionalisme**

Elévation de 3 niveaux et façade pignon pour les deux travées latérales

Composition asymétrique

Façade en briques, bandeaux en pierre

Linteaux métalliques, linteaux en briques

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213.

Valeur de détails : zone de recul plantée, pilastres, grille, muret à l'alignement

	Etat de conservation Bon état de conservation
	<i>Avenue Winston Churchill 213</i> Description Maisons jumelées à 3 façades de Style Eclectisme Elévation de 3 niveaux, le 2^{ème} étage et toiture en recul par rapport aux 2 niveau inférieurs, brisis avec lucarnes dont 2 lucarnes passantes à gâbles et une tourelle Echauguette marquant l'angle de la toiture côté droit Composition asymétrique Corniche en bois Façade en enduit blanc, Sous bassement du rez-de-chaussée en pierre bleue Valeur d'ensemble La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213. Valeur de détails : brisis, lucarne, corniche, tourelle, châssis, terrasse, oriel, grille, Etat de conservation Garage en zone de recul et portes et grilles standards
	<i>Avenue Winston Churchill 221</i> Description Immeuble à 3 façades de Style Modernisme Année 1937 Architecte Emile Goffay et Marcel Callie Elévation de 6 niveaux et 2 niveaux en recul. Le rez-de-chaussée est destiné uniquement aux accès et portes de garages. Composition symétrique en briques beiges 2 travées d'oriels sur 5 niveaux. Balustrade style paquebot Bandeaux de fenêtres Chassis métalliques à l'origine Valeur de détails : bandeaux, chassis, oriel Etat de conservation Plantation à augmenter dans les parterre Harmoniser les chassis



Avenue Winston Churchill 223

Description

Immeuble mitoyen de **Style Modernisme d'après-guerre**

Année 1977

Architecte Roland Verreyt

Élévation de 5 niveaux et 1 niveau en recul sur une parcelle étroite

Composition symétrique

Façade largement vitrée et marquée par les balcons en béton, balustrades métalliques

Valeur de détails : balcon, grands chassis

Etat de conservation

Zone de recul à planter



Avenue Winston Churchill 237

Description

Hôtel de maître de **Style Beaux-Arts**

Élévation de 1 niveau sur bel-étage, brisis avec lucarnes

Corniche en bois.

Composition asymétrique.

Façade en brique jaune et pierre blanche en contour de fenêtres, frise sous corniche

Sous-bassement en pierre bleue

Chassis à petits bois et porte en bois, balustrade métallique et en pierre

Valeur architecturale

Grande valeur architecturale

Pierre sculptée, qualité des matériaux

Bon état de conservation

Valeur d'ensemble

L'Hôtel fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 237 jusqu'au numéro 241.

Valeur de détails : brisis, lucarnes, œil de bœuf, corniche, polychromie, relief de façade, balcon,

	balustrade, châssis, porte, grille, pilastres et grille de la zone de recul Etat de conservation Zone de recul peu plantée
	<i>Avenue Winston Churchill 239</i> Description Hôtel de maître de Style Beaux-Arts Elévation de 2 niveaux, brisis avec lucarnes Corniche en bois. Composition asymétrique Façade en pierre et brique claire Oriel en pierre sur 3 niveaux en travée latérale. Contour de la porte d'entrée en pierre bleue Châssis en bois à petits bois, porte métallique Balustrade métallique Valeur architecturale Grande valeur architecturale, détails décoratifs, qualité des matériaux, bon état de conservation Valeur d'ensemble L'Hôtel fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 237 jusqu'au numéro 241. Valeur de détails : brisis, lucarnes, corniche, oriel, relief de façade, balcon, balustrade, châssis, porte, grille, pilastres et grille de la zone de recul Etat de conservation Zone de recul peu plantée



Avenue Winston Churchill 241

Description

Maison mitoyenne de **Style Eclectisme à façade polychrome**

Elévation de 1 niveau sur bel-étage et un brisis avec lucarnes

Corniche en bois.

Oriel dans la travée latérale sur 4 niveau.

Composition asymétrique.

Façade en brique, bandeaux, meneaux et contours de portes en pierre bleue

Chassis en bois, imposte à petits bois et verre coloré

Valeur d'ensemble

La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 237 jusqu'au numéro 241.

Valeur de détails : brisis, lucarnes, corniche, oriel, châssis, porte, grilles, pilastres de la zone de recul, châssis

Etat de conservation

Grille de la zone de recul manquante

RÈGLEMENT COMMUNAL D'URBANISME ZONÉ

Les grandes avenues

Avenue Winston Churchill et Avenue Brugmann

PHASE 08 : Post Commission de concertation

VERSION VI – 01/03/2023

- I. PRESCRIPTIONS LITTERALES
- II. CARTE DES ÉCHELLES DE VALEURS
- III. **ANNEXES**

ANNEXE 1 : INTRODUCTION – CONTEXTE

ANNEXE 2 : GLOSSAIRE

ANNEXE 3 : OBJECTIFS ET DETAILS PAR RIVES D'ILOT

ANNEXE 4 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Brugmann - Ilots pairs

ANNEXE 5 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Brugmann - Ilots impairs

ANNEXE 6 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Winston Churchill - Ilots pairs

ANNEXE 7 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Winston Churchill - Ilots impairs

ANNEXE 8 : PATRIMOINE NATUREL – Avenue Brugmann

ANNEXE 9 : PATRIMOINE NATUREL – Avenue Winston Churchill

ANNEXE 10 : LISTE DES ESSENCES PRÉCONISÉES OU INTERDITES

ANNEXE 8 : PATRIMOINE NATUREL - Brugmann

Table des matières

ANNEXE 8 : PATRIMOINE NATUREL - Brugmann.....	2
AVENUE BRUGMANN	3
Rive impaire 1. ILOT BRU 3. I.....	3
2. ILOT BRU 6. I	4
Rive paire 3. ILOT BRU 6. P	5

AVENUE BRUGMANN

Rive impaire 1. ILOT BRU 3. I

	<i>Avenue Brugmann 291</i> Zelkova du Japon Zelkova serrata Statut : Inventaire légal Situation : Arbre isolé. Arbre invisible de la voirie, en espace privé. Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale. Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 338 cm (mesuré en 2021). Cet arbre s'élève jusqu'à 23 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 15 m. Son fût monte sur une hauteur de 7,00 m. Etat sanitaire : Légers défauts <i>Coordonnées Lambert X : 148401 / Y : 166837</i>
	<i>Avenue Brugmann 297 a</i> Frêne pleureur Fraxinus excelsior f. pendula Statut : Inscrit sur la liste de sauvegarde Situation : Groupe de moins de 5 arbres. Arbre invisible de la voirie, en espace privé. Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 7° plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale. Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 205 cm (mesuré en 2013). Cet arbre s'élève jusqu'à 16 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 10 m. Son fût monte sur une hauteur de 3.00 m. Etat sanitaire : Légers défauts <i>Coordonnées Lambert X : 148381 / Y : 166817</i>

Intérêt scientifique

La variété pleureuse du frêne se rencontre peu fréquemment à Bruxelles, et encore moins dans les jardins en intérieur d'îlot. Cet exemplaire possède une circonférence de près de 2 mètres, ce qui fait de lui le 7ième plus gros exemplaire recensé à ce jour pour la région. Il pourrait bien être contemporain à l'habitation construite au début du 20ième siècle.

Intérêt esthétique

Cet exemplaire de frêne pleureur a pu développer une silhouette typique, avec une couronne globuleuse, constituée de branches tordues et retombantes. Il apporte de la diversité parmi les essences qui composent cet îlot. Situé au fond de la parcelle, il forme en outre un écran de verdure.

2. ILOT BRU 6. I

Avenue Brugmann 399

Tilleul argenté

Tilia tomentosa

Statut : Inventaire légal

Situation : Arbre invisible de la voirie, en terrain privé

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 51^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 307 cm (mesuré en 2006). Le diamètre de sa couronne est de 14 m.

Etat sanitaire : non observé

Coordonnées Lambert X : 148232 / Y : 166428

Rive paire 3. ILOT BRU 6. P

	<i>Avenue Brugmann 374</i> Hêtre pourpre Fagus sylvatica f. purpurea Statut : Inscrit sur la liste de sauvegarde le 17/01/2008 Situation : Arbre isolé. Arbre invisible de la voirie, en espace privé. Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 20^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale. Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 464 cm (mesuré en 2018). Cet arbre s'élève jusqu'à 24 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 17 m. Son fût monte sur une hauteur de 4.00 m. Etat sanitaire : sain <i>Coordonnées Lambert X : 148232 / Y : 166428</i>
<i>Intérêt historique</i> Relique probable de l'ancien domaine Boetendael <i>Intérêt scientifique</i> Le hêtre pourpre est une essence que l'on rencontre fréquemment à Bruxelles, mais de tels exemplaires sont rares. Il présente une circonférence importante puisqu'il fait partie des dix plus gros exemplaires connus sur la commune d'Uccle avec 410 cm de tour, et des 30 plus gros connus sur le territoire régional. Antérieur à la construction des immeubles et maisons, il aurait pu faire partie de l'ancien domaine de Boetendael. <i>Intérêt esthétique</i> Ce magnifique exemplaire de hêtre pourpre présente la particularité d'être greffe, et que le porte-greffe a grandi plus vite que le greffon. Il possède un port asymétrique : ses branches sont plus développées du côté Est-Sud-Ouest car un bouleau était présent à ses cotes jusqu'en 1993. Il joue un rôle paysager important dans cet ilot en atténuant les vis-à-vis.	

RÈGLEMENT COMMUNAL D'URBANISME ZONÉ

Les grandes avenues

Avenue Winston Churchill et Avenue Brugmann

PHASE 08 : Post Commission de concertation

VERSION VI – 01/03/2023

- I. PRESCRIPTIONS LITTERALES
- II. CARTE DES ÉCHELLES DE VALEURS
- III. **ANNEXES**

ANNEXE 1 : INTRODUCTION – CONTEXTE

ANNEXE 2 : GLOSSAIRE

ANNEXE 3 : OBJECTIFS ET DETAILS PAR RIVES D'ILOT

ANNEXE 4 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Brugmann - Ilots pairs

ANNEXE 5 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Brugmann - Ilots impairs

ANNEXE 6 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Winston Churchill - Ilots pairs

ANNEXE 7 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Winston Churchill - Ilots impairs

ANNEXE 8 : PATRIMOINE NATUREL – Avenue Brugmann

ANNEXE 9 : PATRIMOINE NATUREL – Avenue Winston Churchill

ANNEXE 10 : LISTE DES ESSENCES PRÉCONISÉES OU INTERDITES

ANNEXE 9 : PATRIMOINE NATUREL - WC

Table des matières

ANNEXE 9 : PATRIMOINE NATUREL - WC.....	2
AVENUE WINSTON CHURCHILL	3
Rive impaire 1. ILOT WC 2. I	3
2. ILOT WC 3. I	4
3. ILOT WC 4. I	13
Rive paire 4. ILOT WC 5. P	15
5. ILOT WC 7. P	16
6. ILOT WC 8. P	17

AVENUE WINSTON CHURCHILL

Rive impaire 1. ILOT WC 2. I



Avenue Winston Churchill 135

Magnolier de Soulange
Magnolia x soulangeana

Statut : Inventaire légal

Situation : Arbre isolé. Arbre visible de la voirie.

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 11^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 139 cm (mesuré en 2021).

Cet arbre s'élève jusqu'à 12 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 12 m. Son fût monte sur une hauteur de 0.80 m.

Etat sanitaire : Légers défauts

Coordonnées Lambert X : 149199 / Y : 166765

2. ILOT WC 3. I



Avenue Winston Churchill 157

Tilleul à petites feuilles
Tilia cordata

Statut : Inventaire légal

Situation : Arbre invisible de la voirie,
en terrain privé

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 21^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 253 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 20 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 16 m. Son fût monte sur une hauteur de 5.00 m.

Etat sanitaire : sain

Coordonnées Lambert X : 149310 / Y : 166696



Avenue Winston Churchill 159

Hêtre pourpre
Fagus sylvatica f. purpurea

Statut : Inventaire légal

Situation : Groupe de moins de 5 arbres. Arbre en partie visible de la voirie

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 111^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 332 cm (mesuré en 2015). Le diamètre de sa couronne est de 10 m.

Etat sanitaire : légers défauts

Coordonnées Lambert X : 149327 / Y : 166716



Avenue Winston Churchill 159

Chêne pédonculé
Quercus robur

Statut : Inventaire légal

Situation : Groupe de moins de 5 arbres. Arbre en partie visible de la voirie

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 55^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 322 cm (mesuré en 2010). Cet arbre s'élève jusqu'à 33 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 22 m. Son fût monte sur une hauteur de 7.00 m.

Etat sanitaire : légers défauts

Coordonnées Lambert X : 149335 / Y : 166707



Avenue Winston Churchill 159

Hêtre pourpre
Fagus sylvatica f. purpurea

Statut : Inventaire légal

Situation : Plantation en massif. Arbre invisible de la voirie

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 46^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 411 cm (mesuré en 2015). Cet arbre s'élève jusqu'à 35 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 16 m. Son fût monte sur une hauteur de 5.00 m.

Etat sanitaire : sain

Coordonnées Lambert X : 149335 / Y : 166707



Avenue Winston Churchill
Parc Montjoie

Noyer noir
Juglans nigra

Statut : Inventaire légal

Situation : Arbre invisible de la voirie, en espace public.

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 24^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 243 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 25 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 20 m. Son fût monte sur une hauteur de 1.00 m.

Etat sanitaire : sain

Coordonnées Lambert X : 149309 / Y : 166683



Avenue Winston Churchill
Parc Montjoie

Sequoia géant
Sequoiadendron giganteum

Statut : Inventaire légal

Situation : Arbre isolé. Arbre invisible de la voirie, en espace public.

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 24^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1, 50 m, son tronc présente une circonférence de 517 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 18 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 10 m. Son fût monte sur une hauteur de 6.00 m.

Etat sanitaire : légers défauts

Coordonnées Lambert X : 149309 / Y : 166646



*Avenue Winston Churchill
Parc Montjoie*

Hêtre pleureur

Fagus sylvatica f. pendula

Statut : Inventaire légal

Situation : Arbre isolé. Arbre invisible de la voirie, en espace public.

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 4^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 353 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 17 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 18 m. Son fût monte sur une hauteur de 5.00 m.

Etat sanitaire : défauts moyens

Coordonnées Lambert X : 149300 / Y : 166636



*Avenue Winston Churchill
Parc Montjoie*

Hêtre pourpre

Fagus sylvatica f. purpurea

Statut : Inventaire légal

Situation : Plantation en massif. Arbre en partie visible de la voirie.

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 69^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 381 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 25 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 20 m. Son fût monte sur une hauteur de 7.00 m.

Etat sanitaire : légers défauts

Coordonnées Lambert X : 149390 / Y : 166728



Avenue Winston Churchill
Parc Montjoie

Tilleur argenté
Tilia tomentosa

Statut : Inventaire scientifique

Situation : Plantation en massif.
Arbre invisible de la voirie, en espace public

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 85^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 243 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 20 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 12 m. Son fût monte sur une hauteur de 5.00 m.

Etat sanitaire : sain

Coordonnées Lambert X : 149390 / Y : 166707



Avenue Winston Churchill
Parc Montjoie

Hêtre pourpre
Fagus sylvatica f. purpurea

Statut : Inventaire scientifique

Situation : Plantation en massif.
Arbre invisible de la voirie, en espace public

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 167^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 260 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 20 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 12 m. Son fût monte sur une hauteur de 8.00 m.

Etat sanitaire : légers défauts

Coordonnées Lambert X : 149378 / Y : 166701



Avenue Winston Churchill
Parc Montjoie

Hêtre pourpre
Fagus sylvatica f. purpurea

Statut : Inventaire légal

Situation : Plantation en massif.
Arbre invisible de la voirie, en espace public

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 92^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 351 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 25 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 16 m. Son fût monte sur une hauteur de 7.00 m.

Etat sanitaire : sain

Coordonnées Lambert : X : 149374 / Y : 166692



Avenue Winston Churchill 161-171

Charme commun
Carpinus betulus

Statut : Inventaire scientifique

Situation : Arbre isolé. Arbre invisible de la voirie, en espace privé

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 4^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 417 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 24 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 19 m. Son fût monte sur une hauteur de 2.00 m

Etat sanitaire : défauts graves

Coordonnées Lambert : X : 149416 / Y : 166731

	<i>Avenue Winston Churchill 161-171</i> Tilleul argenté pleureur Tilia x petiolaris Statut : Inventaire légal Situation : Arbre isolé. Arbre invisible de la voirie, en espace privé Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale. Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 314 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 28 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 18 m. Son fût monte sur une hauteur de 3.00 m. Etat sanitaire : légers défauts Coordonnées Lambert : X : 149399 / Y : 166710
	<i>Avenue Winston Churchill 161-171</i> Catalpa commun Catalpa bignonioides Statut : Inventaire légal Situation : Arbre isolé. Arbre invisible de la voirie, en espace privé Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 20° plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale. Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 210 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 10 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 9 m. Son fût monte sur une hauteur de 1.00 m. Etat sanitaire : sain Coordonnées Lambert : X : 149419 / Y : 166709



Avenue Winston Churchill 161-171

Hêtre pourpre
Fagus sylvatica f. purpurea

Statut : Inventaire légal

Situation : Arbre isolé. Arbre invisible de la voirie, en espace privé

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 30° plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 439 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 19 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 20 m. Son fût monte sur une hauteur de 1.00 m.

Etat sanitaire : sain

Coordonnées Lambert : X : 149437 / Y : 166659



Avenue Winston Churchill 161-171

Saule blanc
Salix alba

Statut : Inventaire scientifique

Situation : Arbre isolé. Arbre visible de la voirie.

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 20° plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 371 cm (mesuré en 2019). Cet arbre s'élève jusqu'à 7 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 6 m. Son fût monte sur une hauteur de 1.00 m.

Etat sanitaire : sain

Coordonnées Lambert : X : 149356 / Y : 166543

3. ILOT WC 4. I

	<i>Avenue Winston Churchill 245-247</i> Erable argenté Acer saccharinum var. laciniatum Statut : Inventaire scientifique Situation : Arbre isolé. Arbre visible de la voirie. Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 12° plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale. Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 279 cm (mesuré en 2010). Le diamètre de sa couronne est de 8 m. Etat sanitaire : sain Coordonnées Lambert : X : 149835 / Y : 166747
--	--



Avenue Winston Churchill 253B

Platane à feuille d'érable Platanus x hispanica

Statut : Inventaire légal

Situation : Groupe de moins de 5 arbres. Arbre invisible de la voirie, en espace privé.

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 107° plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 336 cm (mesuré en 2018). Cet arbre s'élève jusqu'à 25 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 15 m. Son fût monte sur une hauteur de 8.00 m.

Etat sanitaire : sain

Coordonnées Lambert : X : 149936 / Y : 166765



Avenue Winston Churchill 253B

Erable sycomore Acer pseudoplatanus

Statut : Inventaire légal

Situation : Groupe de moins de 5 arbres. Arbre invisible de la voirie, en espace privé.

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 24° plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 323 cm (mesuré en 2023). Le diamètre de sa couronne est de 16 m.

Etat sanitaire : sain

Coordonnées Lambert : X : 149942 / Y : 166772

Rive paire 4. ILOT WC 5. P



Avenue Winston Churchill 150

Rue Edith Cavell 66

Cèdre bleu de l'Atlas
Cedrus atlantica 'Glauca'

Statut : Inventaire scientifique

Situation : Groupe de moins de 5 arbres. Arbre visible de la voirie.

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 92^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 150 cm (mesuré en 20). Le diamètre de sa couronne est de 10 m.

Etat sanitaire : sain

Coordonnées Lambert X : 149224.32 / Y : 166827.12

5. ILOT WC 7. P



Avenue Winston Churchill 188

Hêtre pourpre
Fagus sylvatica f. purpurea

Statut : Inventaire légal

Situation : Arbre isolé. Arbre visible de la voirie (rue Gabrielle).

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 74^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 375 cm (mesuré en 2022). Cet arbre s'élève jusqu'à 22 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 12 m. Son fût monte sur une hauteur de 5.00 m.

Etat sanitaire : légers défauts

Coordonnées Lambert X : 149420 / Y : 166809



Avenue Winston Churchill 192

Erable plane
Acer platanoides

Statut : Inventaire scientifique

Situation : Groupe de moins de 5 arbres. Arbre visible de la voirie (rue Gabrielle).

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 41^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 209 cm (mesuré en 20). Cet arbre s'élève jusqu'à 22 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 22 m. Son fût monte sur une hauteur de 8.00 m.

Etat sanitaire : sain

Coordonnées X : 149464 / Y : 166833

6. ILOT WC 8. P



Avenue Winston Churchill 214

Cèdre bleu de l'Atlas
Cedrus atlantica Gauc

Statut : Inventaire scientifique

Situation : Arbre isolé. Arbre en partie visible de la voirie (rue Dodonée).

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 93^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Dimensions non observées

Etat sanitaire : non observé

Coordonnées Lambert X : 149604 / Y : 166838



Avenue Winston Churchill 228

Magnolia de Soulange
Magnolia x soulangeana

Statut : Inventaire légal

Situation : Arbre isolé. Arbre en partie visible de la voirie.

Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 26^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale.

Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 86 cm (mesuré en 2017). Cet arbre s'élève jusqu'à 12 m de haut environ. Le diamètre de sa couronne est de 6 m. Son fût monte sur une hauteur de 0,85 m.

Etat sanitaire : sain

	Coordonnées Lambert X : 149756 / Y : 166824 <i>Avenue Winston Churchill 232-236</i> Tilleul argenté Tilia tomentosa Statut : Inventaire scientifique Situation : Plantation en massif. Arbre invisible de la voirie, en espace privé. Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 27^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale. Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 350 cm (mesuré en 20). Le diamètre de sa couronne est de 22 m. Etat sanitaire : non observé Coordonnées Lambert X : 149758 / Y : 166877
--	--

	<i>Avenue Winston Churchill 232-236</i> Séquoia géant Sequoiadendron giganteum Statut : Inventaire scientifique Situation : Plantation en massif. Arbre invisible de la voirie, en espace privé. Dimension : non observées Etat sanitaire : non observé Coordonnées Lambert X: 149764 / Y: 166896
	<i>Avenue Winston Churchill 232-236</i> Châtaignier commun Castanea sativa f. aureomarginata Statut : Inventaire scientifique Situation : Plantation en massif. Arbre invisible de la voirie, en espace privé. Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 3^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale. Mesuré à une hauteur de 1,50 m, son tronc présente une circonférence de 250 cm (mesuré en 20). Le diamètre de sa couronne est de 12 m. Etat sanitaire : non observé Coordonnées Lambert X: 149777 / Y: 166889

	<i>Avenue Winston Churchill 232-236</i> Cryptométrie du Japon Cryptomeria japonica Statut : Inventaire scientifique Situation : Plantation en massif. Arbre invisible de la voirie, en espace privé. Dimension : Sa circonférence fait de cet arbre le 14^e plus gros de son espèce en Région de Bruxelles-Capitale. Le diamètre de sa couronne est de 10 m. Etat sanitaire : non observé Coordonnées Lambert X : 149804 / Y : 166884
--	---

RÈGLEMENT COMMUNAL D'URBANISME ZONÉ

Les grandes avenues

Avenue Winston Churchill et Avenue Brugmann

PHASE 08 : Post Commission de concertation

VERSION VI – 01/03/2023

- I. PRESCRIPTIONS LITTÉRALES
- II. CARTE DES ÉCHELLES DE VALEURS
- III. **ANNEXES**

ANNEXE 1 : INTRODUCTION – CONTEXTE

ANNEXE 2 : GLOSSAIRE

ANNEXE 3 : OBJECTIFS ET DÉTAILS PAR RIVES D'ÎLOT

ANNEXE 4 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Brugmann - Îlots pairs

ANNEXE 5 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Brugmann - Îlots impairs

ANNEXE 6 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Winston Churchill - Îlots pairs

ANNEXE 7 : REPERTOIRE DES VALEURS – Avenue Winston Churchill - Îlots impairs

ANNEXE 8 : PATRIMOINE NATUREL – Avenue Brugmann

ANNEXE 9 : PATRIMOINE NATUREL – Avenue Winston Churchill

ANNEXE 10 : LISTE DES ESSENCES PRÉCONISÉES OU INTERDITES

ANNEXE 10 : LISTE DES ESSENCES PRÉCONISÉES OU INTERDITES

Table des matières

ANNEXE 10 : LISTE DES ESSENCES PRÉCONISÉES OU INTERDITES	2
1. OBJECTIFS	3
2. Le choix des essences	3
3. LES ARBRES	5
3.1. LISTE DES ARBRES PRÉCONISÉS	5
3.2. LISTE DES ARBRES INTERDITS	9
4. ARBRES FRUITIERS	10
5. MICRO-FORÊT	10
6. PRAIRIE FLEURIE	11
7. HAIES	11
8. PLANTES INVASIVES	12
8.1. La renouée du japon (FALLOPIA JAPONICA)	12
8.2. La berce du Caucase (Heracleum mantegazzianum)	13
9. AUTRES SOURCES UTILES	14

1. OBJECTIFS

Dans un jardin de ville, l'arbre peut trouver sa place, qu'il soit isolé ou intégré dans une haie libre ou un bosquet. Il peut alors constituer un écran visuel vis-à-vis des jardins voisins, dissimuler des murs ou offrir un arrière-plan de verdure et constituer une source de nourriture et un refuge de choix pour les oiseaux et les insectes.

Aménager son jardin en faveur de la nature, aussi petit soit-il, participe à la création d'un maillage écologique essentiel à la flore et la faune. Ce maillage permettant dès lors de connecter ou mettre en réseau des espaces et des habitats et de faciliter le déplacement et les interactions tant des espèces animales que végétales.

En ville comme à la campagne, les êtres vivants ont de moins en moins de place, leur habitat se dégradant voire disparaissant pour certains. Le moindre petit carré de verdure peut donc vite devenir un havre de paix pour de nombreuses espèces, notamment via la plantation d'arbres de haute-tige qui permettent par leur verticalité et l'amplitude de leurs couronnes de décupler la biodiversité de cet espace. Votre jardin peut ainsi, lui aussi, participer à la préservation de la diversité des écosystèmes.

Mais le rôle de l'arbre en ville ne s'arrête pas là ! En plus de contribuer à la biodiversité locale et au maillage vert du territoire, il possède de nombreux autres atouts non négligeables :

- Il absorbe le dioxyde de carbone de l'atmosphère pour le stocker dans ses branches, son tronc et ses racines ;
- Il améliore la qualité de l'air en piégeant une partie des particules fines, par exemple ;
- Il apporte de l'ombre et fait office de climatiseur naturel en été ;
- Il facilite l'absorption des pluies hivernales ainsi que celles générées lors des épisodes de précipitations intenses ;
- Il crée de la valeur sociale ;
- Il contribue au bien-être ambiant ;

Afin de maximiser les bienfaits de l'arbre en ville, il est également important d'apporter une certaine diversité dans le choix des essences à planter. En effet, la richesse en organismes (animaux, insectes, plantes, champignons, lichens, etc.) entretenant d'étroites relations fonctionnelles avec les arbres est fortement influencée par la composition des plantations d'un jardin.

D'une manière générale, un mélange d'essences variées d'arbres et arbustes va davantage favoriser le développement de la biodiversité locale que s'il s'agissait de plantations mono-spécifiques. De plus, une palette végétale variée induit une plus grande résistance individuelle des sujets aux maladies et parasites, notamment face aux épidémies et ravageurs des arbres comme le scolyte de l'épicéa.

2. Le choix des essences

Les essences indigènes sont à préférer aux exotiques, car les animaux ont co-évolué en leur présence et sont adaptés à y construire leur nid, à se nourrir de leurs feuilles ou de leurs fruits, etc. Dans cette

optique, nous vous conseillons d'associer des essences de hauteurs différentes car cette disposition permet d'héberger une faune plus variée. Les conifères, quant à eux, sont à planter avec parcimonie car ils ne sont pas indigènes et ne profitent qu'à quelques espèces même s'ils peuvent tout de même fournir de bons refuges contre les prédateurs et les intempéries. Par ailleurs, l'automne est la meilleure époque pour procéder à la plantation des essences achetées en motte comme en racines nues (c'est-à-dire sans motte de terre), à l'exception cependant des conifères qu'il est préférable de mettre en place au début du printemps.

Les listes non exhaustives présentées ci-après vous proposent un large éventail d'espèces végétales pour agrémenter votre jardin ou les abords de votre habitation. Les essences d'arbres qui y figurent possèdent différents intérêts pour la biodiversité locale en attirant les insectes pollinisateurs (abeilles, syrphes, bourdons, papillons...) ou les oiseaux ; d'autres sont comestibles, exhalent un parfum ou encore présentent des propriétés médicinales.

Un certain accent est également porté sur l'aspect mellifère de nombre des variétés présentées, c'est-à-dire sur le potentiel de production de pollen et de nectar exploitable par l'abeille domestique comme les abeilles sauvages. En effet, celles-ci se nourrissent essentiellement de ces deux substances, leur survie dépendant en grande partie de la disponibilité de ces ressources dans leur environnement. Le caractère pollinifère et nectarifère théorique des plantes est dès lors listé dans les "Aspects Biodiversité" du listing mais peut varier selon les contraintes environnementales, l'emplacement, l'âge, etc.

Si vous souhaitez varier le port¹, les fruits ou les couleurs de floraisons ou de feuillage des arbres proposés ci-après, il est également possible de planter des variétés (ou cultivars) de ces sujets à condition que celles-ci ne soient pas invasives, stériles ou pouvant participer à la propagation de parasites ou maladies graves (voir tableau plus loin).

Dans le cas où vous voudriez planter des arbres fruitiers, nous vous conseillons également de vous orienter vers des variétés plus rares ou dites "patrimoniales". En effet de nombreuses essences intéressantes et/ou originales ont progressivement été mises de côté avec le temps et des études récentes, en collaboration notamment avec l'Institut d'Agronomie de Gembloux, visent à réintroduire une palette de ces variétés oubliées dans nos jardins et vergers. Un lien vers un listing de ces variétés se situe en fin du présent document.

Lors de votre achat de plantes nous vous recommandons également de vous orienter vers des pépinières bio et/ou "raisonnées" afin de limiter l'apport potentiel de pesticides dans votre jardin. Le "Réseau Nature" de Natagora comprend une liste de ce type d'entreprises qui peut être trouvée sur leur site : <https://reseauunature.natagora.be/> → Outils → Adresses utiles → Jardineries et pépinières.

Enfin, avant de planter votre arbre, réfléchissez bien à l'espace disponible et à la place qu'il atteindra à maturité. N'oubliez pas non plus que la loi impose qu'un arbre à haute tige soit planté à une distance minimale de 2 mètres par rapport aux limites mitoyennes du terrain et que le RCUZ « Grandes

¹ Forme de la couronne de l'arbre (dressée, étalée, arrondie, ovoïde, colonnaire, etc.)

avenues » n'autorise pas la plantation d'arbres à haute tige dans les zones de recul à compter de l'alignement et dans les zones de retrait latéral. La plantation d'arbres de cette grandeur est uniquement autorisée dans les zones de jardins et dans les parcs résidentiels des grands immeubles isolés

REMARQUE PRÉALABLE :

Certaines plantes listées ci-après sont à éviter en présence de petits enfants car elles peuvent être toxiques pour l'être humain. Vous trouverez sur le site du Centre Antipoison une sélection de plantes toxiques les plus courantes.

<https://www.centreantipoisons.be/nature/plantes/les-plantes-toxiques>

Il est difficile de n'avoir aucune plante dangereuse dans un jardin, l'éducation des petits enfants est dès lors nécessaire. Il faut leur apprendre à ne pas toucher aux plantes et à ne pas porter à la bouche des plantes ou des baies sans demander

3. LES ARBRES

3.1. LISTE DES ARBRES PRÉCONISÉS

Nom Vernaculaire	Nom Scientifique	Hauteur	Sol	Floraison	Croissance	Aspects Biodiversité	Aspects Paysagers
Alisier blanc	<i>Sorbus aria</i>	10 à 20 m	Sec, drainé à léger	Mai à juin, Blanc	Assez rapide, ensoleillé	Légèrement pollinifère, nectarifère, fructifère	Floraison, fruits comestibles (cuits)
Alisier torminal	<i>Sorbus torminalis</i>	10 à 15 m et plus	Sec, drainé à léger	Mai à juin, Blanc ou rose	Lente, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, fructifère (oiseaux)	Floraison, coloration automnale
Aubépine à deux styles	<i>Crataegus laevigata</i>	5 à 8 m	Riche, apprécie le calcaire	Mai à juin, blanc rosé à rouge	Moyenne, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, nectarifère, fructifère (oiseaux)	Floraison, coloration automnale
Aubépine à un style	<i>Crataegus monogyna</i>	2 à 8 m	Sec à peu humide	Mai à juin, blanche	Moyenne, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, nectarifère, intérêt pour les oiseaux	Floraison, coloration automnale
Aulne glutineux	<i>Alnus glutinosa</i>	15 à 20 m et plus	Humide a inondé	Février à avril, vert à pourpre	Rapide puis moyenne, ensoleillé	Intérêt pour les oiseaux, pollinifère refuge pour la faune piscicole	Lié aux zones humides, fixe les berges
Bois de Sainte Lucie	<i>Prunus mahaleb</i>	6 à 10 m	Sec, apprécie le calcaire	Avril à mai, blanche	Moyenne, ensoleillé	Pollinifère, nectarifère, fruits pour les oiseaux	Floraison très abondante et parfumée
Bouleau verruqueux	<i>Betula pendula</i>	20 à 25 m	Sec à peu humide	Février à mars vert pâle	Moyenne, ensoleillé	Nidification des oiseaux, pollinifère	Couvert léger, écorce décorative, souvent planté en groupe de 3 - 4

Bouleau pubescent	<i>Betula pubescens</i>	20 m et plus	Humide à gorgé d'eau	Avril à mai vert pâle	Moyenne, ensoleillé	Nidification des oiseaux, pollinifère	Couvert léger, écorce décorative, souvent planté en groupe de 3 - 4
Bourdaie	<i>Frangula alnus</i>	5 à 6 m	Sol normal drainé	Juin à septembre, insignifiante	Lente, ombre ou mi-ombre	Pollinifère, très nectarifère, fruits pour les oiseaux	Arbuste pouvant être monté en haute-tige
Cerisier à grappes	<i>Prunus padus</i>	10 à 15 m	Neutre, sec à peu humide	Avril à juin, blanc pur	Rapide, ombre ou mi-ombre	Nectarifère, fruits pour les oiseaux	Floraison abondante, parfum, coloration automnale
Charme	<i>Carpinus betulus</i>	10 à 20 m	Moyennement sec à peu humide	Avril à mai, jaune pâle	Lente, rapide si taillé, toutes expositions	Abri pour mammifères	Marcescent, coloration automnale
Châtaignier	<i>Castanea sativa</i>	25 m et plus	Normal, sans calcaire	Juin à juillet, blanc jaunâtre	Lente au début, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, nectarifère, abri pour mammifères	Majestueux isolé, coloration automnale, floraison parfumée
Chêne blanc	<i>Quercus pubescens</i>	8 à 20 m	Riche et drainé, adapté au calcaire	Avril à mai, jaune (mâle)	Très lente, soleil ou mi-ombre	Très grand intérêt, partiellement menacé en Belgique	Majestueux isolé, marcescent
Chêne pédonculé	<i>Quercus robur</i>	25 m et plus	Drainé à humide	Avril à mai, jaunâtre	Moyenne, soleil ou mi-ombre	Très grand intérêt	Majestueux isolé, coloration automnale
Chêne sessile	<i>Quercus petraea</i>	25 m et plus	Moyennement sec à normal	Mai, verdâtre	Rapide, soleil ou mi-ombre	Très grand intérêt	Majestueux isolé, coloration automnale
Cognassier	<i>Cydonia oblonga</i>	5 m et plus	Normal	Mai à juin, blanc rosé	Moyenne, ensoleillé	Légèrement nectarifère	Floraison, fruits comestibles, vergers
Cormier	<i>Sorbus domestica</i>	15 à 20 m	Humide à inondé	Avril à juin, blanche	Rapide, ensoleillé	Pollinifère, nectarifère, fructifère	Floraison, fruits comestibles si mûrs
Cornouiller mâle	<i>Cornus mas</i>	2 à 6 m	Très sec à normal, non acide	Février à mars, jaune	Rapide, soleil ou mi-ombre	Très pollinifère, fruits pour les oiseaux	Floraison précoce, arbuste pouvant être monté en haute-tige
Erable champêtre	<i>Acer Campestre</i>	10 à 15 m	Sec à moyennement humide	Avril à mai, insignifiante	Lente, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, très nectarifère, insectes, abri pour mammifères	Feuillage, coloration automnale
Erable sycomore	<i>Acer pseudoplatanus</i>	15 à 30 m	Presque tout type	Début mai, insignifiante	Rapide au début, toutes expositions	Pollinifère, très nectarifère, insectes, abri pour mammifères	Feuillage, coloration automnale

Frêne à fleurs	<i>Fraxinus ornus</i>	5 à 10 m	Tout type, de préférence fertile	Avril à mai, blanc crème	Lente, ensoleillé	Pollinifère, nectarifère	Coloration automnale, floraison décorative
Griottier	<i>Prunus cerasus</i>	6 à 12 m	Sol riche et drainé, voir calcaire	Avril à mai, blanc pur	Moyenne à lente, ensoleillé	Très pollinifère, assez nectarifère, fructifère	Floraison, fruits comestibles, vergers
Hêtre commun	<i>Fagus sylvatica</i>	30 à 40 m	Humifère, frais, pas trop acide	Avril à mai, insignifiante	Lente, ombre ou mi-ombre	Papillons de nuits, abri pour mammifères	Majestueux isolé, marcescent
Houx	<i>Ilex aquifolium</i>	2 à 10 m	Sol normal à peu humide	Mai à juin, insignifiante	Lente, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, nectarifère, fruits pour les oiseaux, abri pour mammifères	Sempervirent, couvert dense et défensif, fruits toxiques!
If commun	<i>Taxus baccata</i>	9 à 15 m	Humide, frais et calcaire	Mars à avril, jaune (mâle) vert (femelle)	Très lente, toutes expositions	Fruits pour les oiseaux	Sempervirent, couvert dense, fruits toxiques!
Merisier	<i>Prunus avium</i>	10 à 25 m	Sol normal à peu humide	Avril, blanche	Très rapide, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, nectarifère, fructifère	Floraison, coloration automnale
Mûrier noir	<i>Morus nigra</i>	8 à 12 m	Bien drainé	Mai à juin, insignifiante	Lente, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, Fructifère	Fruits comestibles, vergers, à ne pas tailler
Myrobolan	<i>Prunus cerasifera</i>	5 à 15 m	Frais ou sec, drainé	Février à mars, blanc ou rose	Rapide, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, nectarifère, fruits pour les oiseaux	Floraison, feuillage pourpre, fruits
Noyer royal	<i>Juglans regia</i>	20 à 30 m	Sol normal	Avril à mai, vert jaunâtre	Moyenne, soleil ou mi-ombre	Fruits comestibles, légèrement nectarifère	Intéressant en alignement ou isolé, fruits comestibles
Orme champêtre	<i>Ulmus minor</i>	15 à 30 m	Moyennement sec à peu humide	Mars à avril, jaune verdâtre	Rapide, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, habitat pour papillons rares	Majestueux isolé, couvert léger
Orme pédonculé	<i>Ulmus laevis</i>	15 à 30 m	Sol normal, supporte l'inondation	Mars à avril, orange rouge	Rapide, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, habitat pour papillons rares	Majestueux isolé, couvert léger, floraison
Peuplier blanc	<i>Populus alba</i>	20 à 30 m	Sol normal à humide	Mars à avril, rouge (mâle) blanc (femelle)	Rapide puis moyenne, ensoleillé	Pollinifère	Feuillage argenté, écorce décorative, coloration automnale
Peuplier tremble	<i>Populus tremula</i>	15 à 25 m	Sol normal à humide	Insignifiante	Rapide puis moyenne, ensoleillé	Pollinifère	Ecorce décorative, coloration automnale
Poirier commun	<i>Pyrus communis</i>	6 à 12 m	Sol normal	Avril à mai, blanche à rose	Moyenne, ensoleillé	Pollinifère, nectarifère, fructifère	Floraison, fruits comestibles, vergers. très nombreuses variétés
Poirier sauvage	<i>Pyrus pyraeaster</i>	10 à 15 m		Avril à mai,	Moyenne, soleil ou		Floraison, fruits comestibles, vergers.

			Presque tous sauf acides	blanc rosé	mi-ombre	Pollinifère, nectarifère, fructifère	très nombreuses variétés
Pommier sauvage	Malus sylvestris	6 à 10 m	Sol normal	Avril à mai, blanc, rose ou pourpre	Moyenne puis lente, ensoleillé	Très pollinifère & nectarifère, fructifère	Floraison, fruits comestibles, vergers. très nombreuses variétés
Prunier	Prunus domestica	4 à 8 m	ordinaire, frais et bien drainé	Mars à avril, blanche	Moyenne, ensoleillé	Très pollinifère & nectarifère, fructifère, résiste aux gelées	Floraison, fruits comestibles, vergers. très nombreuses variétés
Saule blanc	Salix alba	15 à 25 m	Pas sur sol sec	Avril à mai, jaune vert	Rapide, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, nectarifère, abri pour oiseaux cavernicoles & insectes	Têtards en alignement, coloration automnale
Saule marsault	Salix caprea	2 à 10 m et plus	Tous types, même sec ou inondés	Février à mars, blanc et jaune	Rapide, ensoleillé	Extrêmement pollinifère & nectarifère, apprécié des papillons	Fruits décoratifs, fixe les berges
Sorbier des oiseleurs	Sorbus aucuparia	6 à 12 m	Sol acide	Mai à juillet, blanc crème	Moyenne, soleil ou mi-ombre	Pollinifère, nectarifère, fructifère, abri pour mammifères	Floraison, fructification remarquable
Tilleul à grandes feuilles	Tilia platiphylls	25 à 40 m	Sec à normal	Juin à juillet, jaune pâle	Moyenne à rapide, toutes expositions	Pollinifère, très nectarifère	Floraison parfumée, fleurs pouvant être consommées en infusion
Tilleul à petites feuilles	Tilia cordata	20 à 30 m	Sec à normal	Juin à juillet, blanc jaunâtre	Lente, soleil à mi-ombre	Pollinifère, très nectarifère, habitat pour de nombreux insectes	Très grande longévité, fleurs pouvant être consommées en infusion

3.2. LISTE DES ARBRES INTERDITS

Attention, toutes les essences d'arbres, même mellifères ou fructifères, ne sont pas bonnes pour le maintien de nos écosystèmes. Certaines essences ligneuses² non-indigènes ayant été introduites dans nos régions au cours des siècles derniers ont en effet eu un effet néfaste sur le long terme. Ces arbres, une fois ressemés dans la nature, dégradent la qualité et/ou le fonctionnement des écosystèmes et sont à considérer comme invasifs dans nos régions. Ils sont donc à ne surtout pas planter :

Nom vernaculaire	Nom scientifique	Impact environnemental	Présence en Belgique
Erable negundo	<i>Acer negundo</i>	Modéré - sous surveillance	Zones restreintes
Erable à feuilles de vigne	<i>Acer rufinerve</i>	Modéré - sous surveillance	Populations isolées
Ailante glanduleux	<i>Ailanthus altissima</i>	Élevé - sur liste noire	Zones restreintes
Amélanchier d'Amérique	<i>Amelanchier lamarckii</i>	Modéré - sous surveillance	Zones restreintes
Arbre aux papillons	<i>Buddleja davidii</i>	Modéré - sous surveillance	Ensemble du territoire
Olivier de bohême	<i>Elaeagnus angustifolia</i>	Modéré - sous surveillance	Populations isolées
Frêne rouge	<i>Fraxinus pennsylvanica</i>	Modéré - sous surveillance	Populations isolées
Cerisier tardif	<i>Prunus serotina</i>	Élevé - sur liste noire	Ensemble du territoire
Chêne rouge	<i>Quercus rubra</i>	Modéré - sous surveillance	Ensemble du territoire
Sumac	<i>Rhus typhina</i>	Modéré - sous surveillance	Populations isolées
Robinier faux-acacia	<i>Robinia pseudoacacia</i>	Modéré - sous surveillance	Ensemble du territoire

En plus de ces arbres d'essences invasives, certains sujets indigènes bien connus de nos régions sont également déconseillés à la plantation par souci de prophylaxie³. En effet, ces sujets subissent et/ou propagent actuellement des maladies, infections et parasites et, en plus d'avoir peu de chances d'être viables, participeraient à ces propagations :

Nom vernaculaire	Nom scientifique	Menaces connues
Frêne commun & frêne à feuilles étroites	<i>Fraxinus excelsior</i> & <i>Fraxinus angustifolia</i>	Sujets à la chalarose du frêne (<i>Hymenoscyphus fraxineus</i>), champignon induisant un pourrissement interne du bois. Cette infection ne possède actuellement aucun remède connu.
Marronnier commun	<i>Aesculus hippocastanum</i>	Sujet au chancre bactérien (<i>Pseudomonas syringae</i>) et à la mineuse du marronnier (<i>Cameraria ohridella</i>), un parasite foliaire.
Épicéa (toutes variétés)	<i>Picea sp.</i>	Les épicéas subissent actuellement des attaques d'insectes ravageurs, les scolytes (<i>Ips typographus</i>), qui provoquent leur mort à court terme. L'importance de ces attaques crée une crise sanitaire majeure avec des risques de contamination très élevés aux épicéas voisins

² Une plante ligneuse est une plante dont le bois est le principal matériau de structure.

³ La prophylaxie désigne le processus actif ou passif ayant pour but de prévenir l'apparition, la propagation ou l'aggravation d'une maladie.

4. ARBRES FRUITIERS

Le choix de l'arbre fruitier (et donc de la forme qu'il prendra) dépendra de la place dont vous disposez. Il faut distinguer deux types de plantes :

- **les plantes ligneuses** (le pommier, le cerisier...) forment des arbres ou arbustes. Les arbres fruitiers sont trop hauts et volumineux pour convenir sur 1m². Néanmoins, grâce à une sélection, il est aujourd'hui possible de cultiver des variétés naines tout à fait adaptées aux petits espaces et à la culture en pot et dont les fruits sont de taille normale. Des plantes ligneuses grimpantes comme le kiwi ou la vigne peuvent quant à elles croître en hauteur en s'agrippant à des supports et sont donc adaptées à des espaces restreints

- **les plantes herbacées** (le fraisier, la rhubarbe...) qui produisent des feuilles sont moins exigeantes et seront donc privilégiées pour la culture en pot. Enfin, si vous choisissez de cultiver des petits fruits tels que des fraises ou des framboises, il existe des variétés dites « remontantes » qui ont l'avantage de produire des fruits plusieurs fois durant la saison. A l'inverse, les variétés non remontantes produisent massivement pendant environ 4 semaines.

Choisir des variétés adaptées à notre climat est primordial (meilleure fructification, meilleure résistance au froid, aux maladies et insectes) .

- Arbustes à petits fruits : Bien adaptés aux petits jardins (groseilliers, cassissiers, framboisiers, myrtilles...)
- Plantes sarmenteuses : Nécessitent un support (vigne, kiwi, mûre sans épines...)
- Fruits à noyaux : Cerisiers, pruniers, pêchers, abricotiers...
- Fruits à pépins : Pommiers, poiriers, nashis
- Fruits sauvages : Sureau, prunelier, cornouillier mâle, amelanchier, argousier, néflier...

5. MICRO-FORÊT

Pourquoi planter une forêt en ville ?

On le sait, les arbres **absorbent le CO₂** que nous produisons. Pour autant, les avantages de la micro-forêt se ressentent surtout lorsque la plantation regorge d'espèces différentes.

Nombreux sont les bénéfices qui permettent de parer au changement climatique grâce aux forêts urbaines. En voici quelques-uns :

- l'îlot de chaleur : les arbres créent un microclimat qui fait baisser la température autour. Ainsi avec 100 m² d'arbres, la température peut descendre d'un degré jusqu'à 100 mètres alentour.
- amélioration de la qualité de l'air : réduction de 50% des particules fines grâce aux arbres en ville,
- l'imperméabilité du sol : remplacer le béton par de la terre, qui sera colonisée par un système racinaire dense et profond, permet à l'eau de pénétrer le sol et donc de nourrir la biodiversité qui s'y trouve. L'eau, l'air et le sol sont améliorés grâce à la foresterie urbaine,
- amélioration de la qualité de vie et le bien-être des habitants d'une ville,
- recueil de la biodiversité.

Les essences climaciques ou pionnières conviennent, en évitant les bois tendres comme le saule, le bouleau, le peuplier tremble.

Ces **essences climaciques** sont celles qui existeraient, au sein d'une forêt primaire mature.

La plupart des essences qui présentent des caractéristiques très intéressantes d'adaptation aux changements et aux conditions climatiques extrêmes sont l'érable champêtre, frêne commun, pin noir, pin sylvestre, merisier, cerisier à grappes, robinier, sorbier, etc.

La micro-foret présente de nombreux avantages :

- une croissance plus rapide,
- une biodiversité beaucoup plus riche,
- une forêt 30 fois plus dense.

6. PRAIRIE FLEURIE

Si vous achetez des mélanges tout faits, il est conseillé de vérifier la liste des espèces présentes de manière à notamment éviter toute espèce interdite comme les espèces exotiques envahissantes (voir ci-dessous, le lien vers la liste de ces espèces). Pour cela il est nécessaire de ne se référer qu'aux noms scientifiques (noms en latin) car les noms communs peuvent parfois désigner plusieurs espèces différentes.

Il convient également d'exclure les mélanges avec des noms latins en trois parties car cela implique des espèces horticoles.

Pour maximiser l'intérêt biologique d'une prairie fleurie, on fera le choix d'un mélange composé d'espèces indigènes. Les espèces conseillées ici ont un intérêt pour la biodiversité : les insectes pollinisateurs mais aussi les oiseaux granivores.

Chaque espèce de plante ayant sa propre écologie, il faut s'attendre à ce que dans un milieu donné certaines espèces se développent mieux que d'autres. Au fil des années, certaines espèces disparaîtront probablement. Le choix des plantes est à faire selon le milieu sec, humide, la qualité du sol, etc.

7. HAIES

Source : <https://haie-magique.org/>

En ville, la nature est mise en scène comme un élément du mobilier urbain. La végétation est contrainte pour se plier à la seule fonction décorative. Ces espaces verts artificialisés sont fragiles, font l'objet d'un entretien intensif et constituent donc de piètres refuges pour la biodiversité.

Il suffit de quelques mètres carrés pour planter une haie bocagère. Cette formation d'arbres, d'arbustes et de plantes vivaces, constitue rapidement un écosystème équilibré et résilient, accueillant pour la biodiversité. Nos haies recyclent tous leurs déchets et ne demandent que peu d'entretien ; elles sont allergiques aux produits chimiques et aux machines bruyantes. En plantant des haies à proximité chez vous, vous reliez à une nature non-artificialisée.

En ville, du fait de la forte minéralisation, la température est supérieure de plusieurs degrés à ce qui est constatée en périphérie. La formation serrée d'arbustes et d'arbres crée un microclimat qui régule la température et l'humidité à l'intérieur de la haie et dans son proche environnement.

Les haies offrent plusieurs atouts :

- Elles présentent une grande richesse floristique (arbres, arbustes, plantes grimpantes, plantes herbacées) qui, avec la faune très diversifiée qu'elles accueillent (insectes, rongeurs, oiseaux) constitue un écosystème complexe. En ville, les haies mélangées servent de refuge pour de nombreuses espèces comme les oiseaux, les petits mammifères et les insectes et contribuent aux trames vertes et bleues.
- Les haies mélangées offrent des petits fruits (noisettes, prunelles, mûres, coings, pommes..), très appréciés des gourmets, sans oublier les plantes médicinales. Les produits de la taille des haies peuvent être transformés après broyage en BRF (bois raméal fragmenté). L'utilisation de BRF permet de réduire l'irrigation et l'entretien des sols et contribue à leur fertilité.
- Les haies mélangées freinent l'érosion due au ruissellement, notamment sur les fortes pentes (protection des talus) grâce à leurs systèmes racinaires. Les haies favorisent l'infiltration et améliorent ainsi l'alimentation des nappes.
- Composée d'une multitude d'essences, la haie mélangée se transforme tout au long de l'année, au fil des saisons, des floraisons, embellissant le paysage et les perspectives, avec une touche végétale en perpétuelle mutation. Les haies mélangées contribuent à la diversification du paysage et leur intégration sur des parcelles bâties ou non bâties permet le maintien d'un cadre de vie de qualité, qui favorise le bien-être des habitants.
- Parce qu'elle est semi-perméable, la haie mélangée est le meilleur brise-vent, contrairement aux haies mono-spécifiques qui forment un obstacle imperméable, provoquant des turbulences et renforçant l'impression de froid. En plus de sa fonction brise-vent, la haie mélangée agit comme un pare-soleil l'été, tout en gardant de la fraîcheur en zone d'ombre et à l'intérieur. Le mélange d'essences feuillues et résineuses, perdant leur feuille en hiver et les conservant, permet de créer un brise-vue efficace.
- En ville, les haies mélangées contribuent à réduire la pollution en ville, en piégeant les micro-particules de métaux lourds contenues dans les gaz d'échappement. Le développement de la masse ligneuse des arbres et des arbustes permet également de piéger le CO₂. La combinaison de multiples essences réduit le risque allergène des pollens émis par les formations végétales monospécifiques.

Une haie permet une gestion de haute qualité écologique, zéro phyto, zéro engrais, recyclage des déchets de taille. Un entretien durable et économique, meilleure résistance des végétaux, taille annuelle unique, pas d'investissements lourds à amortir.

8. PLANTES INVASIVES

8.1. La renouée du japon (FALLOPIA JAPONICA)

Originnaire de l'Est de l'Asie où on la retrouve comme espèce colonisatrice (et non invasive) sur des éboulis volcaniques, cette plante introduite au XIX^{ème} siècle à des fins ornementales et fourragères s'est répandue dans toute l'Europe et en Amérique du Nord. Elle a colonisé tous les types de milieux, avec une prédilection pour les terrains perturbés et remaniés, les alluvions et bords de rivières, les milieux ouverts, talus, et même les jardins des particuliers où elle est parfois introduite de manière délibérée en raison de son aspect impressionnant et spectaculaire.

Cette espèce a surtout progressé dès les années 1960 à la faveur de grands travaux d'infrastructure, par le déplacement de terres contenant des rhizomes de cette plante.

Elle exerce une concurrence très importante sur la flore locale.

On retrouve également à Bruxelles deux autres espèces moins répandues : la Renouée de Sakhaline (*Fallopia sachaliensis*) qui peut atteindre 4 m de hauteur et des feuilles mesurant jusqu'à 40 centimètres, ainsi que l'hybride entre ces deux espèces, la Renouée hybride (*Fallopia bohemica*). Ces 2 espèces moins fréquentes sont également fortement invasives et ressemblent très fort à la précédente.

COMMENT LA RECONNAITRE

La Renouée du Japon est une plante de grande taille, atteignant jusqu'à 3,5 mètres de hauteur, à tige creuse de 2 à 4 cm de diamètre et à feuilles cordées, desséchant l'hiver. Sa floraison est automnale et produit des inflorescences avec de nombreuses petites fleurs blanches. La plante développe d'énormes rhizomes dans le sol : ils peuvent atteindre jusqu'à 10 mètres de longueur voire plus, et jusqu'à 15 mètres de profondeur. Ceux-ci permettent à la plante de se propager et d'accumuler d'énormes réserves nutritives.

PREVENTION

- Répertorier les lieux où la plante est présente.
- Ne pas transporter des terres pouvant être contaminées (rhizomes, racines et tiges).
- Ne pas planter dans les jardins et les espaces verts.
- Laisser sur place les tiges coupées ou les plantes arrachées ou les transporter suivant un conditionnement approprié pour éviter de disperser des fragments de végétaux.

MOYENS DE LUTTE

Etant donné la dynamique de croissance et d'extension de ces plantes, il est souvent illusoire de pouvoir les éliminer. Seules les petites populations peuvent être éliminées en quelques années moyennant des campagnes systématiques de gestion.

Il faut avant tout prévenir l'envahissement des zones contaminées, particulièrement les zones de grande valeur écologique, paysagères et historiques.

Le fauchage est efficace mais nécessite de répéter les opérations pendant des années et plusieurs fois par an (dès que les plantes atteignent 50 centimètres de hauteur ou même avant), ce qui est fastidieux. Le produit de fauche doit être laissé sur place pour éviter toute dispersion de la plante.

L'arrachage peut être pratiqué en veillant à extirper un maximum de parties souterraines. Ceci se révélera surtout efficace dans le cas d'une installation récente à partir de fragments de rhizomes.

8.2. La berce du Caucase (*Heracleum mantegazzianum*)

Originaire des montagnes du Caucase, cette plante introduite à des fins ornementales commence à se répandre dans notre région dans les friches, les terrains vagues, sur les talus et les bermes des voies de communication et même dans les jardins des particuliers où elle est parfois introduite de manière délibérée.

Outre les risques qu'elle présente pour la flore locale, elle présente des dangers importants pour la santé humaine en provoquant de graves brûlures lors de contacts avec la peau et les yeux, particulièrement par temps chaud et ensoleillé..

LES RISQUES

Pour les humains :

Cette plante contient des furanocumarines photo-toxiques. Tout contact de la plante avec la peau ou les yeux associé à une exposition au soleil peut provoquer des brûlures désagréables et douloureuses avec des effets secondaires éventuels (fièvres, troubles circulatoires). Les marques de ces brûlures peuvent rester visibles des années et restent sensibles aux rayonnements ultra-violets. Les premiers

symptômes peuvent apparaître environ 15 minutes après le contact. Les cas les plus graves peuvent nécessiter une hospitalisation. La chaleur et l'humidité aggravent les symptômes.

Les jardiniers amateurs ou professionnels et les gestionnaires de zones vertes sont particulièrement exposés, de même que les enfants, surtout lorsque la plante pousse près de zones de jeux, de terrains vagues, etc.

Pour la biodiversité :

La plante peut former des populations très denses qui peuvent rapidement faire régresser ou disparaître les autres espèces. Ses modes de propagation et la taille de sa racine lui permettent la colonisation de nouveaux sites, une croissance et une régénération très rapides.

PREVENTION

- Répertorier les lieux où la plante est présente.
- Ne pas transporter des terres pouvant être contaminées (graines ou racines) par la berce du Caucase.
- Ne pas planter la berce du Caucase dans les jardins pour des raisons décoratives ou à des fins apicoles.

MOYENS DE LUTTE

L'évolution rapide de la situation nécessite des interventions énergiques, efficaces et durables.

Le minimum est de couper les inflorescences et/ou de faucher les plantes pour prévenir la dispersion des graines. Ces inflorescences doivent être évacuées et détruites (ne pas les composter, mais les brûler ou les évacuer comme déchet « ménager »). Ce genre d'action est toutefois peu efficace à long terme car il se limite à retarder la propagation de la plante. Il restera toujours des individus épargnés et, de plus, la plante peut réagir et refaire des inflorescences, ce qui représente un surcroît de travail. Il s'agit aussi d'un travail présentant des risques vu les projections de matériel végétal lors du débroussaillage et les risques de contact avec la plante. Des vêtements de protection adaptés doivent être portés, ce qui rend l'opération d'autant plus inconfortable et difficile.

Le travail devra être répété d'année en année sans qu'une réduction significative des surfaces puisse être observée...

9. AUTRES SOURCES UTILES

- www.bomenwijzer.be (en néerlandais)
- vade-mecum technique sur les arbres (en néerlandais) : http://www.natuurenbos.be/sites/default/files/inserted-files/technisch_vademecum_bomen.pdf
- brochure sur les alternatives aux plantes invasives : <http://www.alterias.be/fr/liste-des-plantes-invasives-et-des-plantes-alternatives/les-plantes-alternatives>
- vade-mecum technique sur les plantes invasives (en néerlandais) : http://www.natuurenbos.be/sites/default/files/inserted-files/technisch_vademecum_beheer_van_invasieve_uitheemse_planten.pdf
- guide « pour plus de biodiversité : plantons local » : <http://www.strasbourg.eu/ma-situation/professionnel/gerer-mon-entreprise/plantons-local>

Le site de Bruxelles Environnement est plein de ressources

<https://environnement.brussels/etat-des-lieux-de-lenvironnement>