

GEMEENTELIJKE STEDENBOUWKUNDIGE ZONEVERORDENING

De grote lanen

Winston Churchillaan en Brugmannlaan

FASE 08: na de Overlegcommissie

VERSIE VI – 01/03/2023

- I. SCHRIFTELIJKE VOORSCHRIFTEN
- II. KAART MET DE WAARDESCHALEN
- III. **BIJLAGEN**

BIJLAGE 1: INLEIDING – CONTEXT

BIJLAGE 2: WORDENLIJST

BIJLAGE 3: DOELSTELLINGEN EN DETAILS PER HUIZENBLOKRAND

BIJLAGE 4: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 5: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 6: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchillaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 7: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchillaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 8: NATUURLIJK ERFGOED - Winston Churchillaan

BIJLAGE 9: NATUURLIJK ERFGOED - Brugmannlaan

BIJLAGE 10: LIJST MET DE AANBEVOLEN OF VERBODEN SOORTEN

GEMEENTELIJKE STEDENBOUWKUNDIGE ZONEVERORDENING

Grote lanen

Winston Churchillaan en Brugmannlaan

FASE 08: na de Overlegcommissie

VERSIE VI – 01/03/2023

- I. SCHRIFTELIJKE VOORSCHRIFTEN
- II. KAART MET DE WAARDESCHALEN
- III. **BIJLAGEN**

BIJLAGE 1: INLEIDING - CONTEXT

BIJLAGE 2: WOORDENLIJST

BIJLAGE 3: DOELSTELLINGEN EN DETAILS PER HUIZENBLOKRAND

BIJLAGE 4: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 5: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 6: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchillaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 7: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchillaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 8: NATUURLIJK ERFGOED - Winston Churchillaan

BIJLAGE 9: NATUURLIJK ERFGOED - Brugmannlaan

BIJLAGE 10: LIJST MET DE AANBEVOLEN OF VERBODEN SOORTEN

BIJLAGE 1: INLEIDING - CONTEXT

Inhoudsopgave

BIJLAGE 1: INLEIDING - CONTEXT	2
Beslissing tot opmaak van de GemSZV "Grote lanen"	3
Geschiedenis, uitdagingen en doelstellingen van de gemeentelijke stedenbouwkundige zoneverordening (GemSZV) "Grote lanen"	3
1. Kort historisch overzicht.....	3
2. De bouwstijlen.....	3
Het neoclassicisme	3
De neo-Vlaamse renaissance	4
Het eclecticisme.....	4
De beaux-artsstijl	7
De art-nouveaustijl	7
De art-decostijl.....	8
Het traditionalisme	9
Het modernisme	10
De internationale stijl.....	10
Het brutalisme	10
Het postmodernisme	11
3. Recent verleden van de stedenbouwkundige evolutie van de grote lanen.....	11
4. Kader van de onderhavige verordening	12

Beslissing tot opmaak van de GemSZV "Grote lanen"

De beslissing om deze GemSZV op te maken dateert van de beslissing van de gemeenteraad in zitting van 28 juni 2018. De procedure, van kracht sinds 20/04/2019, wordt geregeld door artikel 91 tot 93 van het BWRO (ordonnantie van 30/11/2017) en impliceert een voorafgaand opportuniteitsadvies van Urban.brussels.

Dit advies werd geformuleerd op 06/12/2021. Op 01/12/2021 heeft Leefmilieu Brussel (BIM) een voorafgaand advies geformuleerd dat de opmaak van de GemSZV vrijstelt van een milieueffectenrapport.

Geschiedenis, uitdagingen en doelstellingen van de gemeentelijke stedenbouwkundige zoneverordening (GemSZV) "Grote lanen"

1. Kort historisch overzicht

De twee grote lanen waarop de onderhavige stedenbouwkundige zoneverordening (GemSZV) betrekking heeft, werden aangelegd op initiatief van een bankier, baron Georges Brugmann, in het laatste kwart van de 19e eeuw: in 1873 verbindt de Brugmannlaan het dorp Ukkel met het stadscentrum en in 1875 verbindt de Longchamplaan (nu de Winston Churchilllaan) de Brugmannlaan met het Ter Kamerenbos. Deze nieuwe lanen trekken een gegoede burgerij aan die geleidelijk aan de randen bebouwt met architectonisch hoogstaande panden, alvorens een typologische metamorfose te ondergaan door de afbraak van bepaalde goederen en complexen om plaats te maken voor de oprichting van grote wooncomplexen, geïntegreerd in de bouwlijnen of in de vorm van torens of alleenstaande langwerpige flatgebouwen, waaronder vanaf de jaren '30 meerdere ETRIMO-gebouwen met goedkope appartementen bestemd voor en verkocht aan de Belgische middenklasse. Deze metamorfose werd voltooid door de bouw van garageboxen in de tuinzones, waardoor de kwaliteit van de binnenterreinen van de huizenblokken afnam. Dit principe van evolutie van de gebouwen en percelen werd bevestigd door bijzondere bestemmingsplannen (BBP nr. 2, vervolgens 2B en 2C, of BBP nr. 19, vervolgens 19bis). Meer bepaald had bijzonder bestemmingsplan nr. 2 tot gevolg dat toestemming verleend werd voor de aanleg van een volledige wijk met de typologie van grote langwerpige flatgebouwen (Brugmannwijk).

2. De bouwstijlen

Langs deze lanen zien we gebouwen met uiteenlopende stijlen die typisch zijn voor stijlperiodes. Deze grote rijkdom rechtvaardigt de vrijwaring van het erfgoed en de doelstellingen van de onderhavige verordening.

In chronologische volgorde vinden we de volgende stijlen terug:

Het neoclassicisme

Beweging van het einde van de 18e eeuw tot ongeveer 1914, opgedoken onder de Oostenrijkse heerschappij en voortgezet onder het Frans en Hollands bewind.

Beweging gedreven door een ideaal van eenvormigheid, orde en symmetrie, gekenmerkt door bepleisterde witte aanzichten met regelmatig vensters met eenvoudige vormen (rechthoekig, met rondboog of afgeplat) die het beeld van de stad gelijkvormig maken.

De neoclassicistische bouwstijl volgt na het classicisme, de barok en de rococo, gebruikt de Grieks-Romeinse elementen (zuilen, fronton, harmonieuze verhoudingen, portiek) en stelt zich ten dienste van de politiek.

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest telt waarschijnlijk het grootste geheel van individuele neoclassicistische privéwoningen van Europa, in het bijzonder na de afbraak van de stadsomwalling

(lanen van de "kleine ring"), in het hart van de gemeentes Sint-Joost-ten-Node, Elsene en Sint-Gillis en aan de voorzijde van de gemeente Brussel zelf.

De stijl kent een lange levensduur, die met de loop der tijd evolueert in de verhoudingen en in de versiering.



Winston Churchilllaan 24

De neo-Vlaamse renaissance

Bouwstijl in België en in het noorden van Frankrijk uit de tweede helft van de 19e eeuw die elementen uit de Italiaanse renaissance vermengt met het lokale middeleeuwse erfgoed. We vinden dit ook terug in de decoratieve kunsten. Hij wordt gekenmerkt door aanzichten in baksteen en steen en kenmerkende vormen (topgevels, torentjes, erkers, ...). De combinatie van verschillende materialen (rode baksteen, witte steen, blauwe steen) biedt een mooi kleureffect, waaraan het siersmeedwerk toegevoegd wordt.



Brugmannlaan 264

Het eclecticisme

Strekking die verschijnt tussen 1860 en 1930, als tegenhanger van het neoclassicisme, en die erin bestaat elementen uit verschillende stijlen of periodes van de kunst en de architectuur te vermengen. De stijl neemt naargelang zijn overheersende inspiratie vorm aan in laat-eclecticisme, beaux-arts, eclectische stijl met polychroom parement, neobarok en neorenaissance. De Eerste Wereldoorlog zorgt ervoor dat hij bijna volledig verdwijnt.



Winston Churchilllaan 31

Eclectische stijl met polychroom parement

Wijst op een vrij gangbaar geveltype in België tussen 1890 en 1914, met een asymmetrische compositie, gekenmerkt door een speelse verwerking van kleurrijke materialen en tal van ornamenten.



Brugmannlaan 601, 603

Art nouveau-eclecticisme



Winston Churchilllaan 78

Laat-eclecticisme



Winston Churchilllaan 133

Eclecticisme met pittoresk karakter

Eind 19e tot midden 20e eeuw

Geïnspireerd op de landelijke architectuur, in het bijzonder op de Engelse "cottages".

Gekenmerkt door de aanwending van hout of imitatiehout in borstweringen, vakwerk, loggia's, enz.

Pittoreske vormgeving en volumewerking vaak benadrukt in het dakenspel.



Winston Churchilllaan 135

Neobarok



Brugmannlaan 303

Neorenaissance



Brugmannlaan 325-327

De beaux-artsstijl

Late vorm van neoclassicisme gekleurd met eclecticisme die verschijnt tussen ongeveer 1905 en 1930. Rijkversierde architectuurstroming die haar inspiratie haalt uit de grote Franse stijlen van de 18e eeuw.



Winston Churchilllaan 121

De art-nouveaustijl

Ongeveer van 1890 tot 1914

Internationale beweging met sterke lokale varianten, ontstaan als reactie op de "neo-stijlen".

Hij wordt gekenmerkt door vormen geïnspireerd op de natuur, waar kromme lijnen domineren. Hij geeft ook voorrang aan het thema van de vrouw.

In België kent deze stroming twee strekkingen:

- Enerzijds, onder de vlag van Victor Horta, de florale art nouveau met organische lijnen;
- Anderzijds, beïnvloed door de kunst van Paul Hankar of de Wiener Secession, de geometrische art nouveau.

Kortstondige kunst die de Eerste Wereldoorlog niet overleeft.



Winston Churchilllaan 29-31

Art nouveau Wiener Secession

Oostenrijke variant van de art nouveau. Deze verlengt de decoratieve stemming van de geometrische art nouveau: verfijnde lijnen, herhaalde en gestileerde motieven, gebruik van traditionele en moderne materialen.



Brugmannlaan 408-410

De art-decostijl

Kunstbeweging ontstaan in de jaren '10 en voornamelijk na de Eerste Wereldoorlog die tot volle ontplooiing kwam in de jaren '20 en uiteindelijk verdween met de Tweede Wereldoorlog.

Ze bestaat uit een terugkeer naar de klassieke strengheid als reactie op de krullen en organische vormen van de art nouveau.

Strekking met geometrische vormen en bouwkundige ornamenten, speelse materialen, texturen en kleuren.

Geen rechte hoeken (toch geen kromme lijnen).

Terugkeer naar een klassieke strengheid:

- Symmetrie
- Klassieke orde (vaak erg gestileerd)
- Gehouwen steen (zonder pittoresk effect)

Versiering in het algemeen nog aanwezig, streng omkaderd door de maker en patroon geïnspireerd op de kubistische geometrie.

Orde - kleur - geometrie → essentiële woordenschat van de art deco

Gebruik van de voornamelijk decoratieve en niet-structurele geometrie, in tegenstelling tot de internationale en modernistische beweging.

In 1925 bestonden er twee verschillende concurrerende scholen binnen art deco: de traditionalisten, die moderne vormen combineerden met traditionele ambachten en kostbare materialen.

Aan de andere kant de modernisten, die het verleden steeds meer verwierpen en een stijl wouden gebaseerd op de vooruitgang van de nieuwe technologieën, de eenvoud, het gebrek aan decoratie, goedkope materialen en de massaproductie.



Het traditionalisme

Vanaf de jaren '20

De traditionalistische architectuur is een bouwkundige beweging die in Europa ontstaan is in het begin van de 20e eeuw, in de jaren '20, meer bepaald in Nederland, gelijktijdig met de moderne architectuur.

Het traditionalisme is een beweging als reactie op de neogotische en neorenaissancestijl. Het is een verzet tegen en een alternatief voor de moderniteit. Vanuit esthetisch oogpunt is het in werkelijkheid een herleving van de landelijke en nationale bouwstijlen en -tradities, met heldere en zichtbare bakstenen en decoratieve elementen, vaak in steen en in metselwerk, en dit alles met traditionele materialen. Elementen zoals kroonlijsten, dakgoten of timpanen zijn zichtbaar: ze worden zowel functionele elementen als onderdelen van de gevel. De verschillende verdiepingen zijn licht hiërarchisch ingedeeld, door een vensterlijst bijvoorbeeld.

Het traditionalisme heeft echter geen exacte en algemene definitie. Dit type architectuur varieert naargelang het land, de verhoudingen met de esthetische smaken ervan en de band met het verleden en de geschiedenis.



Het modernisme

Vanaf de jaren '20

Is een internationale stroming waarbij de functie de bovenhand heeft op de vorm.

Stijl gebaseerd op de vooruitgang van de nieuwe technologieën, de eenvoud, het gebrek aan decoratie, goedkope materialen en de massaproductie.

Hij wordt gekenmerkt door het gebruik van simpele geometrische volumes, platte daken, vensters met een vensterlijst en moderne materialen zoals gewapend beton.



Winston Churchilllaan 175

Naoorlogs modernisme



De internationale stijl

De internationale stijl hemelt dezelfde ideeën op als het modernisme.

De term internationale stijl wordt veeleer gebruikt om het naoorlogs modernisme te kenmerken.

Het brutalisme

Het wordt gekenmerkt door gevels in "ruw beton" zonder bekleding, waarvan de oppervlakken vaak de textuur van het bekistingshout vertonen. Het onbehandeld beton behoudt de groeven, de vlammen en de verbindinglijnen van de houten planken die gediend hebben voor het gietsel. De stijl duikt in 1960 op in België en ontwikkelt zich in de jaren '60 en '70, gelijktijdig met het functionalisme, ook afgeleid van het modernisme.



Winston Churchilllaan 194

Het postmodernisme

De beweging die eind jaren '70 opduikt en een ironische breuk met de ahistorische normen inhoudt, spoort aan tot een terugkeer naar de composities en patronen uit het verleden, tot een eclecticisme dat zich baseert op een nieuwe blik op zowel de volkscultuur en haar bouwkundige expressie als op de geleerde cultuur.



Brugmannlaan 611

3. Recent verleden van de stedenbouwkundige evolutie van de grote lanen

De huidige bijzondere bestemmingsplannen zijn BBP nr. 2B, BBP nr. 2C (gedeeltelijke herziening van BBP nr. 2B wegens ongelijkvormigheid met het gewestplan (koninklijk besluit 28/11/1979)) en BBP nr. 19bis (koninklijk besluit 09/05/1983).

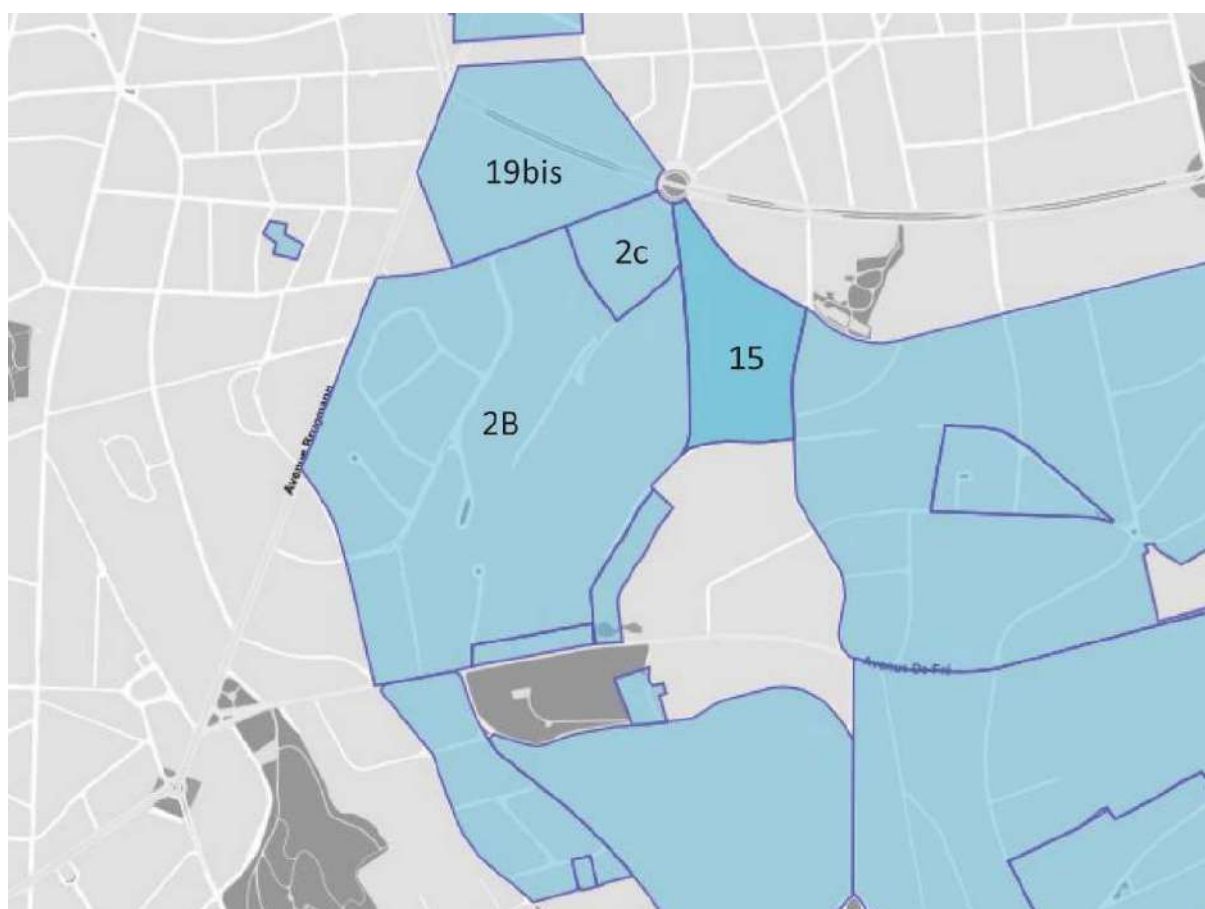
BBP nr. 2B en 2C bestrijken slechts een klein deel van de huizenblokranden waarop de huidige GemSZV betrekking heeft (Brugmannlaan tussen de Messidorlaan en de Boetendaellaan voor BBP nr. 2B, en de kop van het huizenblok tussen de Messidorlaan en de Erreralaan, tegenover de Churchillrotonde, voor BBP nr. 2C). De stedenbouwkundige gevolgen van deze twee plannen (open bouworde) worden gerealiseerd.

BBP nr. 19bis bestrijkt meer percelen (de twee randen van de Churchilllaan tussen het Vanderkindereplein en de Churchillrotonde en langs de Brugmannlaan (even kant), de huizenblokranden tussen de Vanderkinderestraat en de Churchilllaan enerzijds en tussen de Churchilllaan en de Olmpjeslaan anderzijds).

De stedenbouwkundige gevolgen van dit plan (waaronder de veralgemening van grote bouwprofielen in gesloten bouworde langs de Churchilllaan) werden afgeremd door de inwerkingtreding van stedenbouwkundige instrumenten eigen aan het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, waaronder de opeenvolgende versies van de GSV, bovenop de bepalingen van BBP nr. 19bis, waardoor sommige aanvragen tot stedenbouwkundige vergunning die zich schikten naar het BBP afwijkend werden.

Daarnaast, en soms tijdens de behandeling van aanvragen tot stedenbouwkundige vergunning, hebben al dan niet afgeronde beschermingsprocedures plaatsgevonden, waarbij desgevallend beschermingszones rond de beschermde goederen of complexen ingevoerd werden.

In de laatste twee decennia zijn in de lanen aanvragen ingediend om de bestaande gebouwen te verhogen (door een bouwlaag of een bouwlaag in achteruitbouw toe te voegen aan de gebouwen of, een controversiëler onderwerp, door de daken van oudere gebouwen te verbouwen, met de eis om te werk te gaan in een hedendaagse architectonische taal), sloop-heropbouw, vaak door de aanvragers gemotiveerd door het weinig functionele karakter van het bebouwd patrimonium (waaronder grote oppervlakken die moeilijk te verdelen zijn), door de noodzaak om zich te schikken naar de vereisten voor de energieprestatie van gebouwen (EPB), maar ook door het feit dat onze gemeente een van die gemeentes is waar sloop- en verbouwingsoperaties economisch aantrekkelijk zijn door de grotere dichtheid die erdoor ontstaat en door het btw-tarief van 6 % dat erop van toepassing is (2021).



Bij de behandeling van aanvragen tot stedenbouwkundige vergunning zijn er talrijke reacties geweest tijdens de openbare onderzoeken of besprekingen in de Overlegcommissie, naargelang het geval, zonder dat er op dit gebied een richtlijn bestond. Dat is het doel van de onderhavige GemSZV.

4. Kader van de onderhavige verordening

§1. Deze GemSZV heeft tot doel regels uit te vaardigen voor de grote lanen, de rotonde, de squares en pleinen, de huizenblokranden, de percelen en goederen langs de aangewezen grote lanen, die betrekking hebben op de volgende aspecten:

1. Het respect voor en het behoud van de kenmerken van het bebouwd patrimonium en de vaststelling van de voorwaarden voor de evolutie ervan;

2. De esthetiek van de bouwwerken en van de omgeving van de bouwwerken door de passende behandeling van bepaalde bijzonderheden en bepaalde elementen van de gebouwen;
3. De actualisering van de milieubekommernissen.

§2. In die zin is ze een aanvulling op de gewestelijke stedenbouwkundige verordening (GSV) die van kracht is op het moment van de indiening van de aanvragen tot stedenbouwkundige vergunning en op de gemeentelijke stedenbouwkundige verordeningen zoals de algemene bouwverordening van 14/06/1948 (ABV48) zolang deze van kracht is, alsook de gemeentelijke stedenbouwkundige verordening op de opening en uitbreiding van bepaalde handelsactiviteiten (GemSV2), de gemeentelijke stedenbouwkundige verordening betreffende commerciële uithangborden en de herwaardering van handelskernen (GemSV3) en de gemeentelijke stedenbouwkundige verordening betreffende het waterbeheer (GemSV4).

Ze trekt de verordening van 1934 betreffende de inrichting van de achteruitbouwstroken langs de Longchamplan in.

Deze beknopte verordening (9 artikels) beperkt zich tot de omheiningen (hoogte, materiaal), het verbod op het planten van bomen (max. 1,50 meter hoog), het verbod op het plaatsen van reclame, beperkt de breedte van de uitbouwen (max. ¼ van de breedte van de achteruitbouwstrook), bepaalt het maximumniveau van het tuintje ten opzichte van het trottoir (max. + 17 cm), de helling van de achteruitbouwstrook op 3 cm/m, de hoogte van de stoep op 1,50 meter, en de verplichting tot onderhoud.

§3. Deze GemSZV bestaat uit afzonderlijke hoofdstukken, waaronder hoofdstukken over de geschiedenis en de stedenbouwkundige en landschappelijke context van de grote lanen en openbare ruimtes, die bedoeld zijn om de aanvragers inzicht te geven in de aanpak van de integratie van hun projecten.

1°. Er wordt een onderscheid gemaakt tussen de inplantingen, of ze nu aan de rooilijn van de openbare ruimte liggen of in achteruitbouw ervan;

2°. Ze heeft in het algemeen en voor alle percelen betrekking op elk deel van het profiel van het gebouw en de omgeving ervan, vanaf de afsluiting van het perceel aan de rooilijn (of, in voorkomend geval, van de voorgevel) tot aan de achtergevel en de onmiddellijke omgeving ervan;

3°. Ze stelt gedifferentieerde regels voor, zowel voor de gebouwen die een patrimoniaal belang vertonen en opgenomen zijn op de lijst met de erfgoedwaarden van deze verordening als voor de gebouwen die dat niet zijn;

4°. Ze stelt maatregelen voor om de esthetiek van de bouwlijnen te verbeteren wanneer goederen van verschillende typologieën, stijlperiodes, bouwprofielen en breedtes naast elkaar staan.

GEMEENTELIJKE STEDENBOUWKUNDIGE ZONEVERORDENING

De grote lanen

Winston Churchilllaan en Brugmannlaan

FASE 08: na de Overlegcommissie

VERSIE VI – 01/03/2023

- I. SCHRIFTELIJKE VOORSCHRIFTEN
- II. KAART MET DE WAARDESCHALEN
- III. BIJLAGEN

BIJLAGE 1: INLEIDING – CONTEXT

BIJLAGE 2: WOORDENLIJST

BIJLAGE 3: DOELSTELLINGEN EN DETAILS PER HUIZENBLOKRAND

BIJLAGE 4: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 5: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 6: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchilllaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 7: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchilllaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 8: NATUURLIJK ERFGOED - Winston Churchilllaan

BIJLAGE 9: NATUURLIJK ERFGOED - Brugmannlaan

BIJLAGE 10: LIJST MET DE AANBEVOLEN OF VERBODEN SOORTEN

Bijlage 2: WOORDENLIJST

De termen van de woordenlijst van de GemSZV "Grote lanen" vormen een aanvulling op de woordenlijst van de Gewestelijke stedenbouwkundige verordening die van kracht is op het moment van de goedkeuring van de verordening.

In de zin van deze verordening worden de volgende begrippen als volgt begrepen:

1. Afbraakverrichting met het oog op een heropbouw

Volledige of gedeeltelijke afbraak van een gebouw in zodanige mate dat de te behouden structurele elementen ervan niet meer op zichzelf stabiel zijn. Wordt in de zin van de onderhavige verordening als afbraak beschouwd een afbraak met het oog op een façadisme project of een project waarvan enkel de kelderverdieping of een deel ervan blijft bestaan.

2. Bloemenweide

Een bloemenweide is een terrein van het type grasland waarop overvloedig diverse bloemen groeien, verstrooid in de grasachtige planten met discrete bloemen.

De bloemenweide is hoger en dichter dan de kort gemaaide grasperken. Ze onderscheidt zich ook door een floristische samenstelling van grasachtige en vaste planten en enkele eenjarige en tweejarige planten (veldbloemen) die aangepast zijn aan de bodem.

De weide wordt slechts een keer per jaar gemaaid.

Zie bijlage 10.

3. Bordes

Een trapdeel buiten dat naar een voordeur leidt.

4. Borstwering

Een element dat dient als steun en om, voor een leegte, een bescherming tegen vallen te vormen.

5. Bouwkundige waarde

Erfgoedwaarde, in de zin van de verordening, die een **samenhangend gebouw** kenmerkt **zowel** vanuit stilistisch oogpunt in de samenstelling van de gevels, de volumes, het dak als vanuit de bouwkundige of decoratieve details.

6. Bouwprofiel

Volumetrie van een gebouw uitgedrukt naargelang zijn typologie waarvoor in het kader van de onderhavige GemSZV en de bijlagen ervan de volgende aanwijzingen overeenkomen met de volgende afkortingen:

- **G** gelijkvloerse verdieping
- **BE** bel-etage
- **X** (aantal) aantal verdiepingen dat aan de voorgevel zichtbaar is boven de gelijkvloerse verdieping of de bel-etage tot aan de kroonlijst of de bovenbouw van de gevel
- **a** verdieping in achteruitbouw van de hoofdgevel, bewoond of van technische aard
- **ZD** zadeldak
- **PD** plat dak
- **MD** mansardedak

7. Bovenschild (mansardedak)

In een mansardedak, het bovenste vlak van het dakprofiel, met een lagere helling dan het onderschild en ermee verbonden door het lijstwerk (zie ook definitie 3 - Onderschild en 23 - Lijstwerk).

8. Buitenschrijnwerk

Gehelen en samenstellingen van elementen, zichtbaar op de gevel, van deuren, ramen en andere sluitelementen van de gevelopeningen, kroonlijsten en gekenmerkt door de materialen waaruit ze samengesteld zijn, hun uitzicht en hun kleur(en) ...; de ramen worden gekenmerkt door de verdeling (of niet) van het oppervlak van de gevelopening door een impost, een of meer verticale segmenten met gebogen vorm, openslaande delen en/of kozijnen, alsook stijlen, steunstukken, dwarsbalken, dwarslatten of kleinhoutverdelingen die ze afbakenen en die desgevallend van lijstwerk voorzien zijn.

9. Dakkamer en zolder

Een geïsoleerde leefruimte bij een woning in een gebouw, met natuurlijke lichtinval, gelegen op de zolder of in een verdieping in achteruitbouw, en toegankelijk vanuit de gemeenschappelijke ruimtes.

10. Dakvenster

Een opening in hetzelfde vlak als het dak (plat of zadeldak) of licht uitstekend ten opzichte ervan.

11. Detailwaarde

Erfoedwaarde, in de zin van de verordening, die een gebouw kenmerkt met details of bouwdecoraties, elementen van kleinschalig erfgoed.

12. Doorlaatbare oppervlakte

Een oppervlakte die regenwater op een natuurlijke wijze laat doordringen in de bodem, met uitzondering van de oppervlakten in de omgeving van gebouwen boven ondergrondse bouwwerken en inrichtingen van omgevingen waarvan de uitvoering gepaard gaat met het ondoordringbaar maken van de bodem.

13. Gebouw niet opgenomen in de lijst met de erfgoedwaarden

Een gebouw van welke generatie dan ook dat geen erkend erfgoedkarakter heeft.

14. Gebouw opgenomen in de lijst met de erfgoedwaarden

Een gebouw van welke generatie dan ook met een erfgoed- of historisch karakter, opgenomen in de lijst met de erfgoedwaarden van de onderhavige verordening.

15. Gevelbepleistering

Gevelbekleding in pleister, mortel, stucwerk, cement, kalkmelk, imitatiesteen, ...

16. Globale waarde

Erfoedwaarde, in de zin van de verordening, die een **samenhangend geheel van gebouwen** kenmerkt, **ofwel** vanuit het oogpunt van hun bouwprofielen, **ofwel** van hun dakvolumetrie, **ofwel** van hun bouwperiode, **ofwel** van hun bouwstijlen **of** dat voldoet aan twee of meer van deze componenten.

17. Grote renovatie

Renovatie / verbouwing van een goed die een wijziging van de structuur ervan vereist met het oog op een andere verdeling van de ruimtes, de toevoeging van een verticale circulatie, een verdeling in meer woningen, een wijziging van een vloerniveau of de vervanging ervan, een gedeeltelijke afbraak of een verhoging van het hoofdvolume, ...

18. Groendak

Een plat dak bedekt met vegetatie en de lagen die nodig zijn voor de ontwikkeling ervan (ontwatering, onderlaag, ...).

19. Grondinneming van een bouwwerk

De bruto oppervlakte, geprojecteerd op de grond, van een bouwwerk, met cumulatief inbegrip van:

- De afdruk op de grond van de gelijkvloerse verdieping of van de eerste bouwlaag die uit de grond oprijst;
- De afdruk op de grond van zijn eventuele uitstekende ondergrondse delen;
- De afdruk op de grond van de erker(s), het/de terras(sen), het/de balkon(s) of alle andere uitspringende delen op de verdiepingen;
- De afdruk op de grond van de eventuele overhangende dakdelen of uitspringende kroonlijsten;
- De afdruk op de grond van de toegangstrappen of waterdichte terrassen (omgeving van de achtergevel).

20. Habitat / schuilplaats

Alle voorzieningen die een schuilplaats en een habitat voor de fauna bieden, zoals nestkastjes, kleine poelen, insectenhôtels, bijenkorven, schuilgaten voor vogels, ... en die de biodiversiteit van onbebouwde gebieden bevorderen (achteruitbouwstroken, zijdelingse inspringstroken en gebieden voor koeren en tuinen).

21. Hek

Een samenstel van dwarsbalken en/of spijlen of bewerkte metalen elementen om een omheining te vormen; een hek kan ook bestaan uit houten elementen met een beperkte doorsnede.

22. Hiërarchie (schaal) van de erfgoedwaarden van de lijst met de erfgoedwaarden van de onderhavige verordening

Onder de waarden die de basis vormen van de lijst met de erfgoedwaarden kan een gebouw met detail- of bouwkundige waarde geïntegreerd worden in een bebouwd front met globale waarde.

23. Inheemse soort

Een plantensoort die ingeboren is in een specifieke regio (natuurlijk verspreidingsgebied) en spontaan in deze regio groeit. Haar aanwezigheid op het grondgebied is dus niet te wijten aan menselijk ingrijpen.

Zie bijlage 10.

24. Invasieve soort

Een door de mens geïntroduceerde plantensoort die gekenmerkt wordt door haar invasief karakter en die zich vestigt en ontwikkelt ten nadele van lokale soorten omdat ze bij ons geen enkele belemmering of rem ondervindt (met name *Heracleum mantegazzianum*, *Fallopia japonica*, *Impatiens glandulifera*, *Senecio inaequidens*, *Prunus serotina*, *Robinia pseudoacacia*, woekerende bamboe, enz.).

Zie bijlage 10.

25. Kelderraam

Een opening in de sokkel van een gevel om natuurlijk licht te geven aan de kelderruimtes of gedeeltelijk ondergrondse ruimtes.

26. Kroonlijst - zie ook gevelrand

Een horizontaal werkstuk dat de gevel scheidt van het dak en bedoeld is om water op te vangen, overhangend langs de bovengrens van de gevel, of, bij afwezigheid van een dergelijk werkstuk, de goot of horizontale lijn die het begin van het dak aanduidt en gelegen is op het snijpunt van het vlak gevormd door de gevel en het eerste vlak van het dakvolume; voor de modernistische architectuur, bij afwezigheid van een dakhelling, neemt de rand van de gevel (muurkap in bovenbouw, eventueel bewerkt of bekroond met een borstwering) de plaats ervan in.

27. Lijstwerk (mansardedak)

De rib van een dak die het onderschild van het bovenschild van een mansardedak scheidt; ook wel "onderschildlijn" genoemd (zie ook definitie 3 - Onderschild en 34 - Bovenschild).

28. Mandelig gebouw

Een gebouw dat op of tegen een of meerdere aangrenzende perceelsgrenzen opgericht is.

29. Mansardedak

Een dak waarbij elke helling bestaat uit twee vlakken met verschillende hellingshoeken: het onderschild en het bovenschild, met elkaar verbonden door het lijstwerk of de onderschildlijn (zie ook definitie 7, 30 en 42).

30. Micro-stadsbos

Beboste ruimte van minstens 100 m² met lokale climaxsoorten, geplant ten belope van 3 jonge bomen per m², omringd door een vrije strook van minstens 5 meter (of zelfs meer op sterk kleiachtige terreinen).

Zie bijlage 10.

31. Minst hoge dak

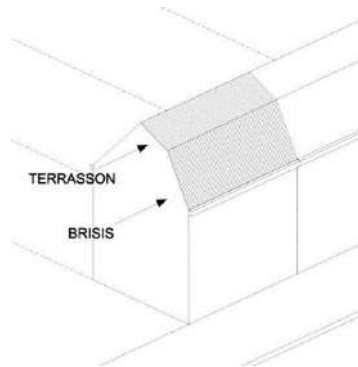
In het geval van aangrenzende gebouwen met een verschillend profiel is het minst hoge dak het deel van de scheidingsmuur van het grootste profiel (in hoogte of diepte) dat, zelfs incidenteel, het profiel van het minst grote gebouw op dat punt overschrijdt.

32. Onderhoudswerken

Werken "zonder vervanging van elementen" of "van identieke vervanging" (materiaal, vorm, uitzicht).

33. Onderschild (mansardedak)

In een mansardedak, het onderste schild van een dakhelling, met andere woorden dat met de steilste helling, tussen de kroonlijst en het lijstwerk (zie ook definitie 10 - Kroonlijst, 23 - Lijstwerk en 34 - Bovenschild).



34. Patrimoniale gevelelementen

Elementen waaronder:

- Kleine erfgoedelementen: bijzonder opmerkelijke toegepaste elementen bij de structuur van het gebouw, bevestigd aan de straatgevel, aan de deur of aan de ramen, zoals deurbellen, brievenbussen, glas-in-loodramen, handgrepen, bijzonder opmerkelijke elementen die de structuren van de straatgevel van het gebouw versieren, zoals figuratieve of abstracte werken in sgraffito of veelkleurige tegels of met om het even welke bewerking van het gevelmateriaal, en die bijdragen tot de verfraaiing of de identiteit van de gevel, alsook bijzonder opmerkelijke elementen die onlosmakelijk deel uitmaken van de omheining of de versiering van de tuintjes aan de straatzijde, voor het gebouw;
- Bijzonder opmerkelijke bouwkundige elementen zoals balkons en erkers (inclusief balusters, draagstenen, zuiltjes, steunmuren, imposten, enz.), bewerkte kroonlijsten, siersmeedwerk aan de gevel, winkelpuizen en uitingen van commerciële activiteit;
- Andere bijzonder opmerkelijke decoratieve elementen zoals natuurstenen, hoekstenen, sleutels, lateien, vensterbanken, ramen, deuren, treden, deurdorpels, siermetselwerk in baksteen, zuilen en pilasters, lijstwerk, binnenmuren, kozijnen, afdekplaten van bulstergaten, enz.

35. Poortje

Een deur of hek van beperkte breedte aan de voetgangers- of voertuigeningang van een tuin of een achteruitbouwstrook, gelegen binnen de omheinde voorzieningen aan de rooilijn of als afscheiding van de delen van de omgeving.

36. Portaal

Een grote deur of hek aan de koetspoort van een gebouw of aan de oprit naar een tuin.

37. Portiek

Een kleine, overdekte ruimte beschermt tegen de gevel, voor de voordeur en deze beschermend.

38. Sokkel

Het onderste, massieve gedeelte van de gelijkvloerse verdieping van een gevel, meestal gemaakt in natuursteen of zeer stevige materialen.

39. Lijst met de erfgoedwaarden

Lijst met de erfgoedwaarden in bijlage 4, 5, 6 en 7 bij de onderhavige verordening.

40. Steenverband

Het patroon van assemblage en zichtbare schikking van de elementen van een metselwerk in baksteen, natuursteen of agglomeraat en de daaruit voortvloeiende verdeling van de voegen.

41. Steunmuur

Het deel van een muur gelegen tussen het vloerniveau en dat van de bank van een gevelopening.

42. Technische installatie

Elke installatie of apparatuur die onder de speciale technieken van het gebouw of van de zend-/ontvangsystemen voor telecommunicatie vallen.

43. Verdieping in achteruitbouw

Een bebouwd en bewoonbaar volume of dat bestemd is om onderdak te bieden aan technische installaties en dat zich boven de kroonlijst of de gevelrand bevindt en waarvan de gevel inspringend ligt ten opzichte van het vlak van de hoofdgevel, de zijgevels en/of de achtergevel.

44. Vrijstaand gebouw

Een in open bouworde opgetrokken gebouw, waarvan geen van de gevelmuren op of tegen een scheidingsgrens gebouwd is en dat het hoofdvolume van het gebouw vormt (eventueel met uitzondering van mandelige bijgebouwen).

GEMEENTELIJKE STEDENBOUWKUNDIGE ZONEVERORDENING

De grote lanen

Winston Churchilllaan en Brugmannlaan

FASE 08: na de Overlegcommissie

VERSIE VI – 01/03/2023

- I. SCHRIFTELIJKE VOORSCHRIFTEN
- II. KAART MET DE WAARDESCHALEN
- III. BIJLAGEN

BIJLAGE 1: INLEIDING – CONTEXT

BIJLAGE 2: WOORDENLIJST

BIJLAGE 3: DOELSTELLINGEN EN DETAILS PER HUIZENBLOKRAND

BIJLAGE 4: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 5: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 6: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchilllaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 7: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchilllaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 8: NATUURLIJK ERFGOED - Winston Churchilllaan

BIJLAGE 9: NATUURLIJK ERFGOED – Brugmannlaan

BIJLAGE 10: LIJST MET DE AANBEVOLEN OF VERBODEN SOORTEN

BIJLAGE 3: Doelstellingen en bijzondere bepalingen per huizenblokrand

Inhoudsopgave

BIJLAGE 3: Doelstellingen en bijzondere bepalingen per huizenblokrand.....	2
Doelstellingen en bijzondere bepalingen per huizenblokrand	5
Afdeling 1: Churchilllaan: 14 huizenblokranden	5
Onderafdeling 1: De even kant.....	6
Artikel 1: van het Vanderkindereplein tot de Mariannestraat (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.1 even van nummer 2 tot 110.....	6
Artikel 2: van de Mariannestraat tot de Generaal Mac Arthursstraat (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.2 even van nummer 112 tot 114	6
Artikel 3: van de Generaal Mac Arthursstraat tot de Marie Depagestraat (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.3 even van nummer 116 tot 118	6
Artikel 4: van de Marie Depagestraat (Churchillrotonde) tot de Edith Cavellstraat - Huizenblok CH.4 even van nummer 118A tot 148A	7
Artikel 5: van de Edith Cavellstraat tot de Generaal Lotzstraat - Huizenblok CH.5 even van nummer 150 tot 160B	7
Artikel 6: van de Generaal Lotzstraat tot de Gabriellestraat - Huizenblok CH.6 even van nummer 170 tot 182	8
Artikel 7: van de Gabriellestraat tot de Dodonéestraat - Huizenblok CH.7 even van nummer 188 tot 202	8
Artikel 8: van de Dodonéestraat tot de Waterlooosesteenweg (Ter Kamerenbos) - Huizenblok CH.8 even van nummer 206 tot 254 en Waterlooosesteenweg 777	8
Onderafdeling 2: De oneven kant	9
Artikel 9: van het Vanderkindereplein tot de Messidorlaan (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.1 oneven van nummer 1 tot 75	9
Artikel 10: van de Messidorlaan tot de Léo Erreralaan (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.2 oneven nummer 33, Léo Erreralaan	9
Artikel 11: van de Léo Erreralaan tot de Montjoielaan (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.3 oneven nummer 77	10
Artikel 12: van de Montjoielaan (Churchillrotonde) tot de Edith Cavellstraat - Huizenblok CH.4 oneven van nummer 79 tot 135	10
Artikel 13: van de Edith Cavellstraat tot de Ernest Gossartstraat - Huizenblok CH.5 oneven van nummer 137 tot 175.....	10
Artikel 14: van de Ernest Gossartstraat tot de Waterlooosesteenweg (Ter Kamerenbos) - Huizenblok CH.6 oneven van nummer 185 tot 253B en Waterlooosesteenweg 787	11
Afdeling 2: Brugmannlaan, pleinen en squares: 21 huizenblokranden	12
Onderafdeling 1: De oneven kant	12
Artikel 15: van de Brugmannlaan, gemeentegrens tot het Vanderkindereplein - Huizenblok BR.1 oneven van nummer 239 tot 247	12

Artikel 16: van het Vanderkindereplein (Vanderkinderestraat) tot de Karmelietenstraat - Huizenblok BR.2 oneven van Vanderkindereplein 7 tot nummer 271.....	12
Artikel 17: van de Karmelietenstraat tot de Landhuisjesstraat - Huizenblok BR.3 oneven van nummer 271A tot Landhuisjesstraat 160	13
Artikel 18: van de Landhuisjesstraat tot de Messidorlaan - Huizenblok BR.4 oneven van nummer 299 tot 329	13
Artikel 19: van de Messidorlaan tot de Floréallaan - Huizenblok BR.5 oneven van Messidorlaan 203 tot nummer 359.....	14
Artikel 20: van de Floréallaan tot de Boetendaellaan - Huizenblok BR.6 oneven van Floréallaan 85 tot nummer 415.....	14
Artikel 21: van de Boetendaellaan tot de Coghenlaan - Huizenblok BR.7 oneven van nummer 421 tot 475	15
Artikel 22: van de Coghenlaan tot de Dekenijstraat - Huizenblok BR.8 oneven van nummer 489 tot 525	15
Artikel 23: van de Dekenijstraat tot de Postiljonstraat (inclusief de Marlowsquare) - Huizenblok BR.9 oneven van Dekenijstraat 89 tot Marlowsquare 1B	16
Artikel 24: van de Postiljonstraat tot de Fourragèrestraat (inclusief de Marlowsquare) - Huizenblok BR.10 oneven van Marlowsquare 37 tot nummer 581	16
Artikel 25: van de Fourragèrestraat tot de Alsebergsesteenweg (Globe) - Huizenblok BR.11 oneven van nummer 585 tot 621	17
Onderafdeling 2: De even kant.....	17
Artikel 26: van de Brugmannlaan, gemeentegrens tot de Vanderkinderestraat - Huizenblok BR.1 even van nummer 228 tot 240	17
Artikel 27: van de Vanderkinderestraat tot de Winston Churchilllaan - Huizenblok BR.2 even van nummer 242 tot 248.....	18
Artikel 28: van de Winston Churchilllaan tot de Olmpjeslaan - Huizenblok BR.3 even van nummer 248A tot 292	18
Artikel 29: van de Olmpjeslaan tot de Messidorlaan - Huizenblok BR.4 even van nummer 294 tot 308.....	19
Artikel 30: van de Messidorlaan tot de Boetendaellaan - Huizenblok BR.5 even van Walzin 7 tot nummer 328	19
Artikel 31: van de Boetendaellaan tot de Looflaan - Huizenblok BR.6 even van nummer 358 tot 384.....	19
Artikel 32: van de Looflaan tot de Schepenijlaan - Huizenblok BR.7 even van nummer 396 tot 420A.....	20
Artikel 33: van de Schepenijlaan tot de De Frélaan (inclusief de rand van de Heldensquare) - Huizenblok BR.8 even van nummer 424 tot 426 en Helden 1 tot 6.....	20
Artikel 34: van de De Frélaan tot de Marlowsquare - Huizenblok BR.9 even van nummer De Fré 1 tot Rode 1, 474 tot 494 en Marlow 2 tot 10	20
Artikel 35: van de Wolvendaellaan (Marlowsquare) tot de Robert Scottstraat (Dancoplein) - Huizenblok BR.10 even van Wolvendael 1 tot Marlow 30, Brugmann 496 tot 538, Danco 1 tot 7	21

Artikel 36: van de Robert Scottstraat (Dancoplein) tot de Alsebergsesteenweg (Globe) - Huizenblok BR.10 even van Scott 9 en Marlow 10 tot 14, Brugmann 540 tot 548.....	22
--	----

Doelstellingen en bijzondere bepalingen per huizenblokrand

NB: Deze bijlage heeft geen regelgevende waarde. Ze illustreert op indicatieve wijze de doelstellingen die voortvloeien uit een diagnose die opgesteld is bij de opmaak van de verordening, een situatie die evolueert naargelang de uitvoering van de opeenvolgende stedenbouwkundige vergunningen.

Algemene regel: in het algemeen geldt voor elke huizenblokrand dat het behoud van het bebouwd patrimonium prioriteit heeft. In dit verband moeten de gebouwen die opgenomen zijn in de lijst met de waarden van het onroerend erfgoed in de zin van het BWRO hun oorspronkelijke bouwprofiel behouden en moeten hun bouwkundige kenmerken gerespecteerd worden.

Deze kunnen zo nodig gerenoveerd/uitgebreid worden, met inachtneming van de erfgoedkwaliteiten van de gebouwen, de goede plaatselijke aanleg en de typologie van hun omgeving (hekken, omheiningsmuren, ...).

Afdeling 1: Churchilllaan: 14 huizenblokranden



Opmerkelijke boom, magnolia - Winston Churchilllaan 135
 Winston Churchilllaan 188 - architect Paul Piquet
 Atelierwoning, Winston Churchilllaan 51, architect Edouard Pelsenner
 Huis 't Bieken, Winston Churchilllaan 90, architect Ernest Delune, art-nouveaustijl
 Gebouw Winston Churchilllaan 4, architect Adolphe Pirenne, 1924, laat-eclectische stijl
 Gebouw Winston Churchilllaan 190, Marcel Blomme, 1976
 Gebouw Winston Churchilllaan 151, architect Novgorodsky, 1938
 Achteruitbouwstrook

Elke huizenblokrand is genummerd op de kaarten verwijst naar het artikel dat eraan gewijd is.

Onderafdeling 1: De even kant

Artikel 1: van het Vanderkindereplein tot de Mariannestraat (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.1 even van nummer 2 tot 110

De bouwlijn bestaat uit 39 percelen van verschillende breedte, waarvan er minstens 5 het resultaat zijn van de sloop van groepen aaneengesloten huizen en bebouwd zijn met woon- of gemengde gehelen binnen de bouwprofielen en typologieën die toegestaan zijn door bijzonder bestemmingsplan nr. 19bis (KB 16/05/1983). Dit bijzonder bestemmingsplan dekt het volledige huizenblok en het tegenoverliggende huizenblok (Churchill / Brugmann / Olmpjes / Messidor). De bouwlijn is volledig (mandelig) en enkel het huis op nr. 100 (tegenover de Churchillrotonde) heeft een typologie met 3 gevels.

In 2021 omvatte de bouwlijn drie beschermde monumenten: nr. 8 (villa Elisa), nr. 90 (huis 't Bieken) en nr. 110 en een opmerkelijk geheel van 22 rijhuizen (nr. 62 tot nr. 108), dat aan dit laatste voorafgaat.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (verminderen van de mineralisatie, verhogen van de biodiversiteit, planten van scheidingsheggen, herstellen van de hekken, verwijderen van het bord dat de hekken aan het zicht onttrekt, verwijderen van de illegale parking, onderhoud);
- Behoud van de bouwprofielen, het uitzicht en de bouwkundige elementen van de opmerkelijke groepen rijhuizen;
- Verbetering van de esthetiek van de hogere gebouwen, voor de bouwkundige elementen (ramen, balkons, borstweringen, zonneweringen, ...) en alle delen van hun volumes die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte, waaronder de scheidingsmuren boven het minst hoge dak;
- **Het beschermd gebouw op nr. 110:** een opengewerkt hek aanbrengen dat het perceel omheint ter onderscheiding van het Dewin-gebouw, zodat het zichtbaar is vanaf de openbare ruimte.

Artikel 2: van de Mariannestraat tot de Generaal Mac Arthurstraat (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.2 even van nummer 112 tot 114

De bouwlijn bestaat uit twee mandelige gebouwen die een scherphoekige kop van het huizenblok vormen. Gezien de oriëntatie, de aanwezigheid van kleine naburige percelen in de schaduw van deze gebouwen en de vermenging die inherent is aan het perceel en de diepte ervan, moeten de bouwprofielen behouden worden.

DOELSTELLINGEN:

- De esthetische behandeling van de topgevel boven het minst hoge dak wordt aanbevolen;
- Het bouwprofiel en de bouwkundige kenmerken van het huis links moeten behouden worden.

Artikel 3: van de Generaal Mac Arthurstraat tot de Marie Depagestraat (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.3 even van nummer 116 tot 118

De bouwlijn bestaat uit twee mandelige gebouwen die een scherphoekige kop van het huizenblok vormen. Ondanks de oriëntatie, de aanwezigheid van kleine naburige percelen

in de schaduw van deze gebouwen en de vermenging die inherent is aan het perceel en de diepte ervan, maakt het verschil in bouwprofiel tussen de twee gebouwen een vermindering van de grootte van de muur boven het minst hoge dak mogelijk.

DOELSTELLINGEN:

- De impact van de grote scheidingsmuur boven het minst hoge dak verzachten;
- Deze muur boven het minst hoge dak thermisch isoleren en verfraaien.

Artikel 4: van de Marie Depagestraat (Churchillrotonde) tot de Edith Cavellstraat - Huizenblok CH.4 even van nummer 118A tot 148A

De bouwlijn bestaat hoofdzakelijk uit mandelige gebouwen, met grote breedte en grote bouwprofielen (GLV+6+dak, 1 of 2 verdiepingen in achteruitbouw). De inplanting van de bouwlijn varieert, ofwel aan de rooilijn, ofwel in achteruitbouw. Deze verschillen zorgen voor sterk zichtbare topgevels. Ze bevat echter een minderheid aan uitzonderingen met een kleiner bouwprofiel (GLV+1+dak of GLV+2+dak), waaronder 5 van de 6 gebouwen in de laan die aan de rooilijn gebouwd zijn, en het hoekgebouw Churchill / Edith Cavell (GLV+3+dak), dat qua volume en bouwprofiel samenhangt met de andere tegenoverliggende hoek en met de bouwprofielen in de Edith Cavellstraat. De aanwezigheid van het imposante gebouw op nr. 130 (inclusief de blinde topgevel over de volledige hoogte), in combinatie met de geringe diepte van de eerste percelen en huizen in de Edith Cavellstraat, betekent dat de gebouwen op nr. 142 tot 148A niet verhoogd kunnen worden.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (verminderen van de mineralisatie, verhogen van de biodiversiteit, planten van scheidingsheggen, onderhoud);
- De vele voorbeelden van kleinschalig erfgoed in de laan benadrukken en restaureren;
- Verbetering van de esthetiek van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang met de structuur van de verdiepingen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met de GemSV betreffende commerciële uithangborden;
- Schrapping van de commerciële uitbreiding van nr. 148A en herstel van een beplante achteruitbouwstrook tijdens grote werken;
- Aanleg van groendaken op de platte daken van de hoge gebouwen;
- Verfraaiing van hun gevels bij onderhoudswerken, voor de bouwkundige elementen (ramen, balkons, borstweringen, zonneweringen, ...) en alle delen van hun volumes die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte, waaronder de scheidingsmuren boven het minst hoge dak;
- Vermindering van de grootte van de muren boven het minst hoge dak van deze gebouwen ten opzichte van de gebouwen met een kleiner bouwprofiel (isolatie en verfraaiing);
- Esthetische verbetering van de topgevels van de gebouwen die aan de rooilijn gebouwd zijn en zichtbaar zijn vanaf de Churchilllaan;
- Behoud van de bouwprofielen van de gebouwen nr. 134-136, 142 tot 148A.

Artikel 5: van de Edith Cavellstraat tot de Generaal Lotzstraat - Huizenblok CH.5 even van nummer 150 tot 160B

Met uitzondering van het hoekhuis Churchill / Edith Cavell bestaat de bouwlijn uit mandelige gebouwen, met grote breedtes en grote bouwprofielen (GLV+6+ 1 of 2 verdiepingen in achteruitbouw).

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (vergroten van de biodiversiteit, planten van heggen);
- Aanleg van groendaken op de platte daken van de hoge gebouwen;
- Verfraaiing van hun gevels bij onderhoudswerken, voor de bouwkundige elementen (ramen, balkons, borstweringen, zonneweringen, ...) en alle delen van hun volumes die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte, waaronder de scheidingsmuren boven het minst hoge dak;
- Verfraaiing en vermindering van de grootte van de muur boven het minst hoge dak tussen het hoekhuis en het gebouw op nr. 152.

Artikel 6: van de Generaal Lotzstraat tot de Gabriellestraat - Huizenblok CH.6 even van nummer 170 tot 182

De bouwlijn is samenhangend en bestaat hoofdzakelijk uit mandelige gebouwen, met grote breedte en grote bouwprofielen (GLV+6 of 7 met 1 tot 3 verdiepingen in achteruitbouw).

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (verminderen van de mineralisatie, aanleggen van plantenzones, verhogen van de biodiversiteit);
- Aanleg van groendaken op de platte daken van de hoge gebouwen;
- Verfraaiing van hun gevels bij onderhoudswerken, voor de bouwkundige elementen (ramen, balkons, borstweringen, zonneweringen, ...) en alle delen van hun volumes die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte, waaronder de scheidingsmuren boven het minst hoge dak;
- Mogelijkheid om de bouwprofielen eenvormig te maken (lager gebouw gelegen op nr. 180).

Artikel 7: van de Gabriellestraat tot de Dodonéestraat - Huizenblok CH.7 even van nummer 188 tot 202

Met uitzondering van het hoekhuis Churchill / Gabrielle bestaat de bouwlijn uit mandelige gebouwen van de tweede generatie, met grote breedtes en grote bouwprofielen (GLV+5+ 3 verdiepingen in achteruitbouw of GLV+7+ 2 verdiepingen in achteruitbouw). De muur boven het minst hoge dak van de topgevel tussen het hoekhuis en het mandelige gebouw (nr. 190) is bijzonder duizelingwekkend.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (verminderen van de mineralisatie, aanleggen van plantenzones, verhogen van de biodiversiteit, planten van heggen);
- Aanleg van groendaken op de platte daken van de hoge gebouwen;
- Verfraaiing van hun gevels bij onderhoudswerken, voor de bouwkundige elementen (ramen, balkons, borstweringen, zonneweringen, ...) en alle delen van hun volumes die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte, waaronder de scheidingsmuren boven het minst hoge dak, esthetische verbetering van de topgevel 188/190.

Artikel 8: van de Dodonéestraat tot de Waterlooosesteenweg (Ter Kamerenbos) - Huizenblok CH.8 even van nummer 206 tot 254 en Waterlooosesteenweg 777

De bouwlijn bevat gebouwen met verschillende typologieën en bouwprofielen. Er staat een mooie groep van 3 huizen (nr. 208, 210 en 212), alsook het emblematische huis nr. 228, waarvan de 3e gevel uitkijkt op een duizelingwekkende wachtgevel (GLV+6+ 2 verdiepingen in achteruitbouw) en dat het voorwerp geweest is van verschillende standpunten die

ingenomen zijn tijdens de verschillende procedures van stedenbouwkundige vergunningen en bescherming van het erfgoed sinds 2000.

Er staat ook een van de grootste gehelen van het gebied dat onder de GemSZV valt (nr. 232 tot 236B), dat culmineert in een bouwprofiel GLV+8+ 2 verdiepingen in achteruitbouw, met een diepere achteruitbouwstrook voor de hoogste traveeën, alsook zijn er twee gebouwen met 3 gevels met bouwprofiel GLV+6+ 2 verdiepingen in achteruitbouw aanwezig die tegenover elkaar liggen.

De laatste twee gebouwen van het deel bevinden zich geheel of gedeeltelijk binnen de 60-meterzone van het Natura 2000-gebied.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (verminderen van de mineralisatie, aanleggen van plantenzones, verhogen van de biodiversiteit);
- Aanleg van groendaken op de platte daken van de hoge gebouwen;
- Verfraaiing van hun gevels bij onderhoudswerken, voor de bouwkundige elementen (ramen, balkons, borstweringen, zonneweringen, ...) en alle delen van hun volumes die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte, waaronder de scheidingsmuren boven het minst hoge dak;
- Esthetische verbetering van de muren boven het minst hoge dak.

Onderafdeling 2: De oneven kant

Artikel 9: van het Vanderkindereplein tot de Messidorlaan (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.1 oneven van nummer 1 tot 75

Bijzonder bestemmingsplan nr. 19bis (KB 16/05/1983) dekt het volledige huizenblok en het tegenoverliggende huizenblok (Churchill / Brugmann / Vanderkindere / Marianne).

Met uitzondering van het hoekgebouw (Brugmann-Churchill) ligt de bouwlijn in achteruitbouw ten opzichte van de rooilijn en bestaat ze uit gebouwen met verschillende typologieën en bouwprofielen. Er staan mooie gebouwen die ingrijpende verbouwingen (verhoging) ondergaan hebben en 3 groepen rijhuizen (nr. 15 tot nr. 23, nr. 29 tot nr. 35, nr. 49, 49A en 49B), alsook het huis "Pelseneer", gelegen op nr. 51, een beschermd monument.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (verminderen van de mineralisatie, aanleggen van plantenzones, verhogen van de biodiversiteit, planten van scheidingshedgen, verwijderen van de illegale parking);
- Aanleg van groendaken op de platte daken van de hoge gebouwen;
- Esthetische verbetering van de muren boven het minst hoge dak.

Artikel 10: van de Messidorlaan tot de Léo Erreralaan (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.2 oneven nummer 33, Léo Erreralaan

Deze kop van het huizenblok, geregeld door BBP 2C, ligt in een scherpe hoek en wordt ingenomen door een enkel perceel, bebouwd met een grote vrijstaande villa op een aanzienlijke afstand (25 meter) beplant met grote bomen en omringd door een heg. De landschappelijke waarneming van het perceel vanaf deze laatste is die van een groene ruimte die het aangrenzende Brugmannpark visueel verlengt.

DOELSTELLINGEN:

- Behoud en onderhoud van de huidige toestand, gewaarborgd door de voorschriften van het geldende BBP 2C;
- Nr. 67: restauratie van de ramen.

Artikel 11: van de Léo Erreralaan tot de Montjoielaan (Churchillrotonde) - Huizenblok CH.3 oneven nummer 77

Deze kop van het huizenblok met een zeer scherpe hoek, geregeld door BBP 15, wordt ingenomen door een enkel hoekgebouw met bouwprofiel GLV+5 aan de rotonde. Door de open hoek tussen de twee lanen bevinden de achtergevels zich in een extreem dichte toestand, waardoor elke verhoging langs deze gevels ondenkbaar is.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (verminderen van de mineralisatie, aanleggen van plantenzones, verhogen van de biodiversiteit);
- Vergroening van de daken en desgevallend gematigde verhoging.

Artikel 12: van de Montjoielaan (Churchillrotonde) tot de Edith Cavellstraat - Huizenblok CH.4 oneven van nummer 79 tot 135

Vorbij de kop van het huizenblok Montjoie-Churchill, in een zeer scherpe hoek en bebouwd met een gebouw met bouwprofiel GLV+6+1 verdieping in achteruitbouw (nr. 79), bestaat de bouwlijn uit gebouwen met verschillende typologieën en bouwprofielen, waaronder een groep van 3 rijhuizen (nr. 81, 83 en 85) die dit hoekperceel volgen. Ze zijn gebouwd op doorsnijdende percelen, waarvan de uitbreiding bemoeilijkt wordt door de vermenging van het binnenterrein van het huizenblok, die het gevolg is van de scherpe hoek die door de twee lanen gevormd wordt. De oriëntatie van de bouwlijn (noord ten opzichte van de Montjoielaan), de aanwezigheid van grote muren boven het minst hoge dak en de volumetrie van hun bestaande daken maken de verhoging mogelijk in plaats van een verdichting van de bebouwing aan de rooilijn van de Montjoielaan.

Aan het andere uiteinde van de huizenblokrand staat "Les Tourelles" (nr. 135), een hoekgebouw met erfgoedkarakter, ontworpen als hotel, onlangs herbestemd en gerenoveerd, met een opmerkelijke boom in de achteruitbouwstrook. Het wordt voorafgegaan door een groep van 5 rijhuizen op het oorspronkelijke perceel (nr. 125 tot 133), waarvan de bouwprofielen die zichtbaar zijn vanaf de Churchillaan behouden moeten worden, wat niet belet dat ze aan de achtergevel verbouwd worden in naleving van de onderhavige verordening.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (verminderen van de mineralisatie, aanleggen van plantenzones, verhogen van de biodiversiteit, verwijderen van de illegale parking, onderhouden van de opmerkelijke bomen);
- Vergroening van de platte daken;
- Verfraaiing van de muren boven het minst hoge dak.

Artikel 13: van de Edith Cavellstraat tot de Ernest Gossartstraat - Huizenblok CH.5 oneven van nummer 137 tot 175

Deze huizenblokrand is een van de meest hybride langs de laan, zowel aan de even als aan de oneven kant. Er staan woongebouwen, waaronder 2 met drie gevels die tegenover elkaar liggen, een vrijstaand gebouw in een park (nr. 159), een groot vrijstaand gebouw (nr. 161/163) en huizen die opgenomen zijn in de inventaris van het onroerend erfgoed in de

zin van het BWRO, sommige reeds zwaar verbouwd (nr. 153-155) of (uitzonderlijke situatie) samengevoegd en in aanzienlijke achteruitbouw (+/- 15 meter) ten opzichte van de rooilijn (nr. 167 en 169) met een achteruitbouwstrook met een beplant talud en hierdoor ingevoegd in een onderbreking in de bouwlijn tussen twee volledig zichtbare scheidingsmuren. Sommige percelen geven in hun inrichting uitdrukking aan het algemene reliëf van het terrein en van het huizenblok, stijgend van de Churchilllaan naar de Montjoielaan. Deze huizenblokrand bevat daarnaast een modernistisch gebouw met een grote bouwkundige samenhang (nr. 151 - stedenbouwkundige vergunning dateert van 1937).

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (verminderen van de mineralisatie, aanleggen van plantenzones, verhogen van de biodiversiteit, verwijderen van de illegale parking, onderhouden van de opmerkelijke bomen);
- Verbetering van de esthetiek van de garages aan de rooilijn, beplanting op platte daken;
- Vergroening van de platte daken;
- Verfraaiing van de muren boven het minst hoge dak of van de volledig zichtbare scheidingsmuren.

Artikel 14: van de Ernest Gossartstraat tot de Waterlooosesteenweg (Ter Kamerenbos) - Huizenblok CH.6 oneven van nummer 185 tot 253B en Waterlooosesteenweg 787

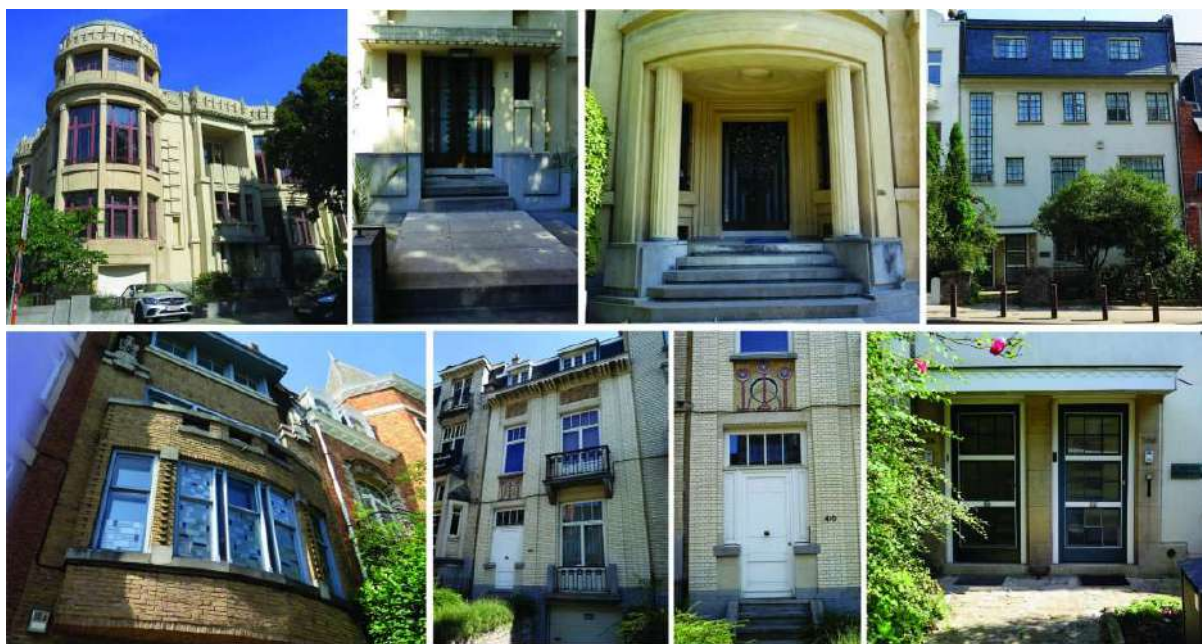
Voorbij de hoek die de laan vormt met de Ernest Gossartstraat is de bouwlijn van deze huizenblokrand hybride en bestaat ze uit samenhangende reeksen van gebouwen die opgenomen zijn in de lijst met de waarden van het onroerend erfgoed in de zin van het BWRO (nr. 201 tot 213, nr. 237 tot 241) en hoge gebouwen. Er is een uitzonderlijke onderbreking van de bouwlijn (groot geheel van nr. 245 tot 251), met een achteruitbouwstrook van +/- 50 meter diep en een opening van +/- 30 meter. Aan het uiteinde van de huizenblokrand staat het gebouw dat bekend staat als "Brasserie Georges", een getuige van het verleden (te zien op het orthofotoplan van 1930-1935) en een overgang naar het Ter Kamerenbos, dat door zijn ligging het perspectief opent.

De laatste twee gebouwen van het deel bevinden zich geheel of gedeeltelijk binnen de 60-meterzone van het Natura 2000-gebied.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (verminderen van de mineralisatie, aanleggen van plantenzones, verhogen van de biodiversiteit, planten van scheidingsheggen, verwijderen van de illegale parking);
- Verbetering van de esthetiek van de garages aan de rooilijn, beplanting op platte daken;
- Vergroening van de platte daken;
- Verfraaiing van de muren boven het minst hoge dak of van de volledig zichtbare scheidingsmuren;
- Behoud van de volumes die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte voor de gebouwen die opgenomen zijn in de lijst met de waarden van het onroerend erfgoed in de zin van het BWRO.

Afdeling 2: Brugmannlaan, pleinen en squares: 21 huizenblokranden



Huis Haerens Brugmannlaan 384, architect Antoine Courtens 1928 (art-decostijl)

Brugmannlaan 366, architect Jacques Obozinsky, 1921

Huis Vander Elst, Brugmannlaan 491, architect Verbruggen in samenwerking met Louis Herman De Koninck, 1920

Brugmannlaan 408-410, architect Jean-Baptiste Dewin, 1906-1907

Elke huizenblokrand is genummerd op de kaarten verwijst naar het artikel dat eraan gewijd is.

Onderafdeling 1: De oneven kant

Artikel 15: van de Brugmannlaan, gemeentegrens tot het Vanderkindereplein - Huizenblok BR.1 oneven van nummer 239 tot 247

De bouwlijn, ingeplant aan de rooilijn, is samenhangend op vlak van de bouwprofielen en typologieën. De gevels zijn bewaard gebleven op de verdiepingen en verbouwd op de gelijkvloerse verdieping (gelijkvloerse handelsverdiepingen).

De hoek die gevormd wordt door de Brugmannlaan en de Albertlaan is zeer scherp, met een hoge bebouwingsdichtheid en een sterke vermenging aan de achterzijde van de gebouwen.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de esthetiek van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang met de structuur van de verdiepingen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met GemSV3;
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en volumetrische vereenvoudiging ervan.

Artikel 16: van het Vanderkindereplein (Vanderkinderestraat) tot de Karmelietenstraat - Huizenblok BR.2 oneven van Vanderkindereplein 7 tot nummer 271

Deze huizenblokrand ontwikkelt een bouwlijn aan de rooilijn van het Vanderkindereplein en langs de Brugmannlaan. Met uitzondering van het gebouw op nr. 263-267 (bouwprofiel GLV+6+2 verdiepingen in achteruitbouw met aan weerszijden een muur boven het minst hoge dak over meerdere bouwlagen - voormalig administratief gebouw van de FOD

Financiën dat enkele jaren geleden omgevormd werd tot een gemengd programma), is de bouwlijn samenhangend op vlak van de bouwprofielen en typologieën. Over het algemeen zijn de gevels op de verdiepingen bewaard gebleven en verbouwd op de gelijkvloerse verdieping (ononderbroken rij van handelszaken, behalve op nr. 255).

DOELSTELLINGEN:

- Verfraaiing van de muren boven het minst hoge dak van nr. 263-267;
- Vergroening van de grote parking binnenin het huizenblok (zie stedenbouwkundige vergunning);
- Verbetering van de esthetiek van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang met de structuur van de verdiepingen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met de GemSV betreffende uithangborden;
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie - vergroening van de platte daken, koeren en tuinen.

Artikel 17: van de Karmelietenstraat tot de Landhuisjesstraat - Huizenblok BR.3 oneven van nummer 271A tot Landhuisjesstraat 160

De bouwlijn, ingeplant aan de rooilijn, is samenhangend op vlak van de bouwprofielen en typologieën, met uitzondering van het gebouw op nr. 287, waarvan de linkertopgevel des te meer aanwezig is daar het huis links (nr. 289) een huis met drie gevels is, waarvan de volumetrie van de derde gevel in achteruitbouw ligt ten opzichte van de rooilijn. Handelsgebouwen zijn er zeldzaam (een hoekgebouw en nr. 277) en de gevels zijn er op de verdiepingen bewaard gebleven.

DOELSTELLINGEN:

- Verfraaiing van de muur boven het minst hoge dak (rechts) en van de linkertopgevel van nr. 287, die ook vergroend kan worden;
- Verbetering van de esthetiek van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang met de structuur van de verdiepingen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met GemSV3;
- Behoud of herstel van de gehelen (uniforme kleur van de ramen, herstel van de roosters voor gevelopeningen van half ondergrondse verdiepingen of borstweringen, herstel van de garagedeur met een esthetiek die aansluit bij de gevels, enz.);
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie - vergroening van de platte daken, koeren en tuinen.

Artikel 18: van de Landhuisjesstraat tot de Messidorlaan - Huizenblok BR.4 oneven van nummer 299 tot 329

De bouwlijn, ingeplant aan de rooilijn, is samenhangend op vlak van de bouwprofielen en typologieën, met uitzondering van het gebouw op nr. 305-307 - bouwprofiel GLV+5+1 verdieping in achteruitbouw en twee grote muren boven het minst hoge dak - waarna zich een groep van 10 rijhuizen bevindt die opvallen door hun samenhang. De bouwlijn bevat geen handelszaken.

DOELSTELLINGEN:

- Verfraaiing van de muren boven het minst hoge dak van de topgevels van nr. 305-307 en van de gevel;
- Behoud van de bouwprofielen en gevels;
- Behoud of herstel van de gehelen (uniforme kleur van de ramen, herstel van de roosters voor gevelopeningen van half ondergrondse verdiepingen of borstweringen, herstel van de garagedeur met een esthetiek die aansluit bij de gevels, enz.);
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Vergroening van de platte daken;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie - vergroening van de platte daken, koeren en tuinen.

Artikel 19: van de Messidorlaan tot de Floréallaan - Huizenblok BR.5 oneven van Messidorlaan 203 tot nummer 359

De bouwlijn, ingeplant aan de rooilijn, bestaat voor de helft uit appartementsgebouwen van verschillende stijlperiodes en typologieën (hoewel ze niet allemaal van goede bouwkundige kwaliteit zijn) en voor de andere helft uit een groep huizen, waarvan er twee, dichtbij en op de hoek van de Floréallaan, een gelijkvloerse handelsverdieping hebben.

DOELSTELLINGEN:

- Verfraaiing van de linkermuur boven het minst hoge dak van nr. 343-345;
- Behoud of herstel van de gehelen (uniforme kleur van de ramen);
- Verbetering van de esthetiek van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang met de structuur van de verdiepingen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met de GemSV betreffende uithangborden;
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie - vergroening van de platte daken, koeren en tuinen.

Artikel 20: van de Floréallaan tot de Boetendaellaan - Huizenblok BR.6 oneven van Floréallaan 85 tot nummer 415

De bouwlijn, ingeplant in achteruitbouw ten opzichte van de rooilijn, is hybride en bestaat uit verschillende groepen huizen (van 2 tot 8 huizen per groep, waaronder verschillende met 3 gevels) waartussen zich appartementsgebouwen met een groot bouwprofiel bevinden. De visuele openingen naar de binnenterreinen van de huizenblokken moeten opgewaardeerd worden.

De bouwlijn bevat geen handelszaken en wordt op de hoek met de Boetendaellaan gekenmerkt door een gebouw (nr. 415) dat op vlak van volumetrie en bouwprofiel in evenwicht is met het gebouw op de tegenoverliggende hoek (nr. 421).

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (vergroten van de beplante gebieden en van de biodiversiteit van de beplantingen, herstellen van de hekken, verwijderen van de borden die de hekken aan de rooilijn aan het zicht onttrekken, enz.);
- Verfraaiing van de muren boven het minst hoge dak van de grote gebouwen (waaronder nr. 379, 401 en 409A);

- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie - vergroening van de platte daken en platte daken op garageboxen, koeren en tuinen.

Artikel 21: van de Boetendaellaan tot de Coghenlaan - Huizenblok BR.7 oneven van nummer 421 tot 475

De bouwlijn, ingeplant in achteruitbouw ten opzichte van de rooilijn, omvat zowel appartementsgebouwen met een groot bouwprofiel als groepen rijhuizen of kleine gebouwen van de eerste generatie (1 groep van 5 huizen en 1 groep van 22 huizen). De grotere gebouwen (nr. 427, 427A en 427B - GLV+6+1 verdieping in achteruitbouw en GLV+4+3 verdiepingen in achteruitbouw) zijn gegroepeerd in een mandelig geheel of vormen de hoeken van het huizenblok, waaronder het opmerkelijke gebouw op nr. 421, "Claire maison" genaamd en in 1935 ontworpen door architect Maurice Houyoux.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (vergroten van de beplante gebieden en van de biodiversiteit van de beplantingen, herstellen van de hekken, enz.);
- Verfraaiing van de muren boven het minst hoge dak van de grote gebouwen (waaronder nr. 427, 427B en 475);
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie - vergroening van de platte daken en platte daken op garageboxen, koeren en tuinen.

Artikel 22: van de Coghenlaan tot de Dekenijstraat - Huizenblok BR.8 oneven van nummer 489 tot 525

Vertrekkend van een onbebouwde hoek (typologie van een groene ruimte) en een huis met drie gevels (domein van het College Saint-Pierre) is de bouwlijn ingeplant in achteruitbouw ten opzichte van de rooilijn. Ze ligt tegenover de Heldensquare en is bijzonder heterogeen, met opeenvolgende groepen huizen (grenzend aan grotere gebouwen of onderling mandelig in groepen van 3) en grotere gebouwen van verschillende stijlperiodes en bouwstijlen, wat resulteert in een opeenvolging van muren boven het minst hoge dak van scheidingsmuren. Bovendien is het binnenterrein van het huizenblok bijzonder dichtbebouwd, verhard en schaars beplant. Er zijn enkele gelijkvloerse handelsverdiepingen op de hoek van de Dekenijstraat of er dichtbij, waar de bouwlijn in achteruitbouw aansluit op de rooilijn (handelszaak op 2 bouwlagen) via een zorgvuldig opgebouwd volume dat de ingang vormt van een groot bankkantoor.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de achteruitbouwstroken (vergroten van de diversiteit van de beplantingen, herstellen van de hekken);
- Verfraaiing van de muren boven het minst hoge dak van de grote gebouwen (waaronder nr. 499, 513 en 521-523);
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie - vergroening van de platte daken en platte daken op garageboxen, koeren en tuinen.

Artikel 23: van de Dekenijstraat tot de Postiljonstraat (inclusief de Marlowsquare) - Huizenblok BR.9 oneven van Dekenijstraat 89 tot Marlowsquare 1B

De bouwlijn is ingeplant aan de rooilijn en is samenhangend op vlak van bouwprofielen en typologieën, ondanks een groep van 3 hogere huizen (nr. 535, 537 en 539) en met uitzondering van het gebouw dat de voorzijde van de Georges Marlowsquare vormt (Marlowsquare nr. 1, 1A en 1B - bouwprofiel GLV+6+ plat dak), met een zeer eenvoudige bouwstijl en zonder bouwkundige elementen. De bouwlijn omvat enkele gelijkvloerse handelsverdiepingen en de tuinen van deze huizenblokrand zorgen voor een belangrijk deel van de vergroening binnenin dit kleine huizenblok in het centrum van de gemeente.

DOELSTELLINGEN:

- Verfraaiing van de muur boven het minst hoge dak van het grote gebouw (Marlowsquare nr. 1, 1A en 1B) en van de zijdelingse topgevels van het geheel nr. 535 tot 539;
- Verbetering van de esthetiek van de verbouwde gevels: herstel van de houten ramen en de oorspronkelijke verdeling, herstel van het oorspronkelijke hek;
- Verbetering van de esthetiek van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang met de structuur van de verdiepingen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met de GemSV betreffende uithangborden;
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie - vergroening van de platte daken.

Artikel 24: van de Postiljonstraat tot de Fourragèrestraat (inclusief de Marlowsquare) - Huizenblok BR.10 oneven van Marlowsquare 37 tot nummer 581

Deze bouwlijn, ingeplant aan de rooilijn en gelegen tussen de voorzijde van de Georges Marlowsquare en het laatste deel van de Brugmannlaan, bestaat voor het grootste deel uit rijhuizen of kleine gebouwen van de eerste generatie. De enige uitzonderingen op deze typologie zijn het gebouw op nr. 565 (gebouw waarvan de stedenbouwkundige vergunning dateert van 1922), met een middeningang die twee traveeën woningen aan weerszijden bedient en dat goed geïntegreerd is in de omliggende gebouwen op minder brede percelen, en het gebouw op nr. 579-583 (bouwprofiel GLV+5+ mansardedak - 1e generatie - 1929), dat de hoek vormt met de kleine Fourragèrestraat (waar het een tweede ingang en postadres (nr. 24) heeft) en tegenover een recenter gebouw (nr. 585-587) met een vergelijkbare volumetrie (bouwprofiel GLV+5+1 verdieping in achteruitbouw) staat.

Enkel de twee hoekgebouwen hebben een gelijkvloerse handelsverdieping. De tuinen zijn diep (halve diepte van het huizenblok) en relatief goed vergroend.

DOELSTELLINGEN:

- Verfraaiing van de muur boven het minst hoge dak van het grote hoekgebouw (nr. 579-583);
- Verbetering van de esthetiek van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang met de structuur van de verdiepingen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met de GemSV betreffende uithangborden;
- Verbetering van de esthetiek van de verbouwde gevels: herstel van de houten ramen en de oorspronkelijke verdeling, herstel van het oorspronkelijke hek;

- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie - vergroening van de platte daken.

Artikel 25: van de Fourragèrestraat tot de Alsebergsesteenweg (Globe) - Huizenblok BR.11 oneven van nummer 585 tot 621

Deze laatste huizenblokrand aan de oneven kant van de laan is gebouwd aan de rooilijn en vormt gericht de voorzijde van het Dancoplein (nr. 603 tot 617). De bouwlijn is relatief samenhangend op vlak van bouwprofielen en typologieën (rijhuizen met een algemeen bouwprofiel GLV+2+ dak, mansardedak of plat dak), met uitzondering van het gebouw nr. 585-587 (hoek Fourragèrestraat - bouwprofiel GLV+5+1 verdieping in achteruitbouw), het gebouw op nr. 609 (bouwprofiel GLV+3+ mansardedak) op de hoek van de Alsebergsesteenweg en het gebouw daarvoor (nr. 619). Het binnenterrein van het huizenblok is ondiep en dichtbebouwd (diepe gebouwen of garages en manoeuvreerruimte binnenin het huizenblok), maar bevat relatief veel grote bomen. De bouwlijn bevat enkele gelijkvloerse handelsverdiepingen, dienstverlenende bedrijven of zelfs kantoren, soms op de verdiepingen.

DOELSTELLINGEN:

- Verfraaiing van de muren boven het minst hoge dak van de grote gebouwen (hoek nr. 585-587, 609 en 619);
- Behoud van de bouwprofielen en gevels van de huizen van de eerste generatie;
- Verbetering van de esthetiek van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang met de structuur van de verdiepingen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met GemSV3;
- Verbetering van de esthetiek van de verbouwde gevels: herstel van de houten ramen en de oorspronkelijke verdeling, herstel van het oorspronkelijke hek;
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie - vergroening van de platte daken en van de daken van garageboxen.

Onderafdeling 2: De even kant

Artikel 26: van de Brugmannlaan, gemeentegrens tot de Vanderkinderestraat - Huizenblok BR.1 even van nummer 228 tot 240

De bouwlijn, ingeplant aan de rooilijn, is samenhangend op vlak van de bouwprofielen. De bouwstijl van de gevels is echter verarmd (nr. 236-238 - raadpleeg de archieven) en de winkelpuizen van de gelijkvloerse handelsverdiepingen zijn niet van hoge kwaliteit. Het binnenterrein van het huizenblok is dichtbebouwd, althans op het grondgebied van Ukkel.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de esthetiek van de gevels en van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang en harmonie van de winkelpuizen met de bouwstijl van de gebouwen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met de GemSV betreffende uithangborden;
- Behoud van de bouwprofielen met de mogelijkheid om een volume onder het dak / in achteruitbouw te creëren op nr. 236-238;

- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en volumetrische vereenvoudiging ervan;
- Vergroening van de platte daken.

Artikel 27: van de Vanderkinderestraat tot de Winston Churchilllaan - Huizenblok BR.2 even van nummer 242 tot 248

Deze huizenblokrand (3 percelen), die een van de voorzijden van het Vanderkindereplein vormt, wordt gekenmerkt door de aanzienlijke wanverhouding tussen het bouwprofiel van het gebouw op de hoek van de Brugmannlaan en de Churchilllaan (nr. 246-248) en de twee andere gebouwen (nr. 242 en 244). De gelijkvloerse verdiepingen zijn er commercieel en weinig kwalitatief op esthetisch vlak, waaronder de gelijkvloerse verdieping (nr. 242) op de hoek met de Vanderkinderestraat, die "versierd" is zonder samenhang met het lijstwerkpatroon en de openingen op de verdiepingen.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de esthetiek van de gevels en van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang en harmonie van de winkelpuien met de bouwstijl van de gebouwen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met de GemSV betreffende uithangborden;
- Behoud van de bouwprofielen, vereenvoudiging van de volumes aan de achtergevel en verfraaiing van de topgevel 244/246;
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en volumetrische vereenvoudiging ervan;
- Vergroening van de platte daken.

Artikel 28: van de Winston Churchilllaan tot de Olmpjeslaan - Huizenblok BR.3 even van nummer 248A tot 292

Deze huizenblokrand is zeer samenhangend op vlak van de bouwprofielen (GLV of BE +2+ dak of mansardedak) en de esthetiek van de gevels. Enkel het gebouw dat de hoek vormt met de Olmpjeslaan (nr. 292) valt op met zijn bouwprofiel GLV+6+1 verdieping in achteruitbouw en zijn grote muur boven het minst hoge dak (linkertopgevel 290/292). De weinige winkels in de bouwlijn bevinden zich aan de hoekzijde (Vanderkindereplein). Deze huizenblokrand wordt geregeld door BBP 19bis, dat systematisch voorziet in 5 bouwlagen (2 meer dan het gemiddelde) en een bouwdiepte (hoofdgebouw) van 20 meter.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de esthetiek van de gevels en van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang en harmonie van de winkelpuien met de bouwstijl van de gebouwen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met GemSV3;
- Behoud of herstel van de gehelen (verdeling en kleur van de ramen, herstel van de roosters voor gevelopeningen van half ondergrondse verdiepingen of borstweringen, herstel van de garagedeur met een esthetiek die aansluit bij de gevels, enz.);
- Behoud van de bouwprofielen, vereenvoudiging van de volumes aan de achtergevel en verfraaiing van de topgevel 290/292;
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en volumetrische vereenvoudiging ervan;
- Vergroening van de platte daken;
- Behoud van de afgeronde ramen en ruiten.

Artikel 29: van de Olmpjeslaan tot de Messidorlaan - Huizenblok BR.4 even van nummer 294 tot 308

De bouwlijn, ingeplant in achteruitbouw (+/- 9 meter) ten opzichte van de rooilijn, bestaat uit 7 mandelige gebouwen van de 2e generatie, met een hoog bouwprofiel (GLV+7+plat dak en GLV+8+plat dak) en een grootschalige promotiearchitectuur die typisch is voor de tijd waarin ze gebouwd werden. De achteruitbouwstrook is bijzonder schaars vergroend. De huizenblokrand wordt gekenmerkt (hoek van de Messidorlaan) door de weinig zorgvuldig opgebouwde 3e gevel van het gebouw op nr. 308, die des te groter is daar de diepte van de achteruitbouwstrook er beperkt is tot +/- 5 meter voor een bouwprofiel GLV+8+plat dak.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de esthetiek van de gevels en balkons bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang en soberheid;
- Vergroening van de platte daken;
- Verbetering van de achteruitbouwstroken (vergroten van de beplante gebieden, verminderen van de verharde gebieden, vergroten van de biodiversiteit).

Artikel 30: van de Messidorlaan tot de Boetendaellaan - Huizenblok BR.5 even van Walzin 7 tot nummer 328

Deze huizenblokrand, die geregeld wordt door BBP 2B (KB 26/07/1967), vormt geen bouwlijn in de strikte zin van het woord. Hij heeft de typologie van een groene ruimte beplant met grote bomen (achteruitbouwstrook van 20 meter diep voorzien in het BBP), waarvan de rooilijn geconcretiseerd wordt door een muur (omheiningmuur/steunmuur) in metselwerk, typisch en met een historisch karakter, waaraan een travee ontbreekt. De dichte vegetatie wordt iets dunner in de richting van de Boetendaellaan, waar hoge gebouwen in het landschap verschijnen, achter een achteruitbouwstrook (10 meter diep in het BBP) die doorlatender wordt voor het oog, maar waar nog steeds grote bomen staan.

DOELSTELLINGEN:

- Verbetering van de esthetiek van de gevels en balkons bij renovatieprojecten;
- Vergroening van de platte daken;
- Verbetering van de achteruitbouwstroken (aanleggen van plantenzones, verhogen van de biodiversiteit).

Artikel 31: van de Boetendaellaan tot de Looflaan - Huizenblok BR.6 even van nummer 358 tot 384

De bouwlijn, ingeplant in achteruitbouw ten opzichte van de rooilijn, is homogeen op vlak van bouwprofielen en esthetiek van de bouwwerken. De twee hoeken van het huizenblok worden gekenmerkt door het gebouw op de hoek van de Boetendaellaan (nr. 358 - GLV+6+plat dak) en nr. 384 (1928 - Huis Haerens, beschermd monument - architect Antoine Courtens).

DOELSTELLINGEN:

- Vergroening van de platte daken;
- Verbetering van de achteruitbouwstroken (vergroten van de beplante gebieden, verminderen van de verharde gebieden, vergroten van de biodiversiteit, herstellen van de hekken, schrappen van de illegale parkeerzones).

Artikel 32: van de Looflaan tot de Schepenijlaan - Huizenblok BR.7 even van nummer 396 tot 420A

De bouwlijn, ingeplant in achteruitbouw ten opzichte van de rooilijn, is samenhangend op vlak van bouwprofielen en esthetiek van de bouwwerken. Ze omvat een handelszaak uit de horecasector en wordt op de hoek van de Schepenijlaan gekenmerkt door een complex van 3 recente gebouwen (jaren '90) die zich binnenin het huizenblok ontwikkelen, maar een aanzienlijke landschappelijke achteruitbouwstrook omvatten op de hoek van de twee lanen (bijna 50 meter vanaf de rooilijn van de Schepenijlaan en bijna 35 meter vanaf de rooilijn van de Brugmannlaan).

DOELSTELLINGEN:

- Vergroening van de platte daken;
- Verbetering van de achteruitbouwstroken (vergroten van de beplante gebieden, verminderen van de verharde gebieden, vergroten van de biodiversiteit, herstellen van de hekken);
- Verbetering van de esthetiek van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang met de structuur van de verdiepingen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met GemSV3.

Artikel 33: van de Schepenijlaan tot de De Frélaan (inclusief de rand van de Heldensquare) - Huizenblok BR.8 even van nummer 424 tot 426 en Helden 1 tot 6

Deze huizenblokrand ligt tussen de bouwlijn van de Brugmannlaan (nr. 424-426 - bouwprofiel GLV+6+1 verdieping in achteruitbouw) en die in het noordoosten van de Heldensquare, die heterogeen is, met daarna een huis waarvan de 3e gevel aan de kant van de Brugmannlaan een zijdelingse inspringstrook biedt die tevens een achteruitbouwstrook is, een project van een woongebouw (2019) op een perceel van bijna 50 meter breed aan de rooilijn en, aan het begin van de De Frélaan, twee samengevoegde gebouwen die een samenhangend geheel vormen.

DOELSTELLINGEN:

- Behoud van de bestaande / toegestane bouwprofielen en volumes;
- Vergroening van de platte daken;
- Verbetering van de achteruitbouwstroken (vergroten van de biodiversiteit van de beplante gebieden, verwijderen van de borden die de hekken van de achteruitbouwstrook aan het zicht onttrekken, enz.).

Artikel 34: van de De Frélaan tot de Marlowsquare - Huizenblok BR.9 even van nummer De Fré 1 tot Rode 1, 474 tot 494 en Marlow 2 tot 10

Deze huizenblokrand loopt van de De Frélaan naar de Brugmannlaan en ten slotte over 2 voorzijden van de Georges Marlowsquare. Hij is zeer gevarieerd op vlak van bouwprofielen en typologieën. Het geheel van bouwwerken tussen de Rodestraat en de Marlowsquare is samenhangend op vlak van bouwprofielen en esthetiek van de bouwwerken, behalve op de hoeken, die gekenmerkt worden door hoekgebouwen (Rodestraat 1 - bouwprofiel GLV+4+masardedak - jaar en Brugmannlaan 494 - bouwprofiel GLV+6+plat dak) die muren boven het minst hoge dak op meer dan 2 verdiepingen zichtbaar laten. Verder is de bouwlijn van de Marlowsquare (oostzijde) ongestructureerd, begrensd door 3 gebouwen met een zeer verschillende typologie (huis met 3 gevels - terrein van de politiezone, een imposant appartementsgebouw (nr. 3-4-5), waarvan de topgevel over de hele diepte en hoogte zichtbaar is in het perspectief van de Wolvendaellaan, en een gebouw van het industriële type dat als supermarkt gebruikt

wordt, waarvan de achteruitbouwstrook volledig verhard is en als parkeerplaats gebruikt wordt).

DOELSTELLINGEN:

- Samenhangende herstructurering van de bouwlijn;
- Verbetering van de esthetiek van de winkelpuien door de verdeling van de ramen en een lichte gevelkleur te herstellen;
- Verbetering van de achteruitbouwstroken (vergroten van de biodiversiteit van de beplante gebieden);
- Vergroening van de platte daken.

Artikel 35: van de Wolvendaellaan (Marlowsquare) tot de Robert Scottstraat (Dancoplein) - Huizenblok BR.10 even van Wolvendael 1 tot Marlow 30, Brugmann 496 tot 538, Danco 1 tot 7

Deze bouwlijn, ingeplant aan de rooilijn, bestaat uit die van de Marlowsquare (zuidwestzijde), de Brugmannlaan en de noordoostzijde van het Dancoplein.

Aan de voorzijde van de Marlowsquare (tussen het gebouw in de Wolvendaellaan 1 en dat in de Brugmannlaan 496) is de bouwlijn, ingeplant aan de rooilijn, van uitstekende kwaliteit en vormt ze het dalend perspectief van de Brugmannlaan vanaf het Vanderkindereplein.

Langs de Brugmannlaan is ze heterogener op vlak van de typologieën (huizen van de eerste generatie op smalle percelen, maar ook mandelige gebouwen op smalle percelen of op bredere percelen, met een middeningang (nr. 502, 506, 512) die twee traveeën woningen aan weerszijden bedient en goed geïntegreerd is in de omliggende gebouwen op smallere percelen). Er zijn nog enkele uitzonderingen, waaronder een grote onderbreking in de bouwlijn die gebruikt wordt als openbare parking (tussen nr. 524 en 526) of een huis met drie gevels gelegen tussen twee blinde topgevels en in achteruitbouw ten opzichte van de rooilijn. Het gebouw dat de hoek van het Dancoplein vormt, vormt ook het grootste deel van de voorzijde van het plein en is duidelijk lager (GLV+2+plat dak) dan de omliggende gebouwen. De laatste twee gebouwen (in de bocht van het plein) vormen een samenhangend geheel dat op harmonieuze wijze de bouwlijn van de Robert Scottstraat inzet. De bouwlijn bevat enkele gelijkvloerse handelsverdiepingen. Het binnenterrein van het huizenblok bevat stadstuinen met een behoorlijke diepte, waarvan sommige relatief bebouwd zijn.

DOELSTELLINGEN:

- Herstel van de hekken van de ramen op de tussenverdieping;
- Samenhangende herstructurering van de bouwlijn van de Brugmannlaan en het Dancoplein, waaronder het dichten van de onderbrekingen in de bouwlijn;
- Verfraaiing van de scheidingsmuren boven het minst hoge dak;
- Vergroening van de platte daken;
- Esthetische verbetering van de gevels bij renovatiewerkzaamheden;
- Verbetering van de esthetiek van de gelijkvloerse handelsverdiepingen bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang met de structuur van de verdiepingen en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met GemSV3;
- Schrapping van de commerciële uitbreiding op het trottoir bij commerciële renovatieprojecten;
- Verbetering van de woonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie - vergroening van de platte daken.

Artikel 36: van de Robert Scottstraat (Dancoplein) tot de Alsebergsesteenweg (Globe) - Huizenblok BR.10 even van Scott 9 en Marlow 10 tot 14, Brugmann 540 tot 548

Deze huizenblokrand loopt langs het Dancoplein (zuidwestzijde) en de Brugmannlaan tot aan het zogenaamde kruispunt "Globe". Hij is heterogeen op vlak van bouwprofielen en esthetiek en omvat, met uitzondering van nr. 9 - de bocht van het plein, gelijkvloerse handelsverdiepingen op elk perceel. Er is een gebouw aanwezig met een uitsluitend commerciële bestemming en een blinde gevel op de verdiepingen, op een breder perceel (+/- 16 meter) en met onderbrekingen in de bouwlijn op de verdiepingen.

DOELSTELLINGEN:

- Verfraaiing van de scheidingsmuren boven het minst hoge dak;
- Vergroening van de platte daken;
- Esthetische verbetering van de handelsgevel bij renovatiewerkzaamheden;
- Verbetering van de winkelpuien samenhangend met de esthetiek van de gevels bij renovatieprojecten, waarbij gestreefd wordt naar samenhang en de uithangborden in overeenstemming gebracht worden met GemSV3;
- Verbetering van de bewoonbaarheidskwaliteiten van de bovenverdiepingen bij de renovatie van de daken en gematigde volumetrische verbouwing ervan;
- Volumetrische vereenvoudiging en esthetische verbetering van de achtergevels bij de renovatie.

GEMEENTELIJKE STEDENBOUWKUNDIGE ZONEVERORDENING

De grote lanen

Winston Churchilllaan en Brugmannlaan

FASE 08: na de Overlegcommissie

VERSIE VI – 01/03/2023

- I. SCHRIFTELIJKE VOORSCHRIFTEN
- II. KAART MET DE WAARDESCHALEN
- III. **BIJLAGEN**

BIJLAGE 1: INLEIDING – CONTEXT

BIJLAGE 2: WOORDFENLIJST

BIJLAGE 3: DOELSTELLINGEN EN DETAILS PER HUIZENBLOKRAND

BIJLAGE 4: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 5: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 6: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchilllaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 7: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchilllaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 8: NATUURLIJK ERFGOED - Winston Churchilllaan

BIJLAGE 9: NATUURLIJK ERFGOED - Brugmannlaan

BIJLAGE 10: LIJST MET DE AANBEVOLEN OF VERBODEN SOORTEN

BIJLAGE 4: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Even huizenblokken

Inhoudsopgave

BIJLAGE 4: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Even huizenblokken	2
1. HUIZENBLOK BR 1. E	3
2. HUIZENBLOK BR 2. E	9
3. HUIZENBLOK BR 3. E	11
4. HUIZENBLOK BR 6. E	31
5. HUIZENBLOK BR 7. E	39
6. HUIZENBLOK BR 8. E	46
7. HUIZENBLOK BR 9. E	47
8. HUIZENBLOK BR 10. E	54

BRUGMANNLAAN

1. HUIZENBLOK BR 1. E

*Brugmannlaan 228***Omschrijving**

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-étage met dakkappel met symmetrische structuur op de verdiepingen en asymmetrisch op de bel-etage en de half ondergrondse verdieping.

In de hoofdtravee, op de 1e verdieping, een balkon op kraagsteen met gietijzeren borstwering.

Houten kroonlijst op kraagstenen.

Balkon en kraagstenen in blauwe steen.

Friezen

De gevelbeploistering is geschilderd in verschillende beige tinten.

Globale waarde

Het bevindt zich in een samenhangende rij qua bouwprofiel en gevelkleur die zich uitstrekt tot de hoek met de Vanderkinderestraat.

Staat van bewaring

De raamverdelingen op de bel-etage en half ondergrondse verdieping zijn niet origineel.

Voordeur vervangen met wijziging van de hoogte van de deur.

Hek ontbreekt.





Brugmannlaan 230

Omschrijving

Mandelig gebouw in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 4 bouwlagen en een onderschild met dakkapellen, centrale structuur in lichte bepleistering en vensterlijst in blauwe steen, gevelreliëf.

Houten kroonlijst op kraagstenen.

Vensterlijst in blauwe steen.

Globale waarde

Het bevindt zich in een samenhangende rij qua bouwprofiel en gevelkleur die zich uitstrekt tot de hoek met de Vanderkinderestraat.

Staat van bewaring

Gevel verbouwd met de bouw van een grote luifel

Siersmeedwerk vervangen op alle verdiepingen

Raamverdeling op de 1e verdieping

Winkelpui te verbeteren

Uithangbord



Brugmannlaan 232

Omschrijving

Mandelig gebouw in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 5 bouwlagen met dakkapel

Symmetrische structuur in baksteen en stenen elementen.

Houten kroonlijst

Metalen steunleuning

Globale waarde

Het bevindt zich in een samenhangende rij qua bouwprofiel en gevelkleur die zich uitstrekt tot de hoek met de Vanderkinderestraat.

Staat van bewaring

Gevel verbouwd met de bouw van een grote luifel

Uithangbord te verbeteren met respect voor de architectuur van het gebouw



Brugmannlaan 234

Omschrijving

Mandelig gebouw in **neoklassieke stijl**
 Aanzicht van 4 bouwlagen met dakkapel
 Symmetrische structuur bekleed met steen

Globale waarde

Het bevindt zich in een samenhangende rij qua bouwprofiel en gevelkleur die zich uitstrekt tot de hoek met de Vanderkinderestraat.

Staat van bewaring

Verbouwing van de gevel in 1937, gevelbekleding vervangen
 Onderhoud van de gevel en van de dakkapel



Brugmannlaan 236

Omschrijving

Mandelig appartementsgebouw

Aanzicht van 5 bouwlagen

Symmetrische structuur in lichte bakstenen

Globale waarde

Het bevindt zich in een samenhangende rij qua bouwprofiel en gevelkleur die zich uitstrekt tot de hoek met de Vanderkinderestraat.

Staat van bewaring

Gevel verbouwd in 1938

Kroonlijst in pvc



Brugmannlaan 238

Omschrijving

Mandelig appartementsgebouw
Aanzicht van 5 bouwlagen
Symmetrische structuur in lichte bakstenen
Kroonlijst in pvc

Globale waarde

Het bevindt zich in een samenhangende rij qua bouwprofiel en gevelkleur die zich uitstrekt tot de hoek met de Vanderkinderestraat.

Staat van bewaring

Gevel verbouwd in 1938
Kroonlijst in pvc



Brugmannlaan 240

Omschrijving

Appartementsgebouw in **neoklassieke stijl**
Aanzicht van 4 bouwlagen
Symmetrische structuur in witte bepleistering, gevelreliëf
Houten kroonlijst

Globale waarde

Het bevindt zich in een samenhangende rij qua bouwprofiel en gevelkleur die zich uitstrekt tot de gemeentegrens
De hoek wordt gekenmerkt door de symmetrie van de gevel

Staat van bewaring

Gevel meermaals gewijzigd voor de winkelpui

2. HUIZENBLOK BR 2. E



Brugmannlaan 242

Vanderkinderestraat 149

Omschrijving

Hoekgebouw in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen en een onderschild met kleine dakkapellen.

Symmetrische structuur, witte bepleistering, gevelreliëf, gietijzeren borstwering

De centrale travee van de gevel is meer gedecoreerd.

Houten kroonlijst met kraagstenen

Onderschild en kleine dakkapellen

Friezen en vensterlijst in steen

Metalen steunleuning

Globale waarde

Het bevindt zich in een samenhangende rij qua bouwprofiel en gevelkleur die zich uitstrekt tot de gemeentegrens

De hoek wordt gekenmerkt door de symmetrie van de gevel

Detailwaarde: gevelreliëf, kroonlijst, dakkapel

Staat van bewaring: de winkelpui werd in 1948 en 1970 verbouwd en heeft de stijl van het gebouw sterk gewijzigd



Brugmannlaan 244

Omschrijving

Mandelig gebouw in **eclectische stijl**

Aanzicht van 4 bouwlagen

Symmetrische structuur, lichte bepleistering, gevelreliëf, gietijzeren borstwering

De centrale travee van de gevel is meer gedecoreerd.

Houten kroonlijst met kraagstenen

Globale waarde

Het bevindt zich in een samenhangende rij qua bouwprofiel en gevelkleur die zich uitstrekt tot de gemeentegrens

Staat van bewaring: zwarte winkelpui lichter te maken, voordeur gewijzigd

Houten kroonlijst te onderhouden



Brugmannlaan 246-248

Winston Churchilllaan 2-4, voormalige Longchamplaan

Omschrijving

Hoekgebouw in **laat-eclectische stijl**

Architect: Adolphe Pirenne

Jaar: 1924

Historische lift

Aanzicht van 6 bouwlagen en een onderschild met dakkapellen die verbonden zijn door een houten kroonlijst

Symmetrische structuur in baksteen en steen, met brede trapeziumvormige uitbouw onder plat dak. Borstwering in steen.

De sokkel in heldere steen aan de Churchilllaan en in blauwe steen aan de Brugmannlaan en de hoek op de oorspronkelijke vergunning.

De hoek is gekenmerkt door een erker op een brede kraagsteen.



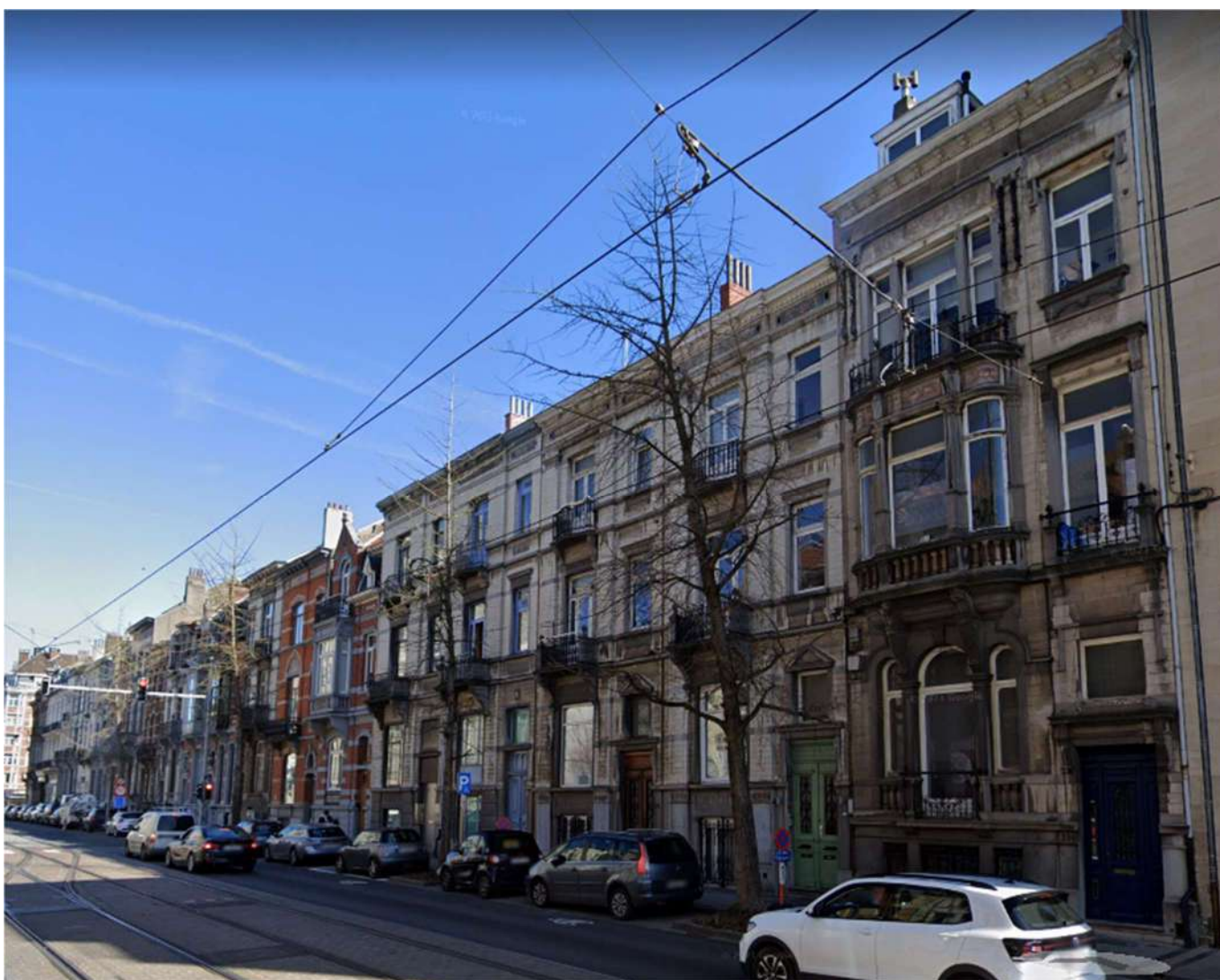
Houten kroonlijst met kraagstenen
De voordeur is omringd met gehouwen steen.
De achteruitbouwstrook is afgebakend door een haag aan de Winston Churchillaan.

Bouwkundige waarde

Zeer opvallend gebouw in het perspectief van het Vanderkindereplein, oorspronkelijke gevel

Staat van bewaring: zeer goed onderhouden en bewaard

3. HUIZENBLOK BR 3. E





Brugmannlaan 248A

Winston Churchilllaan 1

Omschrijving

Hoekhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen en een onderschild met dakkapellen die verbonden zijn door een houten kroonlijst

Symmetrische structuur in baksteen en steen, balkon op de hoek. Gietijzeren borstwering.

Latei in afgeplatte boog in baksteen op de 2e verdieping

Metalen latei met rozetten onder ontlastingsboog op de 1e verdieping

Stenen latei op kraagsteen op de gelijkvloerse verdieping

Borstwering ontbreekt op de 1e verdieping aan de Brugmannlaan

Sokkel in heldere steen.

De hoek is gekenmerkt door een erker op een brede kraagsteen.

Houten kroonlijst met kraagstenen

De achteruitbouwstrook is afgebakend door een haag aan de Winston Churchilllaan.

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt tot nummer 290

Detailwaarde: onderschild, dakkapel, kroonlijst op kraagstenen, balkon, gietijzeren borstwering, houten ramen

Staat van bewaring

Gebouw gerenoveerd met respect voor de waarde van het gebouw

De deuren aan de Brugmannlaan werden hersteld tot gevelopeningen met reconstructie van de drempels

De ingang van de handelszaak is verplaatst naar de Winston Churchilllaan

De houten ramen op de gelijkvloerse verdieping werden hersteld



Brugmannlaan 250

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische art-nouveaustijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage en een onderschild met dakkapellen die verbonden zijn door een houten kroonlijst

Symmetrische structuur in witte baksteen en blauwe steen

Houten kroonlijst met kraagstenen

Latei en vensterlijst en fries in steen

Erker op kraagstenen in steen en balkon in de centrale travee, gietijzeren borstwering.

Stenen latei in rondboog, met gebeeldhouwde sleutel op de gelijkvloerse verdieping

Sokkel in reliëf met keellijsten

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Detailwaarde: onderschild, dakkapel, kroonlijst op kraagstenen, balkon, gietijzeren borstwering, houten ramen, spel van materialen

Staat van bewaring

Zeer goede staat

Gebouw gerenoveerd met respect voor de waarde van het gebouw

De deuren aan de Brugmannlaan werden hersteld tot gevelopeningen met reconstructie van de drempels

De voordeur werd hersteld



Brugmannlaan 252

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Jaar 1926

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapellen

Symmetrische structuur en een onderschild met dakkapellen die verbonden zijn door een houten kroonlijst

Symmetrische structuur in witte bepleistering, brede balkons met gietijzeren borstwering

Houten kroonlijst op kraagstenen

Doorlopend balkon over de breedte van de gevel

Zuilen in blauwe steen die de ingang en de etalage omringen

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Het is samengevoegd met het huis op nummer 254

Detailwaarde: kroonlijst, balkon, gevelreliëf, draagvlak van het balkon, borstwering

Staat van bewaring

Kraagstenen van het balkon op de 1e verdieping verborgen door het uithangbord, te verbeteren

Winkelpui te behouden, ronde vensters, zuilen in blauwe steen



Brugmannlaan 254

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Jaar 1929

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapellen

Symmetrische structuur en een onderschild met dakkapellen die verbonden zijn door een houten kroonlijst

Symmetrische structuur in witte bepleistering, brede balkons met gietijzeren borstwering

Houten kroonlijst op kraagstenen

Doorlopend balkon over de breedte van de gevel

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Het is samengevoegd met het huis op nummer 252

Detailwaarde: kroonlijst, balkon, gevelreliëf, draagvlak van het balkon, borstwering

Staat van bewaring

De winkelpui heeft de stijl van de gevel gewijzigd, te verbeteren door ramen en een deur in hout te herstellen en door de bekleding van de sokkel te herstellen



Brugmannlaan 256

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage, symmetrische structuur in witte bepleistering met centrale travee die balkons bevat

Houten kroonlijst

Balkon op kraagstenen en sokkel en bel-etage in blauwe steen

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Gelijkaardige sokkel als de huizen op nummer 258, 260 en 262

Detailwaarde: kroonlijst, balkon, gevelreliëf, kraagstenen van het balkon, blauwe steen van de

	sokkel, gietijzeren borstwering, ramen met dubbele omlijsting, oorspronkelijke houten deur, hek Staat van bewaring: goede staat van bewaring Kraagstenen van de kroonlijst te herstellen
	<i>Brugmannlaan 258</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische stijl met polychroom parement Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage, asymmetrische structuur in witte bepleistering en blauwe steen. De hoofdtravee bevat een balkon Houten kroonlijst op kraagstenen Balkon op kraagstenen en sokkel en bel-etage in blauwe steen Glas-in-loodraam, latei in fronton Globale waarde Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290 Gelijkaardig bouwprofiel en sokkel als de huizen op nummer 256, 260 en 262 Detailwaarde: kroonlijst, balkon, gevelreliëf, kraagstenen van het balkon, blauwe steen van de sokkel, gietijzeren borstwering, oorspronkelijke houten deur, glas-in-loodraam in bovenlicht, hek Staat van bewaring Goede staat van bewaring De ramen van de hoofdtravee werden vervangen en de dubbele omlijsting werd geschrapt



Brugmannlaan 260

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Samengevoegd met het huis op nummer 262

Aanzicht van 3 bouwlagen, symmetrische structuur in witte bepleistering en blauwe steen op de sokkel.

Een travee bevat een balkon

Sokkel en bel-etage in blauwe steen

Houten kroonlijst op kraagstenen

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Gelijkaardig bouwprofiel en sokkel als de huizen op nummer 256, 258 en 262

Detailwaarde: houten kroonlijst op kraagstenen, kraagstenen van het balkon, blauwe steen, gietijzeren borstwering

Staat van bewaring

De winkelpui werd verbouwd in **postmodernistische stijl**



Brugmannlaan 262

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Samengevoegd met het huis op nummer 260

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage, symmetrische structuur in grijze bepleistering en blauwe steen op de sokkel. Een travee bevat een balkon

Sokkel en bel-etage in blauwe steen

Houten kroonlijst op kraagstenen

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Gelijkaardig bouwprofiel en sokkel als de huizen op nummer 256, 258 en 260

Detailwaarde: houten kroonlijst op kraagstenen, kraagstenen van het balkon, blauwe steen, gietijzeren borstwering, ramen met dubbele omlijsting, oorspronkelijke deur, hek

	Staat van bewaring: goede staat van bewaring Gevelkleur te herstellen in het wit De reliëfs rond de gevelopeningen werden geschrapt
	<i>Brugmannlaan 264</i> Omschrijving Rijhuis / herenhuis in neo-Vlaamse renaissancestijl Architect: Edouard PARYS Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage met dakkapel Asymmetrische structuur in baksteen en steen, blauwe steen rond de gevelopeningen, op het fronton en op de sokkel. De hoofdtravee is gekenmerkt door een doorlopende dakkapel met pilaster, kroonwerk met fronton en trapgevel en een stenen balkon De gevelopeningen van de hoofdtravee zijn omringd door stenen pilasters Houten kroonlijst op kraagstenen Vensterlijsten in steen Oorspronkelijke ramen Bouwkundige waarde Grote bouwkundige waarde, decoratieve details, kwaliteit van de materialen, goede staat van bewaring Globale waarde Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290 Detailwaarde: houten kroonlijst op kraagstenen, balkon en borstwering in blauwe steen, omlijsting in steen, reliëf van de ramen, oorspronkelijke deur, hek Staat van bewaring: goede staat van bewaring, gevel schoongemaakt Onderhoud van de ramen te verrichten



Brugmannlaan 266

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage.

Symmetrische structuur in witte bepleistering en blauwe steen, blauwe steen rond de gevelopeningen, op het fronton en op de sokkel. De hoofdtravee is gekenmerkt door een balkon en borstwering in steen en een gietijzeren borstwering op de 2e verdieping.

De gevelopening op de 1e verdieping is omringd door pilasters

Houten kroonlijst op kraagstenen, stenen fries onder de kroonlijst

Ramen met dubbele omlijsting

Oorspronkelijke houten deur

Bouwkundige waarde

Grote bouwkundige waarde, decoratieve details, kwaliteit van de materialen, goede staat van bewaring

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Detailwaarde: houten kroonlijst op kraagstenen, balkon, omlijsting van de gevelopeningen in blauwe steen, borstwering in steen, ramen met dubbele omlijsting, oorspronkelijke deur, hek

Staat van bewaring

Onderhoud van de voordeur en van de oorspronkelijke ramen



Brugmannlaan 268

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Symmetrische structuur in baksteen en blauwe steen, fronton en sokkel. De hoofdtravee is gekenmerkt door een balkon en een gewelfde gietijzeren borstwering, fronton in rondboog op de 1e verdieping.

Houten kroonlijst op kraagstenen, stenen fries onder de kroonlijst, sokkel in blauwe steen

Ramen met dubbele omlijsting

Oorspronkelijke houten deur

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Detailwaarde: kroonlijst op kraagstenen, balkon, blauwe steen, gietijzeren borstwering, hek, oorspronkelijke deur

Staat van bewaring

Ramen te renoveren

*Brugmannlaan 270***Omschrijving****Rijhuis in eclectische stijl**

Aanzicht van een bouwlaag op bel-etage en dakonderschild

Asymmetrische structuur in witte steen en blauwe steen

De hoofdtravee is gekenmerkt door een balkon en een gietijzeren borstwering

Dakkapel tussen twee zuilen en latei in blauwe steen

Vensterlijsten en friezen in gehouwen blauwe steen onder de balkons

Kraagstenen onder de kroonlijst en balkon in gehouwen blauwe steen

Vensterlijst in blauwe steen

Oorspronkelijke houten deur

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Detailwaarde: houten kroonlijst op kraagstenen in blauwe steen, balkon in blauwe steen, gietijzeren borstwering, stenen omlijsting, blauwe steen, oorspronkelijke houten deur, fronton in blauwe steen

Staat van bewaring: zeer goede staat van bewaring





Brugmannlaan 272

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Jaar 1914

Aanzicht van een bouwlaag op bel-etage en dakonderschild

Asymmetrische structuur in baksteen en blauwe steen

De hoofdtravee is gekenmerkt door een houten erker en een balkon met een gietijzeren borstwering

Doorlopende dakkapel tussen twee bakstenen muurdammen en latei in blauwe steen

Kraagstenen onder het balkon in gehouwen blauwe steen

Vensterlijst in blauwe steen

Oorspronkelijke houten ramen en deuren

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Huis gelijkaardig aan nummer 274

Detailwaarde: houten kroonlijst, onderschild, houten erker, balkon, vensterrand en vensterlijsten in blauwe steen, borstwering, houten deur, sokkel in hobbelige blauwe steen, hek

Staat van bewaring: zeer goede staat van bewaring
Stedenbouwkundige vergunning 8968



Brugmannlaan 274

Omschrijving

Rijhuis in eclectische stijl met polychroom parement

Aanzicht van een bouwlaag op bel-etage en dakonderschild met doorlopende dakkapel met balkon

Asymmetrische structuur in baksteen en blauwe steen

De hoofdtravee is gekenmerkt door een houten erker en een balkon met een gietijzeren borstwering

Doorlopende dakkapel tussen twee bakstenen muurdammen en latei in blauwe steen

Kraagstenen onder het balkon in gehouwen blauwe steen

Vensterlijst in blauwe steen

Oorspronkelijke houten ramen en metalen deur met hek

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Huis gelijkaardig aan nummer 272

Detailwaarde: houten kroonlijst, onderschild, balkon, vensterrand en vensterlijsten in blauwe steen, borstwering, metalen deur, sokkel in hobbelige blauwe steen, hek

Staat van bewaring: zeer goede staat van bewaring



Brugmannlaan 276

Omschrijving

Rijhuis in eclectische stijl

Jaar 1912

Stedenbouwkundige vergunning 8082

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur in witte steen en blauwe steen

De hoofdtravee is gekenmerkt door 2 balkons met een gietijzeren borstwering

Kraagstenen onder het balkon in gehouwen blauwe steen

Fries, vensterlijsten en pilasters in blauwe steen

Sokkel in blauwe steen op bel-etage en half ondergrondse verdieping

Oorspronkelijke houten ramen en deuren

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Detailwaarde: houten kroonlijst, gevel in witte steen, balkon in blauwe steen, fries in blauwe steen onder de kroonlijst, vensterranden en vensterlijsten in blauwe steen, gietijzeren borstwering, bel-etage en sokkel in blauwe steen, oorspronkelijke deur, hek

Staat van bewaring: schoonmaak van de gevel, onderhoud van de ramen



Brugmannlaan 278

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

1898

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur in baksteen en vensterlijsten

Gebogen latei in polychromie, fries onder de kroonlijst

De hoofdtravee is gekenmerkt door een rondboog met sleutel in steen, latei in steen, balkon met gewelfde gietijzeren borstwering

Kraagstenen onder het balkon in gehouwen blauwe steen

Ramen gewijzigd

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Detailwaarde: houten kroonlijst, fries in sgraffito en spel van bakstenen, gevel in polychromie in rode en witte bakstenen, balkon en vensterlijsten in blauwe steen, gewelfde gietijzeren borstwering, rondboog, gebeeldhouwd fries

Staat van bewaring: raamverdeling te herstellen op de bel-etage en kelderverdieping, siersmeedwerk te herstellen op de kelderverdieping, oorspronkelijke deur vervangen



Brugmannlaan 280

Omschrijving

Rijhuis in **traditionalistische/ eclectische stijl**

Jaar 1922

Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage en onderschild met dakkapel met houten fronton en doorlopende dakkapel in een topgevel in baksteen en blauwe steen, latei in rondboog in blauwe steen Asymmetrische structuur in baksteen en vensterlijsten in blauwe steen

De hoofdtravee is gekenmerkt door een erker in blauwe steen met stenen borstwering

Kraagstenen onder het balkon in gehouwen blauwe steen

Vensterlijsten in steen

Raam van de bel-etage gewijzigd

Sokkel in reliëf met keellijsten

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Detailwaarde: houten kroonlijst, onderschild, dakkapel in baksteen met fronton, gevel in veelkleurige baksteen en blauwe steen, erker in blauwe steen, gewelfde gietijzeren borstwering, latei in blauwe steen, sokkel in hobbelige blauwe steen, oorspronkelijke houten deur

Staat van bewaring: zeer goede staat van bewaring Raamverdeling geschrapt op de bel-etage



Brugmannlaan 282

Omschrijving

Rijhuis in eclectische stijl

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur in witte steen en lateien in blauwe steen, sgraffito

De hoofdtravee is gekenmerkt door 2 balkons met een borstwering in blauwe steen aan de zijkant en in gietijzer

Kraagstenen onder het balkon in gehouwen blauwe steen

Raam van de bel-etage gewijzigd

Sokkel en reliëf met gepleisterde tafels

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Geheel van 4 huizen gelijkaardig aan nummer 284, 286 en 288

Detailwaarde: houten kroonlijst, sgraffito, gevel in witte steen, lateien en balkons in blauwe steen, gietijzeren borstwering, sokkel in hobbelige blauwe steen

Staat van bewaring: houten voordeur, bovenlicht van het raam van de bel-etage en siersmeedwerk van de kelderverdieping te herstellen, reiniging van de gevel



Brugmannlaan 284

Omschrijving

Rijhuis in eclectische stijl

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur in witte steen en lateien in blauwe steen, sgraffito

De hoofdtravee is gekenmerkt door 2 balkons met een borstwering in blauwe steen aan de zijkant en in gietijzer

Kraagstenen onder het balkon in gehouwen blauwe steen

Raam van de bel-etage gewijzigd

Sokkel en reliëf met gepleisterde tafels

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Geheel van 4 huizen gelijkaardig aan nummer 282, 286 en 288

Detailwaarde: houten kroonlijst, sgraffito, gevel in witte steen, lateien en balkons in blauwe steen, gietijzeren borstwering, sokkel in hobbelige blauwe steen

Staat van bewaring: beglaasde onderbouw van het raam op de bel-etage en raam en siersmeedwerk van de kelderverdieping te herstellen, kleur van het schrijnwerk af te stemmen op de naburige bouwwerken, kleur van de ramen, reiniging van de gevel



Brugmannlaan 286

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur in witte steen en lateien in blauwe steen, sgraffito

De hoofdtravee is gekenmerkt door 2 balkons met een borstwering in blauwe steen aan de zijkant en in gietijzer

Kraagstenen onder het balkon in gehouwen blauwe steen

Raam van de bel-etage gewijzigd

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Geheel van 4 huizen gelijkaardig aan nummer 282, 284 en 288

Detailwaarde: houten kroonlijst, sgraffito, gevel in witte steen, lateien en balkons in blauwe steen, gietijzeren borstwering, oorspronkelijke deur, sokkel in hobbelige blauwe steen, hek

Staat van bewaring: raamverdeling op de bel-etage te herstellen, reiniging van de gevel



Brugmannlaan 288

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur in witte steen en lateien in blauwe steen, sgraffito

De hoofdtravee is gekenmerkt door 2 balkons met een borstwering in blauwe steen aan de zijkant en in gietijzer

Kraagstenen onder het balkon in gehouwen blauwe steen

Raam van de bel-etage gewijzigd

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 248 tot nummer 290

Geheel van 4 huizen gelijkaardig aan nummer 282, 284 en 286

	Detailwaarde: houten kroonlijst, sgraffito, gevel in witte steen, lateien en balkons in blauwe steen, gietijzeren borstwering, oorspronkelijke deur, sokkel in hobbelige blauwe steen, hek Staat van bewaring: raamverdeling op de bel-etage te herstellen, kleur van de voordeur, reiniging van de gevel
	<i>Brugmannlaan 290</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische stijl Jaar 1921 Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapel, asymmetrische structuur in witte steen, muurdammen in zuilen, fronton aan de ingang, vensterrand en balkons en sokkel in blauwe steen De hoofdtravee is gekenmerkt door een erker en balkon en borstwering in blauwe steen Lateien, middenstijlen en drempels in steen Houten kroonlijst op kraagstenen Ramen met dubbele omlijsting Oorspronkelijke houten deur Bouwkundige waarde Gehouwen blauwe steen, erker met zuil in blauwe steen, sgraffito, gebogen ruiten Globale waarde Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde vanaf nummer 248 Detailwaarde: kroonlijst, balkon, houten ramen, afgeronde ruiten, blauwe steen, borstwering, siersmeedwerk Staat van bewaring: zeer goede staat van onderhoud

4. HUIZENBLOK BR 6. E

*Brugmannlaan 358***Omschrijving**

Hoekgebouw met meerdere appartementen in **art-decostijl**

Architect Jean Baptiste Collin

Jaar 1928

Historische lift: Schindler-lift in oorspronkelijke open koker.

Het gebouw op de hoek van de Brugmannlaan en de Boetendaellaan is zeer opvallend door zijn bouwprofiel en zijn hoekige vormen

Aanzicht van 6 bouwlagen op gelijkvloerse verdieping, symmetrische structuur in witte bepleistering

De verticale stand wordt versterkt door de inbouw van stenen lijnen

Donkergrijze sokkel

Bouwkundige waarde

Stijl gekenmerkt door de verticale stand, de hoekige vormen, de soberheid van de materialen

Detailwaarde: hoekig gevelreliëf, metalen deur, beplante achteruitbouwstrook

Staat van bewaring: goede staat van bewaring



Brugmannlaan 360

Omschrijving

Rijhuis in **traditionalistische stijl**

Jaar 1925

Aanzicht van 2 bouwlagen en topgevel met vlakken, asymmetrische structuur in baksteen, vensterranden in witte steen

De hoofdtravee wordt gekenmerkt door een gebogen erker en kruisramen

De rechtertravee wordt gekenmerkt door vensters met stenen middenstijlen en beeldhouwde bas-reliëfs

Bordes en oorspronkelijke houten deur

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt tot nummer 384

Detailwaarde: dakkapel onder topgevel, ruiten, beeldhouwd fries, muurtje achteruitbouwstrook, spel van baksteen en steen, erker op kraagsteen in steen

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, achteruitbouwstrook beplant



Brugmannlaan 362

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Asymmetrische structuur in witte bepleistering

Afgeronde erker op de gelijkvloerse verdieping en bovenbouw van het balkon op de verdieping

Hoekbalkon op kraagstenen

Sokkel in baksteen

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 360 tot nummer 384

Staat van bewaring

Gevel herschilderd, achteruitbouwstrook te beplanten, ramen en deur in pvc



Brugmannlaan 364 - 366

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**

Architect Jacques Obozinsky

Jaar 1921

Aanzicht van 4 bouwlagen waarvan een in onderschild

Kruisvensters in hout of in steen

Lichte gevelbepleistering

Bouwkundige waarde

Het persoonlijk huis van Jacques Obozinsky is zijn eerste creatie. Het heeft een sobere en verzorgde stijl, zonder versieringen, benadert de modernistische stroming, de fijnheid van de drempels, de koepel die het trappenhuis verlicht.

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 360 tot nummer 384

Detailwaarde: ruiten, onderschild, opvallend vensterwerk van het trappenhuis boven de ingang, oorspronkelijke ramen

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, achteruitbouwstrook beplant



Brugmannlaan 368

Omschrijving

Rijhuis in **traditionalistische/art-decostijl**
Jaar 1923

Aanzicht van 2 bouwlagen en een onderschild met 2 smalle jakobijnse dakkapellen

Houten ramen, luifel in leisteel

Lichte gevelbepleistering

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 360 tot nummer 384

Detailwaarde: ruiten, onderschild, smalle dakkapellen

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, ramen vervangen, achteruitbouwstrook te onderhouden, muurtje te herstellen.



Brugmannlaan 370

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**
Architect François Van Meulecom
Jaar 1923

Aanzicht van 3 bouwlagen

Symmetrische structuur

Spel van materialen: bepleistering, baksteen en steen

Erker in baksteen op de gelijkvloerse verdieping

Houten ramen en glasroedes

Lichte gevelbepleistering

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 360 tot nummer 384

Detailwaarde: ruiten, erker in baksteen, borstwering, gevelreliëf, muurtje achteruitbouwstrook

Staat van bewaring: goede staat van bewaring



Brugmannlaan 372

OmschrijvingRijhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1922

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage en garage op de kelderverdieping

Symmetrische structuur, gevel in steen met reliëf en sculpturen

Centrale erker op de 1e verdieping

Erker op de bel-etage en ingang onder bordes

Houten ramen met glasroedes

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 360 tot nummer 384

Detailwaarde: bordes, gevel in steen, ruiten, borstwering, gevelreliëf, ramen met dubbele omlijsting, oorspronkelijke deur

Staat van bewaring: kroonlijst en borstwering te onderhouden

*Brugmannlaan 372A***Omschrijving**Rijhuis in **art-decostijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Symmetrische structuur, gevel in steen met reliëf en sculpturen

Houten kroonlijst met kraagstenen in steen

Centrale erker op 2 verdiepingen

Houten ramen met bovenlicht met glasroedes

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 360 tot nummer 384

Detailwaarde: ruiten, gevelreliëf, ramen met dubbele omlijsting, oorspronkelijke deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring: goede staat van onderhoud, beplanting van de achteruitbouwstrook te verbeteren



Brugmannlaan 374

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**
 Architect Jean Hendrickx
 Jaar 1923

Bouwkundige waarde

Het persoonlijk huis van architect Jean Hendrickx telt 3 bouwlagen.

Symmetrische structuur op de verdiepingen. Het wordt getypeerd door het spel van bakstenen en ornamenten met dierenmotieven

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 360 tot nummer 384

Detailwaarde: ruiten, gevelreliëf, bas-reliëf, oorspronkelijke ramen, muurtjes en hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, achteruitbouwstrook beplant



Brugmannlaan 376

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Asymmetrische structuur, gevel in baksteen en vensterlijsten

Houten kroonlijst met kraagstenen

Stenen erker op de gelijkvloerse verdieping

Houten ramen met dubbele omlijsting

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 360 tot nummer 384

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, ramen vervangen



Brugmannlaan 378

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1914

Aanzicht van 3 bouwlagen

Symmetrische structuur, gevel in baksteen

Vensterranden in steen met reliëf en sleutels met schelpmotieven

Houten kroonlijst met houten kraagstenen

Houten ramen

Houten deur met hek

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 360 tot nummer 384

Detailwaarde: houten kroonlijst, borstwering, siersmeedwerk, reliëf, hek

Staat van bewaring: parkeerzone te schrappen



Brugmannlaan 380

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen en 2 dakkapellen in onderschild

Asymmetrische structuur, gevel in baksteen en witte steen

Erker in baksteen en steen op 2 bouwlagen

Vensterranden in steen met reliëf en geometrische motieven en wapenschild

Houten kroonlijst met houten kraagstenen

Houten ramen met dwarslatten

Bordes, portaal en deur in hout

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 360 tot nummer 384

Detailwaarde: dakkapel, erker op twee bouwlagen, bas-reliëf, spel van materialen, portaal, oorspronkelijke deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, achteruitbouwstrook beplant



Brugmannlaan 382

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**

Architect Jacques Obozinsky

Jaar 1923

Aanzicht van 3 bouwlagen

Asymmetrische structuur, gevel in baksteen

Erker in baksteen en middenstijlen in blauwe steen

Houten kroonlijst

Houten ramen

Vensterlijst in steen

Houten deur

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 360 tot nummer 384

Detailwaarde: houten kroonlijst, erker, spel van materialen, deur, luifel, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, parkeerzone



Brugmannlaan 384 - Looflaan 2

Omschrijving

Hoekherenhuis in **art-decostijl**

Architect Antoine Courtens

Jaar 1928

Aanzicht van 2 bouwlagen en 3 bouwlagen op de hoek met bovenop een koepel

Gevel in steen, gebeeldhouwde bovenbouw, gevelreliëf, vensters met middenstijlen in steen

Houten ramen

Recht bordes, portaal en houten deur met hek

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde vanaf nummer 360

Detailwaarde: gebeeldhouwde bovenbouw, zuilen, erker, spel van materialen, portaal, metalen deur, hek van de achteruitbouwstrook

	Staat van bewaring: zeer goede staat van bewaring
--	--

5. HUIZENBLOK BR 7. E



Brugmannlaan 396

Omschrijving

Hoekhuis in **traditionalistische/art-decostijl**

Er is een tweede gelijkaardig huis gebouwd in mandeligheid in de Looflaan.

Jaar 1923

Aanzicht van 2 bouwlagen met dakkapel, symmetrische structuur, gevel in baksteen

2 dakkapellen onder topgevel, erker in baksteen en steen op de gelijkvloerse verdieping met bovenbouw van de balkons op de verdieping

Vensterranden en middenstijlen in steen

Houten ramen, glas-in-loodramen

Houten deur

Bouwkundige waarde

Huis in ongewijzigde staat, bouwprofiel en dak in samenhang met de Looflaan, spel van daken

Globale waarde

Hoewel het huis een topgevel boven het minst hoge dak vrijmaakt, maakt het deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt tot nummer 414.

Detailwaarde: topgevels, erkers en balkons in baksteen, zuil in witte steen, raamverdeling in witte steen, spel van materialen, ramen, muurtjes en beplanting in de achteruitbouwstrook



Stedenbouwkundige vergunning 168	Staat van bewaring: goede staat van bewaring en onderhoud, achteruitbouwstrook beplant
	<i>Brugmannlaan 398</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische stijl Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage en garage deels ondergronds Asymmetrische structuur, gevel in witgeschilderde baksteen Gevelreliëf Houten erker, kruisramen en glasroedes Houten kroonlijst met houten kraagstenen Houten ramen Houten deur Globale waarde Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 396 tot nummer 414. Detailwaarde: spel van materialen, ramen, dak in samenhang met de Looflaan Staat van bewaring: achteruitbouwstrook en garagepoort te verbeteren
	<i>Brugmannlaan 400</i> Omschrijving Rijhuis in art-nouveaustijl 1908 Aanzicht van 3 bouwlagen en dakkapel onder topgevel Asymmetrische structuur, gevel in lichte baksteen en steen Kroonlijst en kraagstenen in hout Kruisvenster op de 2e verdieping Stenen erker op 2 bouwlagen, middenstijlen in steen Houten ramen, bovenlicht met glasroedes Houten deur Globale waarde Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 396 tot nummer 414.

	Detailwaarde: dakkapel onder topgevel, houten kroonlijst op kraagstenen, stenen vensterranden, stenen erker op 2 bouwlagen, ramen, spel van materialen, voordeur. Staat van bewaring: goede staat van bewaring, achteruitbouwstrook te vergroenen, hek te herstellen
	<i>Brugmannlaan 402</i> Omschrijving Rijhuis in beaux-artsstijl Aanzicht van 3 bouwlagen en dakkapel onder topgevel Asymmetrische structuur, gevel in lichte baksteen en steen Gevelreliëf Houten kroonlijst Stenen erker op 2 bouwlagen, muurdammen in steen Houten ramen met glasroedes Houten deur met hek Globale waarde Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 396 tot nummer 414. Detailwaarde: dakkapel onder topgevel, houten kroonlijst, stenen erker op 2 bouwlagen, bas-reliëf, oorspronkelijke ramen, stenen borstwering en hek, gevelreliëf, deur en hek, hek van de achteruitbouwstrook Staat van bewaring: goede staat van bewaring, hek en achteruitbouwstrook beplant, kroonlijst te onderhouden



Brugmannlaan 404

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Jaar 1910

Aanzicht van 3 bouwlagen en 2 dakkapellen

Asymmetrische structuur, gevel in steen

Gevelreliëf

Houten kroonlijst

Stenen erker, muurdammen in steen

Houten ramen, bovenlicht met glasroedes

Houten deur met hek

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 396 tot nummer 414.

Detailwaarde: erker in steen en hout, ramen, afgeronde ruiten, borstwering, gevelreliëf, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, hek en achteruitbouwstrook beplant, kroonlijst te herstellen, dakkapellen niet in harmonie met de gevel



Brugmannlaan 406

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen en 2 dakkapellen in onderschild

Asymmetrische structuur, gevel in geglazuurde bakstenen in polychromie

Houten kroonlijst met houten kraagstenen

Houten erker, houten muurdammen

Houten ramen, bovenlicht met glasroedes

Houten deur met hek

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 396 tot nummer 414.

Detailwaarde: houten kroonlijst op kraagstenen, houten erker, schuifraam, bovenlicht met glasroedes, gietijzeren borstwering, spel van

	geglazuurde bakstenen in polychromie, hek van de achteruitbouwstrook Staat van bewaring: goede staat van bewaring, hek en achteruitbouwstrook beplant
	<i>Brugmannlaan 408</i> Omschrijving Rijhuis in art-nouveau-/Wiener Secessionstijl Architect Jean Baptiste Dewin Jaar 1906 Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage en 1 doorlopende dakkapel en een garage op de half ondergrondse verdieping Asymmetrische structuur, gevel in baksteen, mozaïeken met bloem- en dierenmotieven Gevelreliëf Houten kroonlijst Stenen erker, muurdammen in steen Houten ramen, bovenlicht met glasroedes Bordes en deur in hout Bouwkundige waarde Tijdens zijn art-nouveauperiode gebruikt Dewin witte geglaazuurde baksteen en steen. Globale waarde Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 396 tot nummer 414. Detailwaarde: doorlopende dakkapel, houten kroonlijst, gevel in witte baksteen, stenen erker, ramen, glas-in-loodramen, mozaïek met motieven uit de bloemen- en dierenwereld, borstwering, oorspronkelijke deur, hek van de achteruitbouwstrook Staat van bewaring: goede staat van bewaring, uithangbord op balkon te verplaatsen, hek van de achteruitbouwstrook te herstellen

Brugmannlaan 410**Omschrijving**

Rijhuis in **art-nouveau-/Wiener Secessionstijl**

Architect Jean Baptiste Dewin

Jaar 1906

Aanzicht van 2 bouwlagen en 2 dakkapellen in onderschild

Asymmetrische structuur, gevel in geglaazuurde baksteen

Mozaïeken met bloemmotieven, stenen lateien

Gevelreliëf

Kroonlijst op houten kraagstenen

Houten ramen, bovenlichten met glasroedes

Borstwering en metalen steunleuning

Houten deur

Bouwkundige waarde

Tijdens zijn art-nouveauperiode gebruikt Dewin witte geglaazuurde baksteen en steen.

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 396 tot nummer 414.

Detailwaarde: houten kroonlijst op geometrische kraagstenen, gevel in witte baksteen, stenen erker, ramen met dubbele omlijsting, glas-in-loodramen, mozaïek met motieven uit de bloemenwereld, borstwering, oorspronkelijke deur

Staat van bewaring: hek van de achteruitbouwstrook te herstellen, garagepoort te vervangen



Brugmannlaan 412

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage en garage op de half ondergrondse verdieping

Asymmetrische structuur, gevel in lichte baksteen, mozaïeken met bloemmotieven, lateien met stenen rozetten

Gevelreliëf

Houten kroonlijst op houten kraagstenen

Lateien en drempels in steen

Houten ramen, bovenlichten met glasroedes

Recht bordes en deur in hout

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 396 tot nummer 414.

Staat van bewaring: kroonlijst te onderhouden, hek van de achteruitbouwstrook te herstellen, garagepoort te vervangen



Brugmannlaan 414

Omschrijving

Rijhuis in **traditionalistische/ eclectische stijl**

Aanzicht van 1 bouwlaag en 1 doorlopende dakkapel onder topgevel

Asymmetrische structuur, gevel in baksteen, lateien in rondboog en afgeplatte boog met draagbalken, sluitstenen en stenen sleutel

Houten kroonlijst op houten kraagstenen

Houten erker op de bel-etage en in baksteen en steen op de half ondergrondse verdieping

Houten ramen, bovenlichten met glasroedes

Recht bordes en deur in hout

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 396 tot nummer 414.

Detailwaarde: houten kroonlijst op kraagstenen, dakkapel onder topgevel, erker in hout en in baksteen, oorspronkelijke ramen en deur, bordes, borstwering, siersmeedwerk

Staat van bewaring: hek van de achteruitbouwstrook te herstellen, achteruitbouwstrook te beplanten, parking niet toegestaan

6. HUIZENBLOK BR 8. E



Heldensquare 1

Omschrijving

Huis met 3 gevels in **traditionalistische/eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen met dakkapellen

Asymmetrische structuur, gevel in baksteen en steen

Torentje op de hoek van de zijgevel

Dak met dakkapellen met wolfsdak

Houten erker op de bel-etage en in baksteen en steen op de half ondergrondse verdieping

Houten ramen, middenstijlen in baksteen

Detailwaarde: dak, torentje, dakkapel met zadeldak, houten kroonlijst, spel van bakstenen, ramen, kroonlijst, borstwering, balkon, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, heg geplant in de achteruitbouwstrook, omheining te verwijderen en de heg herstellen

7. HUIZENBLOK BR 9. E

*De Frélaan 7***Omschrijving**

Jaar 1924

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapel

Asymmetrische structuur, gevel in baksteen en randen van gevelopeningen in steen

Rechtertravee in steen, metalen borstwering

Gelijkvloerse verdieping in steen

Ramen met dubbele omlijsting en houten deur

Detailwaarde: gevel in baksteen en steen, ramen, kroonlijst, borstwering, oorspronkelijke deur, sokkel in steen

Staat van bewaring: goede staat van bewaring

*De Frélaan 9***Omschrijving**Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Asymmetrische structuur, gevel in baksteen en hobbelige steen

Houten kroonlijst op kraagstenen

Erker in baksteen en middenstijlen in steen

Gelijkvloerse verdieping in steen

Ramen met bovenlicht met glasroedes en metalen deur met hek

Detailwaarde: houten kroonlijst op kraagstenen, gevel en erker in steen en baksteen, ramen met dubbele omlijsting, borstwering, metalen deur, siersmeedwerk

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, reiniging van de gevel



Brugmannlaan 474

Omschrijving

Hoekgebouw in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Symmetrische structuur, gevel in baksteen en steen

Houten kroonlijst

Balkon met gietijzeren gewelfde borstwering

Gelijkvloerse verdieping in steen

Raam met bovenlicht

Globale waarde

Het hoekhuis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt tot nummer 492.

Staat van bewaring: kleur van de winkelpui lichter te maken



Brugmannlaan 476

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Asymmetrische structuur, gevel in lichte baksteen en blauwe steen

Houten kroonlijst

Erker, vensterlijsten, middenstijlen, lateien in steen

Raam met bovenlicht en houten deur

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 474 tot nummer 492.

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, kroonlijst te onderhouden



Brugmannlaan 478

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Architect Verhoeven

Jaar 1909

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapel

Symmetrische structuur, gevel in baksteen in wit en okerkleurig polychromie en steen

Houten kroonlijst op grote houten kraagstenen

Raam met bovenlicht en houten deur

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 474 tot nummer 492.

Detailwaarde: houten kroonlijst op twee grote kraagstenen, bakstenen in polychromie, reliëf, borstwering, ramen, bovenlicht, oorspronkelijke deur

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, de ramen op de 1e verdieping werden vervangen door de profielen te veranderen en het hout in de onderbouw te verwijderen



Brugmannlaan 480-482-484

Omschrijving

Herenhuis in **neorenaissancestijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen, klimmende dakkapellen met stenen zuilen

Asymmetrische structuur, gevel in steen, fries met bloemmotief

Stenen erker

Houten kroonlijst

Ramen met dubbele omlijsting met bovenlicht en houten deur

Bouwkundige waarde

Het herenhuis vertoont een asymmetrische structuur van een brede gevel en een verdieping op bel-etage.

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 474 tot nummer 492. Het bouwprofiel is

zeer coherent over de volledige lengte van het geheel.

Detailwaarde: onderschild in leien en dakkapellen in steen, houten kroonlijst, bas-reliëf, stenen erker, gevelreliëf, siersmeedwerk, ramen met dubbele omlijsting, houten deuren

Staat van bewaring: goede staat van bewaring



Brugmannlaan 488

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Architect Léon David

Aanzicht van 1 bouwlagen op bel-étage en fronton in steen, dakkapel met rond raam in steen

Asymmetrische structuur, gevel in geglazuurde bakstenen in polychromie

Stenen erker

Houten kroonlijst op kraagsteen

Ramen met dubbele omlijsting met bovenlicht en houten deur

Bouwkundige waarde

Asymmetrische structuur. De hoofdtravee wordt gekenmerkt door een statig fronton, een erker en een stenen balkon

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 474 tot nummer 492.

Detailwaarde: gevelreliëf, polychromie, siersmeedwerk, kroonlijst, ramen, dakkapel

Staat van bewaring: kleur van de ramen af te stemmen op het geheel



Brugmannlaan 490

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Architect Léon David

1895

Aanzicht van 3 bouwlagen en fronton

Asymmetrische structuur, gevel in lichte baksteen en steen met bloemmotief

Balkons en lateien in gehouwen steen

Houten kroonlijst

Ramen met dubbele omlijsting met bovenlicht en houten deur

Bouwkundige waarde

Dit huis was misschien het persoonlijke huis van Léon David. De stijl scheurt zich af van de klassieke art nouveau en biedt, op de wijze van Gaudi, een weelderige decoratie waarin het werk van de alomtegenwoordige en gebeeldhouwde steen in contrast staat met de luchtige krullen van het siersmeedwerk van de balkons en de borstwering.

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde dat zich uitstrekt van nummer 474 tot nummer 492.

Detailwaarde: houten kroonlijst op kraagsteen, doorlopende dakkapel, gevelreliëf, balkon en borstwering in steen, siersmeedwerk, kroonlijst, oorspronkelijke ramen en deur, hek

Staat van bewaring: zeer goede staat van bewaring



Brugmannlaan 492

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur, gevel in baksteen en vensterlijsten in steen

Stenen erker, gewelfde gietijzeren balkons

Houten kroonlijst

Ramen met dubbele omlijsting met bovenlicht en houten deur

Globale waarde

Het huis maakt deel uit van een zeer samenhangend geheel met een grote bouwkundige waarde vanaf nummer 474

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, raamverdeling op de bel-etage gewijzigd



Georges Marlowsquare 3

Omschrijving

Huis met 3 gevels in **traditionalistische/ eclectische stijl**

Jaar 1903

Architect Henri Jacobs

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapel en topgevel die de hoek kenmerkt

Asymmetrische structuur, gevel in baksteen

Gelijkvloerse verdieping in steen

Houten kroonlijst

Ramen met dubbele omlijsting met bovenlicht en houten deur

Detailwaarde: dakkapel, topgevel, ramen, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, pvc-ramen

8. HUIZENBLOK BR 10. E





Georges Marlow Square 22

Omschrijving

Mandelig gebouw in **art-decostijl**

Gebouw gelijkaardig aan nummer 23

Aanzicht van 4 bouwlagen in drie traveeën, doorlopende dakkapel van de centrale travee, dakkapellen in onderschild

Symmetrische structuur, gevel in baksteen en lichte vensterlijsten

Stenen erkers op twee bouwlagen voor de twee zijdelingse traveeën

Rand van de gevelopeningen in blauwe steen op de gelijkvloerse verdieping

Houten kroonlijst

Ramen met dubbele omlijsting met bovenlicht met glasroedes en houten deur

Globale waarde: grote globale waarde van deze bouwlijn, die de Georges Marlow Square achteraan het perspectief van de Brugmannlaan afsluit

Staat van bewaring: kroonlijst en balkon te herstellen in het wit



Georges Marlow Square 23

Omschrijving

Mandelig gebouw in **art-decostijl**

Gebouw gelijkaardig aan nummer 22

Aanzicht van 4 bouwlagen in drie traveeën, doorlopende dakkapel van de centrale travee, dakkapellen in onderschild

Symmetrische structuur, gevel in baksteen en lichte vensterlijsten

Stenen erkers op twee bouwlagen voor de twee zijdelingse traveeën

Rand van de gevelopeningen in blauwe steen op de gelijkvloerse verdieping

Houten kroonlijst

Ramen met dubbele omlijsting met bovenlicht met glasroedes en houten deur

Globale waarde: grote globale waarde van deze bouwlijn, die de Georges Marlow Square achteraan het perspectief van de Brugmannlaan afsluit

Staat van bewaring: goede staat van bewaring
De ramen werden vervangen door pvc-ramen



Georges Marlowsquare 24

Omschrijving

Mandelig herenhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1913

Asymmetrisch aanzicht van 2 bouwlagen op bel-étage plus oculus

Asymmetrische structuur

De hoofdtravee vertoont een trapgevel met rond raam, een stenen erker, twee balkons, lateien in schelpvorm, spel van materialen in witte steen en baksteen

De toegangstravee is gekenmerkt door een balkon.

Bouwkundige waarde

Statige hoofdtravee, versterkt door de topgevel met stenen fronton

Oorspronkelijke ramen met glasroedes

Globale waarde: grote globale waarde van deze bouwlijn, die de Georges Marlowsquare achteraan het perspectief van de Brugmannlaan afsluit

Detailwaarde: oorspronkelijke ramen, gietijzeren borstwering, oorspronkelijke voordeur

Staat van bewaring: goede staat van bewaring



Georges Marlowsquare 25

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Jaar 1912

Asymmetrisch aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage en onderschild.

Symmetrische structuur op de verdieping en onderschild

Gevel in witte steen, zuil, stenen balkon, gehouwen kraagsteen, gebogen balkon

Bel-etage en half ondergrondse verdieping in blauwe steen

Houten ramen

Bouwkundige waarde

Sokkel tot aan de 1e verdieping, het stenen balkon maakt de gevel verheven

Globale waarde: grote globale waarde van deze bouwlijn, die de Georges Marlowsquare achteraan het perspectief van de Brugmannlaan afsluit

Detailwaarde: onderschild, dakkapellen, houten kroonlijst, borstwering, stenen balkon, oorspronkelijke ramen, metalen glazen deur en hek

Staat van bewaring: kroonlijst te onderhouden, regenpijp te verbeteren



Georges Marlow Square 26

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Asymmetrisch aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage en onderschild.

Symmetrische structuur op de verdiepingen

Gevel in lichte baksteen, stenen balkon, gebeeldhouwde kraagsteen, gietijzeren borstwering

Sokkel in blauwe steen met bloemmotief

Bel-etage en half ondergrondse verdieping in blauwe steen

Houten ramen

Globale waarde: grote globale waarde van deze bouwlijn, die de Georges Marlow Square achteraan het perspectief van de Brugmannlaan afsluit

Detailwaarde: houten kroonlijst, klein balkon in blauwe steen, gietijzeren borstwering, ramen met dubbele omlijsting, oorspronkelijke voordeur, bovenlicht, sokkel in blauwe steen met bloemmotief, hekken

Staat van bewaring: dakkapel niet in harmonie met de gevel, raam van de bel-etage vervangen, de dubbele omlijsting ontbreekt



Georges Marlow Square 27

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke empire stijl**

Asymmetrisch aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Gevel in bepleisterde steen, gevelreliëf aan weerszijden van de balkons

Lateien in steen

Bel-etage en half ondergrondse verdieping in blauwe steen

Houten ramen

Globale waarde: grote globale waarde van deze bouwlijn, die de Georges Marlow Square achteraan het perspectief van de Brugmannlaan afsluit

Detailwaarde: houten kroonlijst, zuilen, fries en bloemversieringen, borstwering, ramen met dubbele omlijsting, deur, hek

Staat van bewaring: onderhoud van de gevelbepleistering, ramen vervangen



Georges Marlowsquare 28

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveau stijl**

Architect Borgers

Asymmetrisch aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur, de hoofdtravee wordt gekenmerkt door een erker op de bel-etage

Gevel in bepleisterde steen

Boven de voordeur staat een glas-in-loodraam

Houten ramen en deur

Globale waarde: grote globale waarde van deze bouwlijn, die de Georges Marlowsquare achteraan het perspectief van de Brugmannlaan afsluit

Detailwaarde: erker en gebogen balkon, gietijzeren borstwering, oorspronkelijke ramen, glas-in-loodraam, oorspronkelijke deur, gevelreliëf, kroonlijst, hek

Staat van bewaring: onderhoud van de ramen



Georges Marlowsquare 29

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische / art-nouveaustijl**

Jaar 1909

Huis gelijkaardig aan nummer 30

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur, de hoofdtravee wordt gekenmerkt door gietijzeren borstweringen

Gevel in baksteen en vensterlijsten

De toegangstravee vertoont sgraffito

Houten ramen en deur

Globale waarde: grote globale waarde van deze bouwlijn, die de Georges Marlowsquare achteraan het perspectief van de Brugmannlaan afsluit

Detailwaarde: houten kroonlijst, sgraffito, vensterlijsten, gietijzeren borstwering, ramen met gekleurd bovenlicht en oorspronkelijke deur, hek

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, sgraffito te restaureren



Georges Marlow Square 30

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische / art-nouveau stijl**

Jaar 1910

Huis gelijkaardig aan nummer 29

Asymmetrisch aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur, de hoofdtravee wordt gekenmerkt door de balkons en een gietijzeren borstwering

Gevel in bepleisterde steen

Raam met bovenlicht met gekleurd glas-in-loodraam en houten deur

Sgraffito boven de metalen lateien

Globale waarde: grote globale waarde van deze bouwlijn, die de Georges Marlow Square achteraan het perspectief van de Brugmannlaan afsluit

Detailwaarde: houten kroonlijst, sgraffito, vensterlijsten, gietijzeren borstwering, ramen met gekleurd bovenlicht en oorspronkelijke deur, hek

Staat van bewaring: goede staat van bewaring



Brugmannlaan 496

Omschrijving

Hoekgebouw in **eclectische / art-nouveau stijl**
 Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage
 Asymmetrische structuur, de hoofdtravee wordt
 gekenmerkt door een balkon op de bel-etage
 Bepleisterde gevel met bloemreliëfs
 Houten ramen en deur

Globale waarde: geheel dat

appartementengebouwen bevat, de bouwlijn is
 onderbroken en moet vervolledigd worden in
 hetzelfde bouwprofiel

Detailwaarde: houten kroonlijst op kraagstenen,
 gevelreliëf met bloemmotieven, borstwering,
 ramen met glasroedes en oorspronkelijke deur,
 hek

	Staat van bewaring: goede staat van bewaring <i>Brugmannlaan 498</i> Omschrijving Rijhuis in art-nouveaustijl Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage Asymmetrische structuur, de hoofdtravee wordt gekenmerkt door een houten erker op 2 bouwlagen Gevel in bepleisterde steen Boven de voordeur staat een glas-in-loodraam Houten ramen en deur Globale waarde: geheel dat appartementsgebouwen bevat, de bouwlijn is onderbroken en moet vervolledigd worden in hetzelfde bouwprofiel Detailwaarde: houten kroonlijst, gevelreliëf, houten erker op 2 bouwlagen, oorspronkelijke ramen, gietijzeren borstwering, oorspronkelijke deur, hek Staat van bewaring: ramen en erker te onderhouden
--	---



Brugmannlaan 500

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 4 bouwlagen

Asymmetrische structuur, de hoofdtravee wordt gekenmerkt door een erker op 2 bouwlagen

Kroonlijst op houten kraagstenen

Gevel in bepleisterde steen, bloemreliëfs

Houten ramen en deur

Globale waarde: geheel dat appartementsgebouwen bevat, de bouwlijn is onderbroken en moet vervolledigd worden in hetzelfde bouwprofiel

Staat van bewaring: goede staat van bewaring, ramen vervangen met schrapping van de dubbele omlijsting



Brugmannlaan 502

Omschrijving

Mandelig appartementsgebouw in **art-decostijl**
 Gelijkaardig met nummer 504 en 506
 Aanzicht van 4 bouwlagen en onderschild
 Centrale symmetrische structuur, de 2 zijdelingse
 traveeën worden gekenmerkt door een erker op
 2 bouwlagen
 Gevel in baksteen en vensterlijsten
 Houten ramen en deur

Globale waarde: geheel dat
 appartementsgebouwen bevat, de bouwlijn is
 onderbroken en moet vervolledigd worden in
 hetzelfde bouwprofiel

Detailwaarde: onderschild, houten kroonlijst,
 erker op 2 bouwlagen, borstwering, ramen met
 dubbele omlijsting, oorspronkelijke deur, hek

Staat van bewaring: raam gewijzigd op de 1e en
 gelijkvloerse verdieping, verdeling gewijzigd



Brugmannlaan 504

Omschrijving

Mandelig appartementsgebouw in **art-decostijl**
 Gelijkaardig met nummer 502 en 506
 Aanzicht van 5 bouwlagen
 Asymmetrische structuur, de hoofdtravee wordt
 gekenmerkt door een erker op 3 bouwlagen
 Gevel in baksteen en vensterlijsten
 Houten ramen en deur

Globale waarde: geheel dat
 appartementsgebouwen bevat, de bouwlijn is
 onderbroken en moet vervolledigd worden in
 hetzelfde bouwprofiel

Detailwaarde: houten kroonlijst, erker op
 3 bouwlagen, borstwering, ramen met dubbele
 omlijsting, oorspronkelijke houten deur met hek,
 kroonlijst, hek, erker

Staat van bewaring: de winkelpui wijzigt de
 gevelbekleding, ramen vervangen met nieuwe
 verdeling

	<i>Brugmannlaan 506</i> Omschrijving Mandelig appartementsgebouw in art-decostijl Gelijkwaardig met nummer 502 en 504 Aanzicht van 4 bouwlagen en onderschild Centrale symmetrische structuur, de 2 zijdelingse traveeën worden gekenmerkt door een erker op 2 bouwlagen Gevel in baksteen en vensterlijsten Houten ramen en deur Globale waarde: geheel dat appartementsgebouwen bevat, de bouwlijn is onderbroken en moet vervolledigd worden in hetzelfde bouwprofiel Detailwaarde: onderschild, houten kroonlijst, erker op 2 bouwlagen, borstwering, ramen met dubbele omlijsting, oorspronkelijke deur, hek Staat van bewaring: goede staat van onderhoud, voordeur vervangen
	<i>Brugmannlaan 508 - 512</i> Omschrijving Mandelig appartementsgebouw in art-decostijl Aanzicht van 5 bouwlagen en onderschild Symmetrische structuur, de traveeën worden gekenmerkt door een erker op 3 bouwlagen Gevel in bepleistering Houten ramen en deur Globale waarde: geheel dat appartementsgebouwen bevat, de bouwlijn is onderbroken en moet vervolledigd worden in hetzelfde bouwprofiel Staat van bewaring: goede staat van bewaring Uithangborden te verbeteren Ramen en gebogen ruiten te bewaren



Brugmannlaan 520

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische / art-decostijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Asymmetrische structuur, de hoofdtravee wordt gekenmerkt door een erker op 1 bouwlaag

Gevel in steen

Houten ramen en deur

Globale waarde: geheel dat

appartementen gebouwen bevat, de bouwlijn is onderbroken en moet vervolledigd worden in hetzelfde bouwprofiel

Staat van bewaring: goede staat van bewaring



Brugmannlaan 522

Omschrijving

Rijhuis in **laat-eclectische stijl**

Gelijkaardig met het huis nummer 524

Aanzicht van 3 bouwlagen en doorlopende dakkapel in onderschild

Asymmetrische structuur, de hoofdtravee wordt gekenmerkt door een stenen erker

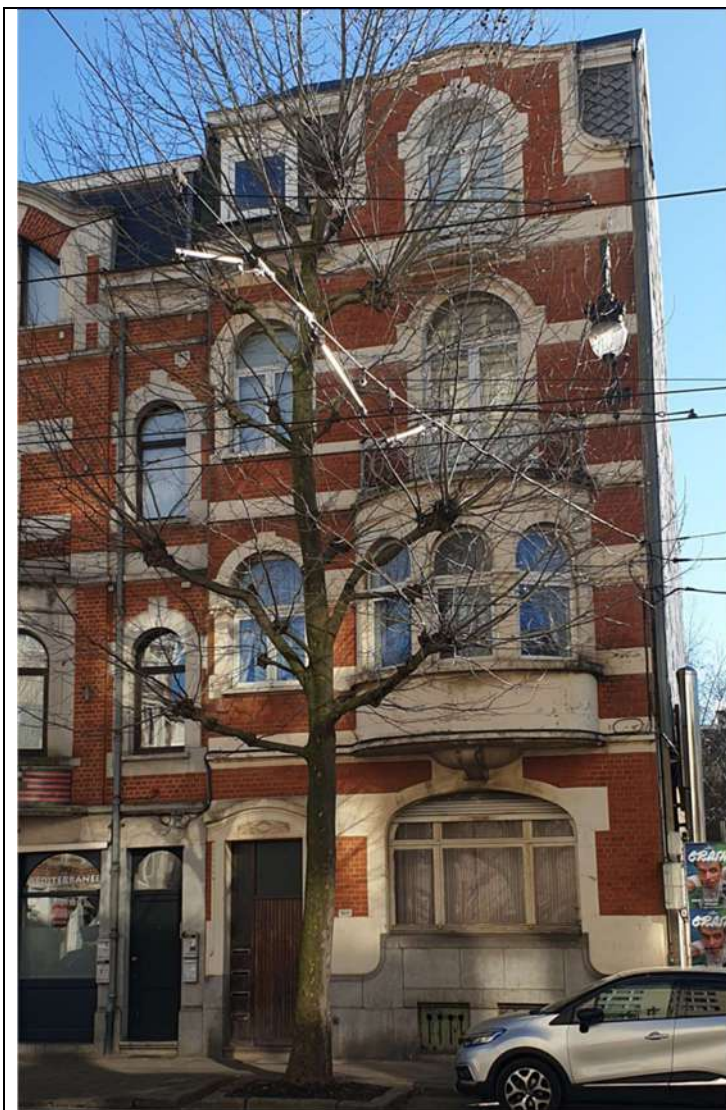
Gevel in baksteen en vensterlijsten

Houten ramen en deur

Globale waarde: geheel dat

appartementen gebouwen bevat, de bouwlijn is onderbroken en moet vervolledigd worden in hetzelfde bouwprofiel

Staat van bewaring: goede staat van bewaring



Brugmannlaan 524

Omschrijving

Rijhuis in **laat-eclectische stijl**

Gelijkaardig met het huis nummer 522

Aanzicht van 3 bouwlagen en doorlopende dakkapel in onderschild

Asymmetrische structuur, de hoofdtravee wordt gekenmerkt door een stenen erker

Gevel in baksteen en vensterlijsten

Houten ramen en deur

Globale waarde: geheel dat

appartementsgebouwen bevat, de bouwlijn is onderbroken en moet vervolledigd worden in hetzelfde bouwprofiel

Staat van bewaring: bepleistering van de erker te onderhouden

GEMEENTELIJKE STEDENBOUWKUNDIGE ZONEVERORDENING

De grote lanen

Winston Churchilllaan en Brugmannlaan

FASE 08: na de Overlegcommissie

VERSIE VI – 01/03/2023

- I. SCHRIFTELIJKE VOORSCHRIFTEN
- II. KAART MET DE WAARDESCHALEN
- III. **BIJLAGEN**

BIJLAGE 1: INLEIDING – CONTEXT

BIJLAGE 2: WOORDENLIJST

BIJLAGE 3: DOELSTELLINGEN EN DETAILS PER HUIZENBLOK RAND

BIJLAGE 4: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 5: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 6: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchilllaan - Even huizenblokken

BIJLAGE 7: LIJST VAN DE WAARDEN - Winston Churchilllaan - Oneven huizenblokken

BIJLAGE 8: NATUURLIJK ERFGOED - Winston Churchilllaan

BIJLAGE 9: NATUURLIJK ERFGOED - Brugmannlaan

BIJLAGE 10: LIJST MET DE AANBEVOLEN OF VERBODEN SOORTEN

BIJLAGE 5: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Oneven huizenblokken

Inhoudsopgave

BIJLAGE 5: LIJST VAN DE WAARDEN - Brugmannlaan - Oneven huizenblokken	2
BRUGMANNLAAN - Oneven huizenblokken	3
1. HUIZENBLOK BR 1. O	3
2. HUIZENBLOK A 1. O	6
3. HUIZENBLOK BR 2. O	7
4. HUIZENBLOK BR 3. O	17
5. HUIZENBLOK BR 4. O	27
6. HUIZENBLOK BR 5. O	37
7. HUIZENBLOK BR 6. O	41
8. HUIZENBLOK BR 7. O	49
9. HUIZENBLOK BR 8. O	66
11. HUIZENBLOK BR 10. O	80
12. HUIZENBLOK BR 11. O	91

BRUGMANNLAAN - Oneven huizenblokken

1. HUIZENBLOK BR 1. O



Brugmannlaan 239

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage, asymmetrische structuur in witte baksteen en blauwe steen. De hoofdtravee bevat een balkon.

Vensterlijsten, sleutels in blauwe steen

Houten kroonlijst op kraagstenen

Balkon op kraagstenen en sokkel en bel-etage in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 239 tot nummer 247.

Staat van bewaring

Structurele ingreep tussen de bel-etage en de half ondergrondse verdieping, raamverdelingen op de bel-etage en half ondergrondse verdieping, blauwe steen tussen verdieping geschrapt, hek ontbreekt



Brugmannlaan 241

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 4 bouwlagen

Symmetrische structuur van 3 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte baksteen

Polychromie van de lateien en vensterlijsten in blauwe baksteen, balkons met gietijzeren borstwering

Vensterlijsten in steen

Half ondergrondse verdieping en bel-etage gewijzigd tijdens de oprichting van de handelszaak

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 239 tot nummer 247.

Staat van bewaring

Kroonlijst te renoveren, winkelpui te verbeteren

Verbouwing van de gelijkvloerse handelsverdieping in 1955
Stedenbouwkundige vergunning 18052



Brugmannlaan 243

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapel

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte baksteen en vensterlijsten in steen.

Balkons met gietijzeren borstwering

Vensterlijsten in steen

Half ondergrondse verdieping en bel-etage gewijzigd bij de oprichting van de handelszaak

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 239 tot nummer 247.

Staat van bewaring

Winkelpui te verbeteren



Brugmannlaan 245

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische / art-nouveaustijl**

Aanzicht van 4 bouwlagen

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Houten kroonlijst

Gevel in witte baksteen en vensterlijsten in steen.

Vensterlijsten in lichtere steen

Gelijkvloerse verdieping gewijzigd bij de oprichting van de handelszaak

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 239 tot nummer 247.

Staat van bewaring

Uithangbord in overeenstemming te brengen

Winkelpui te verbeteren



Brugmannlaan 247

Albertlaan 276

Omschrijving

Hoekgebouw in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 4 bouwlagen met dakkapellen

Symmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte bepleistering.

Gietijzeren borstwering

Vensterlijsten in steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 239 tot nummer 247.

Detailwaarde: dakkapellen, kroonlijst, ramen, gevelreliëf, borstwering

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

De ramen van de gelijkvloerse handelsverdieping te herstellen in hout

2. HUIZENBLOK A 1. O

*Albertlaan 293***Omschrijving**

Hoekhuis in **neo-Vlaamse renaissancestijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen en 2 bouwlagen op het dak

Trapgevel

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen en vensterlijsten in steen

Borstwering in steen

Vensterlijsten in steen

Gelijkvloerse verdieping gewijzigd bij de oprichting van de handelszaak

Bouwkundige waarde

Gevel in polychromie, trapgevel, kroonlijst, medaillon, gevelreliëf

Detailwaarde: kroonlijst, trapgevel, kroonlijst, spel van stenen, borstwering in steen, bas-reliëf

Staat van bewaring

Winkelpui te verbeteren door de gevel in baksteen te herstellen en door de verticale stand van de traveeën te respecteren, houten ramen

3. HUIZENBLOK BR 2. O



Vanderkindereplein 7

Omschrijving

Hoekhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen en onderschild met dakkapellen

Symmetrische structuur van 3 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte bepleistering.

Balkons met gietijzeren borstwering

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261

Detailwaarde: erker, borstwering, ramen, dakkapellen, gevelreliëf, kroonlijst

Staat van bewaring

Onderhoud van de bepleistering en van de erker balkon op de 2e verdieping te verbeteren, kleur van de gevel op de gelijkvloerse verdieping te herstellen in het wit



Vanderkindereplein 6

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen en onderschild met dakkapellen

Symmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in bepleistering

Balkons met gietijzeren borstwering

Winkelpui gewijzigd

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261

Staat van bewaring

Kleur van de gevel en van de ramen te herstellen in het wit, winkelpui lichter te maken, blauwe steen van het balkon te herstellen



Vanderkindereplein 5

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Jaar 1929

Aanzicht van 3 bouwlagen

Symmetrische structuur van 3 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte bepleistering.

Doorlopende balkons met gietijzeren gewelfde borstwering

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261

Staat van bewaring

Kroonlijst en gevel te onderhouden, winkelpui te verbeteren, sokkel van het balkon te herstellen, voordeur te vervangen in hout, uithangbord in overeenstemming te brengen



Vanderkindereplein 4

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Symmetrische structuur van 3 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte bepleistering.

Balkons met gietijzeren gewelfde borstwering

Gewijzigde gelijkvloerse handelsverdieping

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261

Staat van bewaring

Winkelpui te verbeteren, blauwe steen van het balkon te herstellen, uithangbord in overeenstemming te brengen



Vanderkindereplein 3

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Jaar 1922

Aanzicht van 3 bouwlagen

Symmetrische structuur van 3 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte bepleistering.

Balkons met gietijzeren borstwering

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261

Staat van bewaring

Gevelbepleistering te onderhouden, winkelpui te verbeteren, uithangborden in overeenstemming te brengen en het uithangbord van het balkon te verwijderen



Vanderkindereplein 2-1

Omschrijving

Hoekhuis in **neoklassieke stijl**

Jaar 1921

Aanzicht van 4 bouwlagen met dakkapel

Asymmetrische structuur van 3 travéeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte bepleistering.

Balkons met gietijzeren borstwering

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261

Staat van bewaring

Gevelbepleistering te onderhouden, de ramen werden vervangen waarbij de bovenlichten geschrapt of gedicht werden, winkelpui te verbeteren, uithangborden in overeenstemming te brengen, verluchting aan de gevel te schrappen



Brugmannlaan 249

Omschrijving

Rijhuis in laat-eclectische stijl

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapel

Symmetrische structuur van 3 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen en witte vensterlijsten.

Witgeverfde erker in steen

Balkon met gietijzeren borstwering

Houten ramen

Gelijkvloerse verdieping gewijzigd

Globale waarde

Een gelijkaardig bouwprofiel als de naburige huizen zou bereikt kunnen worden door de kroonlijst op te hogen, lichte kleur van de gevelmaterialen, stijl die een samenhangend geheel creëert dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261.

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, uithangborden in overeenstemming te brengen



Brugmannlaan 251

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische / art-nouveaustijl**

Architect Théo Somville

Jaar 1924

Aanzicht van 4 bouwlagen

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen en witte vensterlijsten.

Erker in steen, bloemversieringen

Balkon met gietijzeren borstweringen

Houten ramen

Gelijkvloerse verdieping gewijzigd

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de

Brugmannlaan 261

Huis verbonden met nummer 253

Detailwaarde: kroonlijst, gevelstenen, borstwering, erker, ramen, metalen deur

Staat van bewaring:

Kroonlijst te onderhouden, vensterlijst van het uithangbord op het balkon te schrappen, het uithangbord in het bovenlicht van de etalage plaatsen

Stedenbouwkundige vergunning nr. 946



Brugmannlaan 253

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische/ art-nouveaustijl**

Jaar 1928

Aanzicht van 4 bouwlagen op gelijkvloerse verdieping

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen en witte vensterlijsten.

Erker in steen, bloemversieringen

Balkon met gietijzeren borstweringen

Houten ramen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261.

Huis verbonden met nummer 251

Detailwaarde: kroonlijst, gevelstenen, borstwering, erker, ramen

Staat van bewaring:

Kroonlijst te onderhouden, winkelpui te verbeteren, uithangbord in overeenstemming te brengen

Stedenbouwkundige vergunning nr. 3918



Brugmannlaan 255

Omschrijving

Rijhuis in **traditionalistische/ eclectische stijl**

Jaar 1928

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage en topgevel met rond raam

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst met lambrekijn en houten kraagstenen

Gevel in baksteen en witte rand van de gevelopeningen en vensterlijsten.

Balkon met gietijzeren borstweringen

Houten ramen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261.

Detailwaarde: topgevel en houten kroonlijst,

borstwering, ramen, rond raam, hek, houten deur

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen



Brugmannlaan 257

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Jaar 1927

Aanzicht van 3 bouwlagen

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in lichte bepleistering

Balkon met gietijzeren borstweringen

Houten ramen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261.

Huis verbonden met nummer 259

Staat van bewaring

Goed onderhouden en bewaard

Tent te verkleinen tot de breedte van de etalage, kleur van de winkelpui lichter te maken

Voordeur te vervangen



Brugmannlaan 259

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapel

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte bepleistering

Balkon met gietijzeren borstweringen

Gelijkvloerse verdieping gewijzigd

Houten ramen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261.

Huis verbonden met nummer 257

Staat van bewaring

Gevelbepleistering te renoveren, winkelpui te verbeteren



Brugmannlaan 261

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen en vensterlijsten in steen

Balkon met gietijzeren borstweringen

Gelijkvloerse verdieping gewijzigd

Houten ramen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van het Vanderkindereplein 7 tot de Brugmannlaan 261.

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring, winkelpui te verbeteren



Stedenbouwkundige vergunning 8401A

Brugmannlaan 271

Omschrijving

Hoekgebouw in **neoklassieke stijl**

Architect D. Fastre

Jaar 1912

Aanzicht van 3 bouwlagen voor het deel ingeplant aan de rooilijn en 2 bouwlagen met onderschild voor het deel ingeplant in achteruitbouw

Symmetrische structuur van 4 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in steen, erker, balkon met borstweringen in steen, houten ramen

Bouwkundige waarde

Inplanting, vorm van het dak, kroonlijst, natuursteen, materialen

De inplanting deels in achteruitbouw kenmerkt de hoek van het huizenblok

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 271 tot nummer 285.

Detailwaarde: dak, gevelsteen, borstwering, kroonlijst, erker, balkon, gevelreliëf

Staat van bewaring: goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen
Achteruitbouwstrook te vergroenen

4. HUIZENBLOK BR 3. O

*Brugmannlaan 271A***Omschrijving**

Hoekhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Hoekhuis, kroonlijst met fronton op de hoekgevel tegenover het kruispunt

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Beschildeerde gevel in bepleistering en steen

Balkon met borstweringen in steen

Houten ramen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 271 tot nummer 285.

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring, gemeenschappelijke houten voordeur te herstellen, deur van de handelszaak te verbeteren

Reiniging van de gevel om de verf te verwijderen

*Brugmannlaan 273***Omschrijving**

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen en vensterlijsten

Houten erker, balkon met gietijzeren borstweringen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 271 tot nummer 285.

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen

Borstwering van het balkon op de 2e verdieping te verbeteren, sgraffito te onderhouden, hek te herstellen op de half ondergrondse verdieping



Brugmannlaan 275

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Gevel in polychromie in baksteen en vensterlijsten in rode baksteen

Balkon met gietijzeren borstweringen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 271 tot nummer 285.

Huis verbonden met nummer 277 en 279

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring, houten kroonlijst te herstellen, ramen te vervangen door de dubbele omlijsting op de bel-etage en 1e verdieping te verwijderen



Brugmannlaan 277

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapel

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in polychromie in witte baksteen en vensterlijsten in steen

Balkon met gietijzeren borstweringen

Houten ramen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 271 tot nummer 285.

Huis verbonden met nummer 275 en 279

Staat van bewaring

kroonlijst te onderhouden, ramen te vervangen door de dubbele omlijsting op de bel-etage te verwijderen, winkelpui te verbeteren



Brugmannlaan 279

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in polychromie in baksteen en vensterlijsten in rode baksteen

Balkon met gietijzeren borstweringen

De garage heeft de half ondergrondse verdieping gewijzigd

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 271 tot nummer 285.

Huis verbonden met nummer 275 en 277

Staat van bewaring

kroonlijst te onderhouden, ramen te vervangen door de dubbele omlijsting op de bel-etage te verwijderen, standaard garagepoort te verbeteren



Brugmannlaan 281

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische art-déco stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapel

Asymmetrische structuur van 2 traveeën en symmetrisch op de verdiepingen

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Fries in kristalaardewerk onder kroonlijst

Gevel in polychromie in witte en okerkleurige baksteen

Metalen lateien met rozetten

Balkon met gietijzeren borstweringen

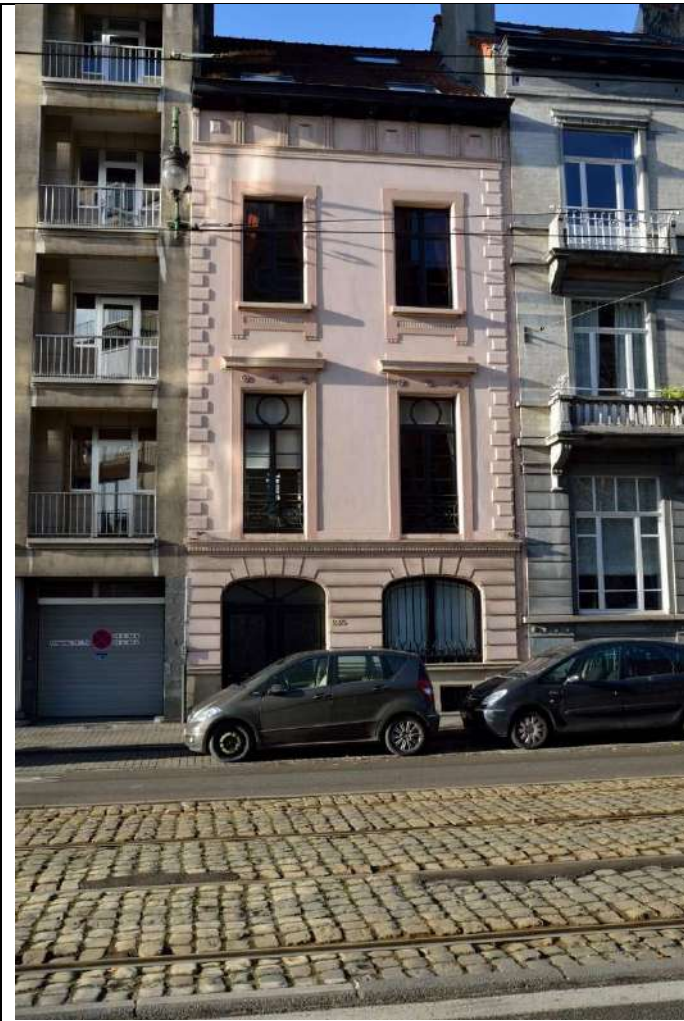
Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 271 tot nummer 285.

Detailwaarde: kroonlijst, ramen, borstwering, deur, sgraffito, polychromie, metalen lateien

Staat van bewaring

	Goede staat van onderhoud <i>Brugmannlaan 283</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische stijl met polychroom parement Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage Asymmetrische structuur van 2 traveeën Kroonlijst en kraagstenen in hout Fries onder kroonlijst Gevel in steen en vensterlijsten Lateien en randen van gevelopeningen in steen Balkon met borstweringen in steen en in gietijzer Bel-etage en sokkel in steen Houten ramen en deur Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 271 tot nummer 285. Detailwaarde: kroonlijst, ramen, gevelsteen, borstwering, deur, hek Staat van bewaring Goede staat van onderhoud
---	--



Brugmannlaan 285

Omschrijving

Rijhuis in eclectische stijl

Jaar 1878

Aanzicht van 3 bouwlagen

Symmetrische structuur van 2 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Fries onder kroonlijst

Beschildeerde gevel in bepleistering en steen

Lateien en randen van gevelopeningen in steen

Gelijkvloerse verdieping in steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 271 tot nummer 285.

Detailwaarde: kroonlijst, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, reiniging van de gevel om de steen te herstellen





Brugmannlaan 289

Omschrijving

Huis met 3 gevels in **eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen en dakkapellen in onderschild

Asymmetrische structuur van 3 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Fries onder kroonlijst

Gevel in rode baksteen en witte steen

Lateien en randen van gevelopeningen en van dakkapellen in steen

Bel-etage en erker op de 1e verdieping in steen

Houten ramen en deur

Bouwkundige waarde

Inplanting, vorm van het dak, spel van materialen, goed onderhouden en bewaard, muurtje en hek van de achteruitbouwstrook

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Brugmannlaan 289 tot de Landhuisjesstraat 160.

Detailwaarde: dak, dakkapellen, kroonlijst, ramen, borstwering, deur, erker, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen



Brugmannlaan 291

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Jaar 1895/1905

Architect Victor van Nieuwenhuysse

Aanzicht van 3 bouwlagen en dakkapellen in onderschild

Symmetrische structuur van 3 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte steen

Randen van de gevelopeningen op de gelijkvloerse verdieping in steen

Erker op de 1e verdieping in metaal

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Brugmannlaan 289 tot de Landhuisjesstraat 160.

Detailwaarde: dak, dakkapellen, kroonlijst, ramen, borstwering, deur, erker, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen



Brugmannlaan 293

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische beaux-artsstijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage en dakkapellen in onderschild

Symmetrische structuur van 3 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Fries onder kroonlijst

Gevel in polychromie in witte en blauwe steen

Randen van de gevelopeningen op de gelijkvloerse verdieping in steen

Erker op de 1e verdieping in steen

Gietijzeren borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Brugmannlaan 289 tot de Landhuisjesstraat 160.

Detailwaarde: kroonlijst, kroonwerk, fronton, spel van materialen, omlijstingen van de gevelopeningen, ramen, borstwering, deur, erker, hek

	Staat van bewaring Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen
 Stedenbouwkundige vergunning nr. 8492	<i>Brugmannlaan 295</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische beaux-artsstijl Jaar 1912 Architect Dierickx Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage Symmetrische structuur van 3 traveeën Kroonlijst en kraagstenen in hout Gevel in witte steen, sokkel in blauwe steen Randen van de gevelopeningen op de gelijkvloerse verdieping in steen Erker op de 1e verdieping in steen Gietijzeren borstwering Houten ramen, metalen deur Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Brugmannlaan 289 tot de Landhuisjesstraat 160. Detailwaarde: kroonlijst, bas-reliëf, erker, ramen, erker, borstwering, metalen deur, hek Staat van bewaring Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen



Brugmannlaan 297

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische beaux-artsstijl**

Jaar 1913

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapel

Symmetrische structuur van 3 traveeën

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte steen

Erker op de 1e verdieping in steen

Gietijzeren borstwering

Houten ramen, metalen deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Brugmannlaan 289 tot de Landhuisjesstraat 160.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelsteen, erker, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud

Raamverdeling op de bel-etage

Standaard garagepoort



Brugmannlaan 297A

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische neobarokstijl**

Jaar 1913

Aanzicht van 3 bouwlagen en onderschild met dakkapellen met rond raam, doorlopende dakkapel met fronton in steen met krul, gecentreerde structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte steen, natuursteen, rijke bloemversieringen

Erker op de 1e verdieping in steen

Gietijzeren borstwering

Houten ramen en deur

Bouwkundige waarde

Rond venster, natuursteen, beeldhouwde elementen, topgevel

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Brugmannlaan 289 tot de Landhuisjesstraat 160.

	Detailwaarde: onderschild, topgevel, rond venster, gevelreliëf, kroonlijst, erker, ramen, borstwering, deur, hek Staat van bewaring Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen, onderhoud van de ramen
	<i>Landhuisjesstraat 160</i> Omschrijving Hoekhuis in eclectische neobarokstijl Jaar 1913 Aanzicht van 3 bouwlagen en onderschild met dakkapellen, symmetrische structuur Kroonlijst en kraagstenen in hout Gevel in steen, fries, vensterlijst, middenstijlen en randen van de gevelopeningen in steen Sokkel op de gelijkvloerse verdieping in steen Steunleuning in gietijzer Houten ramen en deur Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Brugmannlaan 289 tot de Landhuisjesstraat 160. Detailwaarde: onderschild, dakkapellen, kroonlijst, gevelreliëf, ramen, borstwering, deur, hek Staat van bewaring Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen

5. HUIZENBLOK BR 4. O

*Brugmannlaan 299***Omschrijving**

Hoekhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen en onderschild met dakkapellen, rond raam onder fronton

Symmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen en witte steen

Sokkel op de gelijkvloerse verdieping in steen

Borstwering en steunleuning in metaal

Houten ramen, metalen deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 299 tot nummer 303.

Detailwaarde: onderschild, dakkapellen, kroonlijst, gevelreliëf, ramen, borstwering, metalen deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen

Raamverdeling op elkaar af te stemmen

*Brugmannlaan 301***Omschrijving**

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Jaar 1911

Aanzicht van 3 bouwlagen

Symmetrische structuur, erker op de 1e verdieping

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte steen en vensterlijsten, randen van de gevelopeningen, pilasters en middenstijlen in blauwe steen

Gietijzeren borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 299 tot nummer 303.

Detailwaarde: kroonlijst, erker, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen

Stedenbouwkundige vergunning nr. 7905



Brugmannlaan 303

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische neobarokstijl**

Jaar 1913

Architect Victor Boelens

Aanzicht van 3 bouwlagen en brede dakkapel onder topgevel met fronton

Symmetrische structuur

Erker op de 1e verdieping

Gevel in witte steen, bloemmotieven

Gietijzeren borstwering

Houten ramen en metalen deur

Bouwkundige waarde: topgevel, fronton, natuursteen, erker, kwaliteit van de materialen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 299 tot nummer 303.

Detailwaarde: beeldhouwde elementen, gevelreliëf, kroonlijst, erker, ramen, borstwering, metalen deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen

Stedenbouwkundige vergunning nr. 8567



Brugmannlaan 309

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1927

Architect Luc Coppé

Aanzicht van 2 bouwlagen en onderschild met dakkapel, dakkapel onder topgevel met fronton en rond raam

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Erker op de 1e verdieping

Gevel in baksteen, randen van de gevelopeningen, draagvlak van de erker in witte steen

Borstwering in baksteen en steen

Houten ramen

Portaal, metalen deur

Bouwkundige waarde: topgevel, natuursteen, erker, kwaliteit van de materialen

Globale waarde

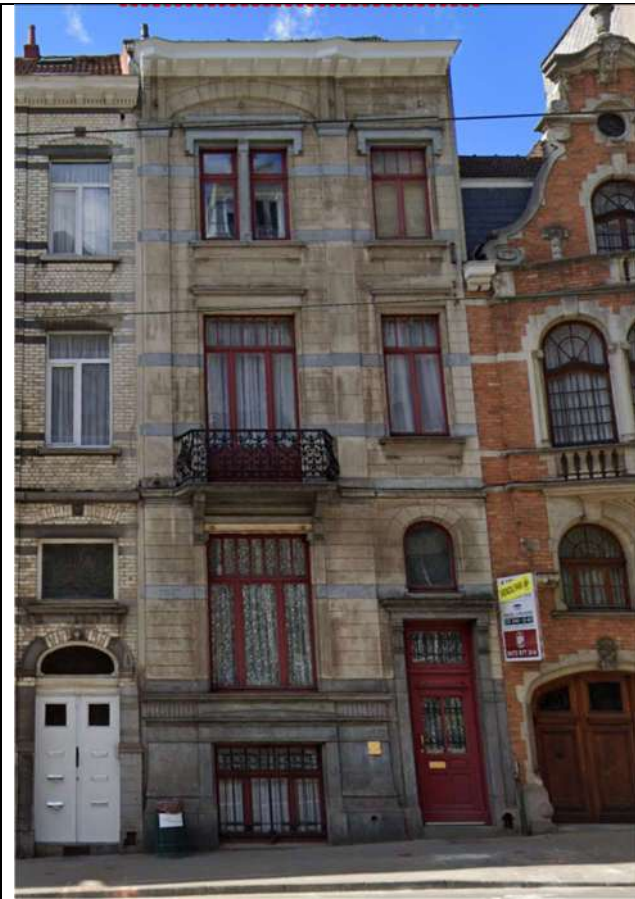
Bouwkundige kwaliteit die bijdraagt aan het geheel
Samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 309 tot nummer 329.

Detailwaarde: topgevel, dakkapellen, gevelreliëf, kroonlijst, erker, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen

Stedenbouwkundige vergunning 3313



Brugmannlaan 311

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Jaar 1909

Architect Alexandre Desruelles

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte steen, vensterlijsten, lateien, rand van de deur en sokkel in blauwe steen

Gietijzeren gewelfde borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 309 tot nummer 329.

Detailwaarde: gevelreliëf, kroonlijst, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen

Reiniging van de gevel



Brugmannlaan 313

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte baksteen, erker, vensterlijsten, lateien, rand van de deur en sokkel in blauwe steen

Gietijzeren gewelfde borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 309 tot nummer 329.

Detailwaarde: kroonlijst, erker, borstwering, deur, glas-in-loodraam

Staat van bewaring

Het hek van de half ondergrondse verdieping ontbreekt

De borstwering op de bel-etage werd vervangen

De ramen werden vervangen

De dubbele omlijsting werd geschrapt

De voordeur werd vervangen



Brugmannlaan 315

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Jaar 1907

Architect Alexandre Desruelles

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte steen, balkon, vensterlijsten, lateien, rand van de deur en sokkel in blauwe steen

Gietijzeren borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 309 tot nummer 329.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen



Brugmannlaan 317

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Jaar 1928

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapel

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte baksteen, erker, vensterlijsten, lateien, rand van de deur en sokkel in blauwe steen

Gietijzeren gewelfde borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 309 tot nummer 329.

Detailwaarde: kroonlijst, erker, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Ramen vervangen, dubbele omlijsting geschrapt

Sectionaalpoort

Voordeur vervangen



Brugmannlaan 319

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Jaar 1928

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapellen

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in beschilderde bepleistering, balkon, vensterlijsten, lateien, rand van de gevelopeningen en deur, sokkel in blauwe steen

Borstwering in steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 309 tot nummer 329.

Detailwaarde: kroonlijst, erker, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Sectionaalpoort

Voordeur vervangen met een extra bovenlicht

Gevel te herschilderen in het wit



Brugmannlaan 321

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapellen

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in beschilderde bepleistering, balkons, rand van de gevelopeningen en sokkel van de bel-etage in blauwe steen

Gietijzeren borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 309 tot nummer 329.

Huis verbonden met nummer 323

Detailwaarde: dakkapellen, kroonlijst, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Onderhoud van de kroonlijst en van de gevelbepleistering

	De blauwe steen herstellen
	<i>Brugmannlaan 323</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische stijl Jaar 1923 Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapellen Asymmetrische structuur Kroonlijst en kraagstenen in hout Gevel in beschildeerde bepleistering, balkons, rand van de gevelopeningen en sokkel van de bel-etage in blauwe steen Gietijzeren borstwering Houten ramen en deur Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 309 tot nummer 329. Huis verbonden met nummer 321 Detailwaarde: dakkapellen, kroonlijst, ramen, borstwering, deur, hek Staat van bewaring De blauwe steen opnieuw blootleggen Stedenbouwkundige vergunning nr. 306
	<i>Brugmannlaan 325</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische neorenaissancestijl Jaar 1895-1905 Architect Jean-Joseph Caluwaerts Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapellen Symmetrische structuur Gevel in baksteen, vensterlijsten, frontons, rand van de gevelopeningen in witte steen Sokkel in blauwe steen Borstwering in steen Houten ramen en deur Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 309 tot nummer 329. Huis verbonden met nummer 327

	Detailwaarde: dakkapellen, kroonlijst, gevelreliëf, borstwering in steen, ramen, borstwering, deur, hek Staat van bewaring Kroonlijst te herstellen Reiniging van de gevel, onderhoud van de ramen
 Stedenbouwkundige vergunning nr. 3366	<i>Brugmannlaan 327</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische neorenaissancestijl Jaar 1895-1905 Architect Jean-Joseph Caluwaers Aanzicht van 3 bouwlagen op bel-etage Symmetrische structuur Kroonlijst en kraagstenen in hout Gevel in baksteen, vensterlijsten, frontons, rand van de gevelopeningen in witte steen Sokkel in blauwe steen Borstwering in steen Houten ramen en deur Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 309 tot nummer 329. Huis verbonden met nummer 325 Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, borstwering in steen, kroonlijst, ramen, borstwering, deur, hek Staat van bewaring Goede staat van bewaring Verhoogd in 1927



Brugmannlaan 329

Omschrijving

Hoekgebouw in **art-deco-/premodernistische stijl**
 Aanzicht van 5 bouwlagen
 Symmetrische structuur
 Kroonlijst met kraagstenen in steen
 Gevel in baksteen, vensterlijsten, middenstijlen in witte steen
 Erker in architectonisch beton en baksteen
 Sokkel in steen en architectonisch beton
 Houten ramen
 Portaal en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 309 tot nummer 329.

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen

6. HUIZENBLOK BR 5. O

*Brugmannlaan 339***Omschrijving**

Mandelig gebouw in **art-decostijl**

Historische lift

Jaar 1928

Architect Jean-Florian Collin

Aanzicht van 6 bouwlagen en onderschild met dakkapellen op gelijkvloerse verdieping en garage

Symmetrische structuur

Bovenbouw in beton

Gevel en erkers in baksteen, vensterlijst, middenstijlen in beton

Sokkel in steen en architectonisch beton

Houten ramen

Portaal, metalen deur

Detailwaarde: onderschild, trapkroonlijst, erker, gevelreliëf, spel van materialen, verticaal element dat de ingang aangeeft, ramen, toegangsportaal, garagepoorten

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen

Stedenbouwkundige vergunning nr. 3713





Brugmannlaan 349

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage en onderschild

Symmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in bepleistering, rand van de gevelopeningen in beschilderde blauwe steen

Sokkel in blauwe steen

Gietijzeren borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 347 tot nummer 359.

Detailwaarde: dakkapellen, kroonlijst, gevelreliëf, borstwering, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud, behoud van de oorspronkelijke elementen

Reiniging van de gevel, de blauwe steen opnieuw blootleggen



Brugmannlaan 351

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1925

Aanzicht van 4 bouwlagen

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in steen

Erker op 2 bouwlagen

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 347 tot nummer 359.

Huis verbonden met nummer 353-355

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, erker, ramen, deur

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud

Stedenbouwkundige vergunning nr. 1784



Brugmannlaan 353 en 353a

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**

Jaar 1928

Architect Antoine Courtens

Aanzicht van 4 bouwlagen

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in steen

Erker op 2 bouwlagen

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en metalen deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 347 tot nummer 359. Huis verbonden met nummer 351

Detailwaarde: gevelreliëf, erker, ramen, deur

Staat van bewaring

Kroonlijst te herstellen nummer 353

Kroonlijst te onderhouden nummer 353a

Stedenbouwkundige vergunning nr. 3657



Brugmannlaan 355

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**

Jaar 1924

Stedenbouwkundige vergunning 1074

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in baksteen, vensterlijsten, erker, lateien en rand van de deur in witte steen

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Glas-in-loodraam

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 347 tot nummer 359.

Detailwaarde: kroonlijst, erker, ramen, glas-in-loodraam, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring



Brugmannlaan 357

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Symmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen, frontons, randen van de gevelopeningen, borstweringen in witte steen

Houten ramen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur

en stijl, creëert een samenhangend geheel dat

zich uitstrekt van nummer 347 tot nummer 359

Huis verbonden met nummer 359

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, ramen

Staat van bewaring

Sokkel verbouwd, gevel geschilderd, onderhoud

De materialen blootleggen

Winkelpui te verbeteren

Uithangbord af te breken



Brugmannlaan 359

Omschrijving

Hoekhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen en onderschild

Symmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen, frontons, randen van de gevelopeningen, borstweringen in witte steen

Houten ramen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur

en stijl, creëert een samenhangend geheel dat

zich uitstrekt van nummer 347 tot nummer 359.

Huis verbonden met nummer 357

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, ramen, borstwering in steen

Staat van bewaring

Kroonlijst te herstellen, borstwering verwijderd op de hoek

Sokkel verbouwd

7. HUIZENBLOK BR 6. O

*Brugmannlaan 383***Omschrijving**

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**
 Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage
 Asymmetrische structuur
 Kroonlijst en kraagstenen in hout
 Gevel in baksteen, vensterlijsten, motieven en lateien in polychromie met wit geglaazuurde bakstenen
 Erker in blauwe steen
 Metalen borstwering
 Sokkel in blauwe steen
 Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 383 tot nummer 397.

Detailwaarde: kroonlijst, polychromie, erker, ramen, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring



Brugmannlaan 385

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**
 Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage
 Asymmetrische structuur
 Houten kroonlijst
 Gevel in baksteen, vensterlijsten in blauwe steen
 Metalen lateien onder ontlastingsboog in blauwe steen
 Metalen borstwering
 Balkons en sokkel in blauwe steen
 Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 383 tot nummer 397.

Staat van bewaring

Half ondergrondse verdieping verbouwd tot garage
 Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt
 Beplanting te vermeerderen



Brugmannlaan 387

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**
 Aanzicht van 2 bouwlagen en onderschild
 Doorlopende dakkapel met houten fronton
 Asymmetrische structuur
 Kroonlijst en kraagstenen in hout
 Gevel in baksteen, vensterlijsten en lateien in blauwe steen
 Gietijzeren gewelfde borstwering
 Balkons en sokkel in blauwe steen
 Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 383 tot nummer 397.

Staat van bewaring

Half ondergrondse verdieping verbouwd tot garage
 Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt



Brugmannlaan 389

Omschrijving

Rijhuis in **traditionalistische/ eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Topgevel met houten rand met lambrekijn

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen, vensterlijsten, friezen en rand van de deur in blauwe steen

Metalen borstwering

Balkons en sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 383 tot nummer 397.

Huis gelijkaardig aan nummer 391 en 393

Detailwaarde: topgevel, schrijnwerk van de topgevel, kroonlijst, fries, ramen, deur

Staat van bewaring

Grens van de achteruitbouwstrook te renoveren

Raam op de bel-etage vervangen, verhouding van het bovenlicht verkleind



Brugmannlaan 391

Omschrijving

Rijhuis **intraditionalistische/ eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Topgevel met houten rand met lambrekijn

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Beschilderde gevel (in baksteen), vensterlijsten, friezen en rand van de deur in blauwe steen

Metalen borstwering

Balkons en sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 383 tot nummer 397.

Huis gelijkaardig aan nummer 389 en 393

Detailwaarde: topgevel, schrijnwerk van de topgevel, kroonlijst, fries, ramen, deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Gevel bepleisterd, verlies van bouwkundige elementen

	Raamverdeling gewijzigd
	<i>Brugmannlaan 393</i> Omschrijving Rijhuis in traditionalistische/ eclectische stijl Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage Topgevel met houten rand met lambrekijn Asymmetrische structuur Kroonlijst en kraagstenen in hout Gevel in baksteen, vensterlijsten, friezen en rand van de deur in blauwe steen Houten erker Metalen borstwering Balkons en sokkel in blauwe steen Houten ramen en deur Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 383 tot nummer 397. Huis gekoppeld aan nummer 389 en 391 Detailwaarde: topgevel, schrijnwerk van de topgevel, kroonlijst, fries, erker, ramen, deur, hek van de achteruitbouwstrook Staat van bewaring Goede staat van bewaring



Brugmannlaan 395

Omschrijving

Huis met 3 gevels in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Doorlopende dakkapel onder topgevel

Symmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen in polychromie, vensterlijsten, motieven in witte en groene baksteen

Houten erker

Metalen borstwering

Balkons en sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 383 tot nummer 397.

Detailwaarde: doorlopende dakkapel, kroonlijst, erker, ramen, deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Raamverdeling



Brugmannlaan 397

Omschrijving

Huis met 3 gevels in **traditionalistische/ eclectische stijl**

Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage en 1 dakverdieping

Dakkapel onder trapgevel

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen in polychromie, vensterlijsten, motieven, friezen in witte baksteen

Overdekte houten balkons

Sokkel in blauwe steen

Raam en deur met houten luifel

Bouwkundige waarde

Inplanting, polychromie, vorm van het dak, buitenschrijnwerk, uitstekende kroonlijst, topgevel, gevelversiering

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 383 tot nummer 397.

Detailwaarde: topgevel, kroonlijst, erker, vensterlijst, ramen, overdekt balkon, deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring



Brugmannlaan 403

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische art-décostijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage en 1 dakverdieping

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Bepoetste gevel, elementen in blauwe steen, middenstijlen, sokkel van de erker, latei, fronton

1 erker in blauwe steen

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 403 tot nummer 409.

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Sokkel gewijzigd

Achteruitbouwstrook te vergroenen

Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt



Brugmannlaan 405

Omschrijving

Huis met 3 gevels in **traditionalistische/ eclectische stijl**
 Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage en onderschild
 Doorlopende dakkapel onder topgevel
 Asymmetrische structuur
 Kroonlijst en kraagstenen in hout
 Gevel in baksteen in polychromie, vensterlijsten, lateien in witte baksteen
 Houten erker
 Gietijzeren borstwering
 Sokkel in blauwe steen
 Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 403 tot nummer 409.

Detailwaarde: doorlopende dakkapel, torentje, onderschild, kroonlijst, erker, polychromie, ramen, deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring
 Ramen van de erkers gewijzigd



Brugmannlaan 407

Omschrijving

Huis met 3 gevels in **beaux-artsstijl**
 Aanzicht van 2 bouwlagen, onderschild, dakkapellen, torentje
 Asymmetrische structuur
 Kroonlijst en kraagstenen in hout
 Bepleisterde gevel, rand van de gevelopeningen, fronton in steen, erker in steen
 Houten ramen en deur

Bouwkundige waarde

Inplanting, vorm van het dak, kwaliteit van de materialen, behandeling van de hoek

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 403 tot nummer 409.

Detailwaarde: dak, doorlopende dakkapel, torentje, kroonlijst, erker, vensterlijst, ramen, borstwering, deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

 Stedenbouwkundige vergunning nr. 947	Ondoorlatend hek van de achteruitbouwstrook <i>Brugmannlaan 409</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische / art-nouveaustijl Jaar 1924 Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage en 1 dakverdieping, onderschild, dakkapellen Asymmetrische structuur Kroonlijst en kraagstenen in hout Gevel in steen, sokkel in blauwe steen Erker op 2 bouwlagen en half ondergrondse verdieping Houten ramen en deur Bouwkundige waarde Volumetrie van de gevel Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 403 tot nummer 409. Detailwaarde: topgevel, kroonlijst, onderschild, dakkapel, erker, gevelreliëf, ramen, borstwering, deur, hek van de achteruitbouwstrook Staat van bewaring Oorspronkelijke garage, deur vervangen Glasroedes en glas-in-loodramen geschrapt in de ramen Onderhoud van de kroonlijst, fronton
--	---

8. HUIZENBLOK BR 7. O

*Brugmannlaan 421***Omschrijving**

Hoekgebouw in **modernistische stijl**

Jaar 1935

Architect Maurice Houyoux

Aanzicht van 5 bouwlagen op sokkel in blauwe steen

Horizontale structuur

Gevel in steen, doorlopende vensterlijsten

Waaievormig bordes en portaal op de hoek

Globale waarde

Bouwprofiel past bij de naburige huizen, goed beheer van de helling van de wegen met de ingang

Samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 421 tot nummer 425D.

Staat van bewaring

De ramen werden vervangen in pvc



Brugmannlaan 423

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1928

Architect Jean Janlet

Stedenbouwkundige vergunning 3963

Aanzicht van 3 bouwlagen en 1 dakverdieping, onderschild, doorlopende dakkapel onder topgevel

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in steen, sokkel in blauwe steen

Erker op de 1e verdieping, bloemversieringen, zuilen

Borstwering in steen en metaal

Houten ramen en deur

Bouwkundige waarde

Topgevel, vorm van het dak, natuursteen, kwaliteit van de materialen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 421 tot nummer 425D.

Detailwaarde: topgevel, dakkapel, kroonlijst, erker, balkon in steen, ramen, borstwering, metalen deur

Staat van bewaring

Poortje van de achteruitbouwstrook ontbreekt



Stedenbouwkundige vergunning nr. 8835

Brugmannlaan 425

Omschrijving

Mandelig gebouw in **eclectische stijl**

Jaar 1913

Architect Louis Cardon

Historische lift

Aanzicht van 4 bouwlagen met dakkapellen

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in lichte baksteen, balkons, pilasters, vensterlijsten, randen van de gevelopeningen in witte steen, sokkel in blauwe steen

Houten ramen en metalen deur

Bouwkundige waarde

Toegangsportaal, hiërarchie van de verdiepingen, symmetrie

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 421 tot nummer 425D.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, ramen, pilasters, ramen, borstwering, metalen deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring



Brugmannlaan 425a

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**

Jaar 1924

Stedenbouwkundige vergunning 850

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Symmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen, vensterrand in beschilderde steen

Middenstijlen in baksteen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 421 tot nummer 425D.

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring



Brugmannlaan 425b

Omschrijving

Huis met 3 gevels in **traditionalistische/ eclectische stijl**

Jaar 1928

Aanzicht van 2 bouwlagen en onderschild

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in baksteen, vensterrand, middenstijlen in witte steen

Borstwering en metalen steunleuning

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardige materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 421 tot nummer 425D.

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Huis gerenoveerd

Achteruitbouwstrook verbouwd, in grind, de beplantingen werden verwijderd, te herstellen



Brugmannlaan 425d

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Jaar 1926

Architect D. Renier

Aanzicht van 2 bouwlagen op sokkel en onderschild

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in baksteen, vensterrand, middenstijlen in witte steen

Erker op 2 bouwlagen en sokkel van de garage

Borstwering in steen en metalen steunleuning

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 421 tot nummer 425D.

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Stedenbouwkundige vergunning nr. 2262



Brugmannlaan 429

Omschrijving

Rijhuis in **laat-eclectische stijl**

Jaar 1927

Architect A. Lagache

Aanzicht van 2 bouwlagen op sokkel en onderschild

Dakkapel onder topgevel

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in baksteen, vensterrand, middenstijlen in witte steen

Erker op 2 bouwlagen

Borstwering in steen

Houten ramen en deur

Bouwkundige waarde

Topgevel, erker, symmetrie, kwaliteit van de materialen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: topgevel, kroonlijst, gevelreliëf, erker, borstwering in steen, ramen, deur, garagepoort, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

De ramen van de dakkapellen werden vergroot

Stedenbouwkundige vergunning nr. 3008



Stedenbouwkundige vergunning nr. 590

*Brugmannlaan 431***Omschrijving**Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1923

Architect C. Stockem

Aanzicht van 2 bouwlagen op sokkel en onderschild

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in witte steen

Erker op 1 bouwlaag

Borstwering in steen

Houten ramen en deur

Bouwkundige waarde

Erker, kwaliteit van de materialen, gevelversieringen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, erker, borstwering in steen, ramen, deur, garagepoort, hek, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring



Stedenbouwkundige vergunning nr. 626

*Brugmannlaan 433***Omschrijving**Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1923

Aanzicht van 2 bouwlagen en onderschild

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in steen

Gietijzeren gewelfde borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: dakkapel, kroonlijst, gevelreliëf, borstwering, ramen, deur, garagepoort, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Garagepoort verbouwd

Verbouwing en vereenvoudiging van de dakkapellen, schrapping van de dakkapellen met rond raam



Stedenbouwkundige vergunning nr. 472

*Brugmannlaan 435***Omschrijving**Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1923

Architect F. Michel

Aanzicht van 2 bouwlagen en onderschild, doorlopende dakkapel

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in baksteen en witte steen, fries, vensterrand, middenstijlen in witte steen

Erker op 1 bouwlaag in steen

Metalen borstwering

Houten ramen en metalen deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: topgevel, dakkapel, kroonlijst, erker, gevelreliëf, borstwering, ramen, deur, hek van de achteruitbouwstrook**Staat van bewaring**

Goede staat van bewaring, houten kroonlijst te herstellen



Stedenbouwkundige vergunning nr. 9680

*Brugmannlaan 437***Omschrijving**Rijhuis in **art-decostijl**

Jaar 1921

Aanzicht van 2 bouwlagen met dakkapel

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen

Erker op 1 bouwlaag in baksteen

Borstwering in baksteen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Draagt bij aan het geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471, maar zou verhoogd kunnen worden.

Detailwaarde: kroonlijst, erker, borstwering in steen, ramen, deur, hek van de achteruitbouwstrook**Staat van bewaring**

Goede staat van bewaring

Raam vervangen, houten bovenlicht



Brugmannlaan 439

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische / art-nouveaustijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage en onderschild

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in baksteen, vensterlijsten, rand van de deur in witte steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: kroonlijst, ramen, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt



Brugmannlaan 441

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage en onderschild

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in steen

Gevel in witte steen

Erker op 2 bouwlagen en sokkel van de garage

Borstwering in steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt



Brugmannlaan 443

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in steen

Gevel in witte baksteen, vensterlijsten, middenstijlen van de erker, elementen in witte steen

Erker op 1 bouwlaag

Metalen borstwering

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: kroonlijst, erker, sgraffito, borstwering, ramen, deur

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt



Brugmannlaan 445

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage en onderschild

Asymmetrische structuur, hoofdtravee van 2 bouwlagen op bel-etage

Kroonlijst met lambrekijn en houten kraagstenen

Gevel in baksteen, vensterlijsten en lateien in steen onder ontlastingsboog in baksteen

Metalen borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: kroonlijst, vensterlijst, borstwering, ramen, deur, garagepoort

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt

Sgraffito te restaureren



Brugmannlaan 447

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage en onderschild
Asymmetrische structuur, hoofdtravee van
2 bouwlagen op bel-etage

Kroonlijst met lambrekijn en houten kraagstenen
Gevel in baksteen, vensterlijsten en middenstijlen in
steen

Metalen borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en
stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich
uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Bouwprofiel gelijkaardig aan nummer 449

Detailwaarde: kroonlijst, vensterlijst, borstwering,
ramen, deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring



Brugmannlaan 449

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Jaar 1904

Architect Alphonse Annaert

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Bovenbouw, sgraffito

Gevel in baksteen in witte en rode polychromie,
vensterlijsten, lateien en middenstijlen in blauwe
steen

Metalen borstwering

Houten ramen en deur

Rechthoekig bordes

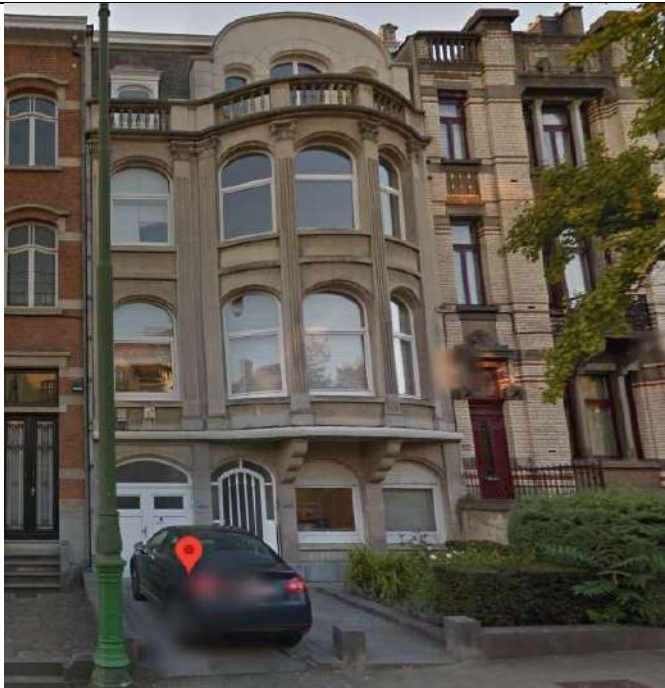
Bouwkundige waarde

Kwaliteit van de materialen, gevelversieringen,
gevelreliëf

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en
stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich
uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: kroonlijst, polychromie, sgraffito,
vensterlijst, borstwering, ramen, deur, hek van de
achteruitbouwstrook

	Staat van bewaring Goede staat van bewaring <i>Brugmannlaan 451</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische stijl Jaar 1922 Architect Delouvray Aanzicht van 3 bouwlagen, onderschild, dakkapel in steen Asymmetrische structuur Gevel in steen, versieringen met Korinthische zuilen Erker op 2 bouwlagen Borstwering in steen Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471. Staat van bewaring Goede staat van bewaring Stedenbouwkundige vergunning nr. 68
 Stedenbouwkundige vergunning nr. 910	<i>Brugmannlaan 453</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische stijl met polychroom parement Jaar 1924 Architect F. Badoux Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage Asymmetrische structuur Houten kroonlijst Gevel in baksteen, vensterlijsten en lateien in witte steen Erker in baksteen en steen Metalen borstwering Houten ramen en deur Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471. Staat van bewaring Goede staat van bewaring Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt



Stedenbouwkundige vergunning 2231

*Brugmannlaan 455***Omschrijving**Rijhuis in **laat-eclectische stijl**

Jaar 1928

Architect René Housiaux

Aanzicht van 3 bouwlagen, onderschild

Symmetrische structuur

Kroonlijst in bepleistering

Gevel in baksteen, lateien in witte steen

Erker in baksteen en steen

Metalen borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Raam op de gelijkvloerse verdieping vervangen

Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt

*Brugmannlaan 457***Omschrijving**Rijhuis in **art-decostijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen, onderschild, doorlopende dakkapel

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagsteen in hout

Gevel in baksteen, vensterlijsten en middenstijlen in witte steen

Houten erker

Metalen borstwering

Houten ramen en deur

Ruiten met glasroedes

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: doorlopende dakkapel, dakkapel, kroonlijst, ramen, glasroedes, deur

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt,

verharding van de achteruitbouwstrook



Brugmannlaan 459

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Aanzicht van 4 bouwlagen

Symmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in lichte baksteen en witte steen, bloemversieringen, friezen

Erker, borstwering in steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, natuursteen, erker, borstwering in steen, ramen, metalen deur

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt, verharding van de achteruitbouwstrook



Brugmannlaan 461

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Jaar 1909

Architect Victor Boelens

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapel

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in lichte baksteen, elementen in witte steen

Metalen borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, borstwering, ramen, deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Dakkapel te verbeteren



Brugmannlaan 463

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Jaar 1908

Architect Victor Bollens

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in lichte baksteen

Erker op 2 bouwlagen en half ondergrondse verdieping in blauwe steen

Metalen borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: erker, borstwering, ramen, deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Kroonlijst te renoveren

Portiek van de achteruitbouwstrook



Brugmannlaan 465

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Jaar 1907

Architect J. Walleghem

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapel

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in lichte steen

Houten erker

Borstwering en metalen steunleuning

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Huis verbonden met nummer 467

Detailwaarde: erker, gevelreliëf, borstwering, ramen, glas-in-loodraam, deur, hek van de achteruitbouwstrook

	Staat van bewaring Kroonlijst te renoveren Borstwering ontbreekt boven de erker
	<i>Brugmannlaan 467</i> Omschrijving Rijhuis in art-nouveaustijl Jaar 1895 Architect J. Wallegheem Aanzicht van 3 bouwlagen op bel-etage met dakkapel Symmetrische structuur Houten kroonlijst Gevel in lichte steen Houten erker Borstwering en metalen steunleuning Sokkel in blauwe steen Houten ramen en deur Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471, dubbelwoonst. Huis verbonden met nummer 465 Detailwaarde: erker, gevelreliëf, borstwering, ramen, glas-in-loodraam, deur, hek van de achteruitbouwstrook Staat van bewaring Kroonlijst te renoveren



Brugmannlaan 469

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Jaar 1895

Aanzicht van 3 bouwlagen op bel-etage, onderschild, doorlopende dakkapel

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in lichte steen

Erker op 2 bouwlagen

Borstwering in steen en metaal

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en metalen deur

Glas-in-loodraam

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

Detailwaarde: topgevel, erker, borstwering in steen, ramen, metalen deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Standaard garagepoort



Brugmannlaan 471

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1914

Aanzicht van 3 bouwlagen, onderschild met rond venster

Symmetrische structuur

Gevel in lichte steen, bloemversieringen

Erker op 2 bouwlagen in steen

Metalen borstwering

Houten ramen en metalen deur

Bouwkundige waarde

Kwaliteit van de materialen, gevelversieringen, gevelreliëf

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 429 tot nummer 471.

	Detailwaarde: onderschild, rond venster, kroonlijst, gevelreliëf, erker, borstwering in steen, ramen, glasroedes, metalen deur, hek van de achteruitbouwstrook Staat van bewaring Goede staat van bewaring
--	--

9. HUIZENBLOK BR 8. O

*Brugmannlaan 489***Omschrijving**

Huis met 3 gevels in **beaux-artsstijl**

Historische lift

Aanzicht van 2 bouwlagen en onderschild, dakkapellen

Hoektoren van 3 bouwlagen

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in steen, vensterlijst, randen van de gevelopeningen en sokkel in steen

Houten erker

Metalen borstwering

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 489 tot nummer 495.

Detailwaarde: dak, dakkapellen, torentje, onderschild, kroonlijst, gevelreliëf, erker, borstwering, ramen, deur, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring



Brugmannlaan 491

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**, invloed van Wiener Secession
Jaar 1920

Architecten: Pierre Verbruggen en Louis Hermann de Koning

Aanzicht van 3 bouwlagen en onderschild in platte dakpannen, brede dakkapel

Symmetrische structuur

Gevel in baksteen, erker met geometrische glas-in-loodramen op de verdieping

Oorspronkelijke deuren en ramen

Twee dromerige dierenfiguren, een soort pelikaan, bekronen de gevel op de tweede verdieping.

Toegangsportaal

Bouwkundige waarde

Vorm van het dak met daarin de dakkapel, kwaliteit van de materialen, werk van bakstenen, geometrische glas-in-loodramen, toegangsportaal

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 489 tot nummer 495.

Detailwaarde: dak, doorlopende dakkapel, kroonlijst, gevelreliëf, beeldhouwwerken, erker, borstwering, ramen, glas-in-loodramen, portaal, deur, garagepoort

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt



Brugmannlaan 493

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**

Aanzicht van 4 bouwlagen

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in steen, vensterlijst, randen van de gevelopeningen en sokkel in steen

Erker op 3 bouwlagen in baksteen, middenstijlen in steen

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 489 tot nummer 495.

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring



Stedenbouwkundige vergunning nr. 6090

Brugmannlaan 495

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**

Jaar 1931

Aanzicht van 1 bouwlaag en onderschild

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in baksteen, lateien in steen

Erker op 2 bouwlagen in steen

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Rechtlijnig bordes

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 489 tot nummer 495.

Detailwaarde: onderschild, dakkapellen, erkers, deur, garagepoort

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Hek van de achteruitbouwstrook ontbreekt



Brugmannlaan 497

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Jaar 1913

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in witte steen, vensterlijsten, middenstijlen in blauwe steen

Erker in blauwe steen

Borstwering in steen

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, borstwering in steen, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring

Zuiltjes te vervolledigen



Stedenbouwkundige vergunning nr. 7377

Brugmannlaan 505

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1933

Architect P. Van den Bosch

Aanzicht van 3 bouwlagen, onderschild, doorlopende dakkapel

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte steen

Erker op 2 bouwlagen

Metalen borstwering

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 505 tot nummer 509.

Detailwaarde: onderschild, dakkapel, kroonlijst, doorlopende dakkapel, gevelreliëf, erker, ramen en glasroedes, borstwering, deur, hek van de achteruitbouwstrook

	Staat van bewaring Goede staat van bewaring
	<i>Brugmannlaan 507</i> Omschrijving Rijhuis in beaux-artsstijl Aanzicht van 4 bouwlagen Symmetrische structuur Houten kroonlijst Gevel in witte steen Erker op 1 bouwlaag Borstwering in steen Sokkel in blauwe steen Houten ramen en metalen deuren Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 505 tot nummer 509. Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, natuursteen, erker, borstwering in steen, metalen deuren, hek van de achteruitbouwstrook Staat van bewaring Goede staat van bewaring Hek van de achteruitbouwstrook en beplanting ontbreken
	<i>Brugmannlaan 509</i> Omschrijving Mandelig gebouw in modernismestijl 5 bouwlagen Globale waarde Draagt bij aan het geheel dat zich uitstrekt van nummer 505 tot nummer 509 door het bouwprofiel en de kleur van de materialen. Staat van bewaring Goede staat van bewaring



Brugmannlaan 515

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen, onderschild met rond venster en centrale dakkapel

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in witte steen, versieringen in fries, Korinthische zuilen

Erker op 1 bouwlaag

Metalen borstwering

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en metalen deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 515 tot nummer 519.

Detailwaarde: onderschild, dakkapellen, rond venster, kroonlijst, gevelreliëf, erker, borstwering, deur, hek, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring



Brugmannlaan 517

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische / art-nouveaustijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte baksteen, elementen in blauwe steen

Erker op 1 bouwlaag in hout

Metalen borstwering

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en metalen deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 515 tot nummer 519.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, erker, borstwering, deur, hek, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Goede staat van bewaring



Brugmannlaan 519

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveau-/Wiener Secessionstijl**

Jaar 1910

Architect Jean-Baptiste Dewin

Aanzicht van 2 bouwlagen, onderschild met dakkapellen

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in witte steen, middenstijlen, versieringen in fries

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en metalen deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 515 tot nummer 519.

Detailwaarde: onderschild, dakkapellen, kroonlijst, gevelreliëf, erker, borstwering, deur, hek, hek van de achteruitbouwstrook

Staat van bewaring

Uithangbord in overstemming te brengen, standaard garagepoort

10. HUIZENBLOK BR 9. O

*Dekenijstraat 89***Omschrijving**

Hoekhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen en topgevel

Symmetrische structuur

Kroonlijst in hout met lambrekijn

Balkons in hout

Gevel in witte bepleistering

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Dekenijstraat 89 tot de Brugmannlaan 545.

Detailwaarde: vorm van het dak, topgevels in

houtwerk, balkons in hout

Staat van bewaring

Gevel te renoveren ingevolge de verwijdering van de uithangborden



Brugmannlaan 527

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in witte bepleistering, vensterlijst in blauwe steen

Sokkel omvat de bel-etage in blauwe steen

Metalen borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Dekenijstraat 89 tot de Brugmannlaan 545.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, borstwering, deur

Staat van bewaring

Pvc-ramen

Hekken op de half ondergrondse verdieping ontbreken

Kroonlijst te onderhouden



Brugmannlaan 529

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapel

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in witte bepleistering, vensterlijst en vensterranden in blauwe steen

Sokkel in blauwe steen

Gewelfde metalen borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Dekenijstraat 89 tot de Brugmannlaan 545.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, borstwering, hekken

Staat van bewaring

Voordeur gewijzigd, te verbeteren



Brugmannlaan 531

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlaag op bel-étage, brede dakkapel

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in witte bepleistering, vensterlijst en vensterranden in blauwe steen

Sokkel in blauwe steen

Borstwering in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Dekenijstraat 89 tot de Brugmannlaan 545.

Detailwaarde: dakkapel, kroonlijst, gevelreliëf, borstwering in steen, ramen, deur, hekken

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 533

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Symmetrische structuur, hiërarchie van de bouwlagen

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte steen, vensterlijst en vensterranden van de bel-etage en fronton aan de ingang in blauwe steen

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Bouwkundige waarde

Hiërarchie van de bouwlagen, symmetrie, kwaliteit van de materialen, stenen randen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Dekenijstraat 89 tot de Brugmannlaan 545.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, ramen, deur, hekken

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 535

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Jaar 1904

Architect Victor Boelens

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur, hiërarchie van de bouwlagen

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte baksteen, vensterlijst, lateien en fronton aan de ingang in blauwe steen, art-nouveaoversieringen

Sokkel in blauwe steen

Ramen, bovenlichten met glasroedes en deur in hout

Bouwkundige waarde

Hiërarchie van de bouwlagen, vorm van de gevelopeningen, stenen randen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Dekenijstraat 89 tot de Brugmannlaan 545.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, ramen, deur, hekken

Staat van bewaring

Onderhoud van de ramen, reiniging van de gevel



Brugmannlaan 537

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in okerkleurige bepleistering, vensterlijsten in blauwe steen

Balkons in blauwe steen

Moderne borstwering in aluminium

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Dekenijstraat 89 tot de Brugmannlaan 545.

Staat van bewaring

Borstweringen vervangen

Gevel bepleisterd, verlies van bouwkundige details

Deur vervangen



Brugmannlaan 539

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage, onderschild

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in witte steen, versieringen in fries, geschilderde vensterlijst

Houten erker

Borstwering in steen

Sokkel in blauwe steen

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Dekenijstraat 89 tot de Brugmannlaan 545.

Detailwaarde: dakkapellen, kroonlijst, gevelreliëf, erker, ramen, borstwering in steen, deur, hekken

Staat van bewaring

Verhoging van het dak

Erker en dakkapellen te renoveren

Blauwe steen bloot te leggen



Brugmannlaan 541

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage, onderschild

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in baksteen, vensterlijst in blauwe steen

Sokkel in blauwe steen

Gietijzeren gewelfde borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Dekenijstraat 89 tot de Brugmannlaan 545.

Huis met gelijkaardig bouwprofiel als nummer 543

Staat van bewaring

Schrapping van het hek, dakkapellen te renoveren



Brugmannlaan 543

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**
 Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage, onderschild,
 doorlopende dakkapel
 Asymmetrische structuur
 Houten kroonlijst
 Gevel in baksteen, vensterlijsten in witte baksteen
 Lateien in polychromie
 Gietijzeren gewelfde borstwering
 Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl,
 creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van
 de Dekenijstraat 89 tot de Brugmannlaan 545.

Staat van bewaring

Gevelopening van de bel-etage en half ondergrondse
 verdieping verbreed om een etalage te creëren
 Deur vereenvoudigd
 Dakkapellen en kroonlijst te renoveren



Brugmannlaan 545

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**
 Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage
 Asymmetrische structuur
 Houten kroonlijst
 Gevel in baksteen, vensterlijst in blauwe steen
 Lateien in polychromie
 Middenstijlen in blauwe steen
 Sokkel in blauwe steen
 Gietijzeren gewelfde borstwering
 Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl,
 creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van
 de Dekenijstraat 89 tot de Brugmannlaan 545.

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud

11. HUIZENBLOK BR 10. O

*Georges Marlowsquare 37***Omschrijving**

Hoekhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 3 bouwlagen en onderschild, doorlopende dakkapel onder topgevel

Symmetrische structuur

Kroonlijst in hout met lambrekijn en kraagstenen

Gevel in baksteen in polychromie, vensterlijst en lateien in witte/rode baksteen

Gietijzeren gewelfde borstwering

Houten ramen en deur

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Georges Marlowsquare 37 tot de Brugmannlaan 549.

Staat van bewaring

Gevel gewijzigd voor de handelszaak



Georges Marlowsquare 36

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveaustijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in witte baksteen, lateien, vensterlijsten, erker, rond venster in blauwe steen

Gietijzeren borstwering

Houten ramen en deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Georges Marlowsquare 37 tot de Brugmannlaan 549.

Detailwaarde: kroonlijst, erker, ramen, borstwering, deur, hekken

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Georges Marlowsquare 34

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische / traditionalistisch** stijl

Aanzicht van 2 bouwlagen, topgevel op de linkertravee

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in baksteen, lateien, vensterlijsten in steen

Gietijzeren borstwering

Houten ramen en deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Georges Marlowsquare 37 tot de Brugmannlaan 549.

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Georges Marlowsquare 33

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**
 Architect Henri Borgers
 Aanzicht van 3 bouwlagen
 Asymmetrische structuur
 Kroonlijst en kraagstenen in hout
 Gevel in baksteen, lateien, vensterlijsten, middenstijlen in steen en witte baksteen
 Gietijzeren borstwering
 Houten ramen en deur
 Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Georges Marlowsquare 37 tot de Brugmannlaan 549.

Detailwaarde: kroonlijst, ramen, pilaster, polychromie, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Georges Marlowsquare 31

Omschrijving

Mandelig hoekhuis in **eclectische / art-nouveaustijl**
 Aanzicht van 3 bouwlagen
 Asymmetrische structuur
 Kroonlijst en kraagstenen in hout
 Hoek gekenmerkt door een hoekerker op 2 bouwlagen
 Gevel in gele baksteen en blauwe steen, lateien, vensterlijsten in blauwe steen
 Gietijzeren borstwering
 Houten ramen en deur
 Sokkel van de gelijkvloerse verdieping in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Georges Marlowsquare 37 tot de Brugmannlaan 549.

Detailwaarde: kroonlijst, erker, ramen, borstwering, pilaster, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 547

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische / art-nouveaustijl**

Jaar 1895

Architect Henri Borgers

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapellen

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in gele baksteen en blauwe steen, lateien, vensterlijsten in blauwe steen

De bel-etage wordt gekenmerkt door de lateien, balkons en gebeeldhouwde ronde ramen in blauwe steen

Gietijzeren borstwering

Houten ramen en deur

Sokkel van de gelijkvloerse verdieping in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Georges Marlowsquare 37 tot de Brugmannlaan 549.

Detailwaarde: kroonlijst, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 549

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische / art-nouveaustijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in gele baksteen en blauwe steen, lateien, vensterlijsten in blauwe steen

Gietijzeren gewelfde borstwering

Ramen en deur in hout, bovenlicht met glasroedes

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van de Georges Marlowsquare 37 tot de Brugmannlaan 549.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 555B

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Architect Henri Borgers

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Gevel in lichte baksteen en blauwe steen, lateien, vensterlijsten in blauwe steen

Erker in blauwe steen

Gietijzeren gewelfde borstwering

Houten ramen en deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 555 tot nummer 575.

Detailwaarde: ramen, erker, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Kroonlijst en kraagstenen in hout te renoveren



Brugmannlaan 557

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Architect Henri Borgers

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in lichte baksteen en blauwe steen, lateien, vensterlijsten in blauwe steen

Erker in blauwe steen

Gietijzeren borstwering

Houten ramen en deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 555 tot nummer 575.

Detailwaarde: kroonlijst, ramen, erker, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 559

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage met dakkapel

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in lichte baksteen en blauwe steen, lateien, vensterlijsten in blauwe steen

Erker in blauwe steen

Gietijzeren borstwering

Nieuwe ramen en deur in hout

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 555 tot nummer 575.

Detailwaarde: kroonlijst, ramen, erker, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 561

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Jaar 1910

Stedenbouwkundige vergunning 7505

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in lichte baksteen en blauwe steen, lateien, vensterlijsten in blauwe steen

Erker in blauwe steen

Gietijzeren borstwering

Ramen, deur in hout en metalen deur

Sokkel in blauwe steen

Bouwkundige waarde

Spel van materialen, gevelreliëf, omlijsting van de gevelopeningen, erker in blauwe steen, ramen met dubbele omlijsting

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 555 tot nummer 575.

Detailwaarde: kroonlijst, ramen, erker, borstwering, metalen deur, hek

Staat van bewaring

Kroonlijst te onderhouden



Brugmannlaan 563

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 4 bouwlagen

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in lichte baksteen en blauwe steen, lateien in blauwe steen

Gietijzeren gewelfde borstwering

Houten ramen en deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 555 tot nummer 575.

Staat van bewaring

Kroonlijst te onderhouden

Gevelopening gewijzigd op de half ondergrondse verdieping, ramen vervangen



Brugmannlaan 565

Omschrijving

Mandelig gebouw in **art-decostijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen op bel-étage

Symmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen en blauwe steen, witte lateien, vensterlijsten in blauwe steen

Bovenste vensterlijst in baksteen met tandwieltanden

Witgeschilderde erkers in beton

Metalen borstwering

Houten ramen en deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 555 tot nummer 575.

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 571

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapel

Symmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen, vensterlijsten in steen en witte baksteen

Houten erker

Houten ramen en deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 555 tot nummer 575.

Staat van bewaring

Verhoging van het dak

Raam van de erker vervangen



Brugmannlaan 573

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Kroonlijst met lambrekijn en houten kraagstenen

Gevel in baksteen en blauwe steen, lateien in witte baksteen

Gietijzeren gewelfde borstwering

Houten ramen en deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 555 tot nummer 575.

Detailwaarde: kroonlijst, fries, gevelreliëf, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 575

Omschrijving

Rijhuis in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage en onderschild met dakkapellen

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in baksteen, lateien en randen van de gevelopeningen in blauwe steen

Houten ramen en deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 555 tot nummer 575.

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 577

Omschrijving

Rijhuis in **art-nouveau stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in steen

Houten ramen, metalen deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 555 tot nummer 575.

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud

Etalage vervangen, te integreren in de stijl van het gebouw

12. HUIZENBLOK BR 11. O

*Brugmannlaan 591***Omschrijving**

Rijhuis in **eclectische stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen en onderschild

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in steen, middenstijlen, erker in blauwe steen

Houten ramen, metalen deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 591 tot nummer 607.

Staat van bewaring

Uithangbord te verwijderen van de erker



Brugmannlaan 593

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**
 Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage
 Asymmetrische structuur
 Houten kroonlijst, kraagstenen in steen
 Fries onder kroonlijst
 Gevel in steen
 Ramen met glasroedes en deur in hout
 Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl,
 creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt
 van nummer 591 tot nummer 607.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, ramen,
 borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 595

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl**
 Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage
 Asymmetrische structuur
 Houten kroonlijst
 Gevel in steen, vensterlijsten in blauwe steen
 Houten ramen, metalen deur
 Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl,
 creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt
 van nummer 591 tot nummer 607.

Staat van bewaring

Voordeur vervangen
 Kroonlijst te onderhouden



Brugmannlaan 597

Omschrijving

Rijhuis in **beaux-artsstijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapel

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in steen, vensterlijsten in blauwe steen, versieringen met Korinthische zuilen

Stenen erker

Houten ramen, metalen deur

Sokkel in blauwe steen

Bouwkundige waarde

Gevelsteen, gevelopeningen en ramen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 591 tot nummer 607.

Detailwaarde: kroonlijst, lijstwerk van de gevelsteen, ramen, erker, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Kroonlijst te onderhouden

Ramen te onderhouden



Brugmannlaan 599

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Jaar 1900

Architect R. Cocriamont

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in geglazuurde bakstenen, polychromie van de lateien met rode bakstenen

Ramen in hout met bovenlicht met glasroedes, metalen deur

Sokkel in blauwe steen

Bouwkundige waarde

Polychromie, geglazuurde bakstenen, torentje, bovenbouw

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 591 tot nummer 607.

Huis verbonden met nummer 601 en 603

	Detailwaarde: polychromie, ramen, borstwering, deur, hek Staat van bewaring Houten kroonlijst te herstellen
	<i>Brugmannlaan 601</i> Omschrijving Rijhuis in eclectische stijl met polychroom parement Jaar 1900 Architect R. Cocriamont Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage Asymmetrische structuur Bovenbouw in steen en baksteen Gevel in polychromie in geglaazuurde rode en gele bakstenen Traptorentjes Houten ramen en deur Sokkel in blauwe steen Bouwkundige waarde Polychromie, torentje, bovenbouw Globale waarde Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 591 tot nummer 607. Detailwaarde: polychromie, bovenbouw, torentje, ramen, borstwering, deur, hek Staat van bewaring Ramen vervangen op de half ondergrondse verdieping en bel-etage, pvc, dubbele omlijsting geschrapt, hek ontbreekt



Brugmannlaan 603

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Jaar 1900

Architect R. Cocriamont

Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst, topgevel boven de toegangstravee

Gevel in geglazuurde bakstenen, polychromie van de lateien met rode bakstenen

Erker boven de ingang

Houten deur

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 591 tot nummer 607.

Detailwaarde: bovenbouw, torentje, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Kroonlijst te renoveren, ramen vervangen op de half ondergrondse verdieping en bel-etage, pvc, dubbele omlijsting geschrapt



Brugmannlaan 605

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**

Aanzicht van 3 bouwlagen met dakkapel

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagstenen in hout

Gevel in baksteen, polychromie van de lateien en vensterlijsten met witte bakstenen

Houten ramen en deur

Gietijzeren gewelfde borstwering

Winkelpui met middenstijlen in blauwe steen

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Bouwkundige kwaliteit van het geheel, gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 591 tot nummer 607.

Staat van bewaring

Uithangbord in overeenstemming te brengen

Kroonlijst te onderhouden



Brugmannlaan 607

Omschrijving

Rijhuis in **neo-Vlaamse renaissancestijl**

Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage, topgevel op de hoofdtravee

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in baksteen, vensterlijsten, lateien, randen van de gevelopeningen in blauwe steen

Houten deur

Gietijzeren gewelfde borstwering

Winkelpui met middenstijlen in blauwe steen

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 591 tot nummer 607.

Detailwaarde: topgevel, kroonlijst, gevelreliëf, ramen, borstwering, deur

Staat van bewaring

Hek van de half ondergrondse verdieping ontbreekt

Ramen vervangen in pvc



Brugmannlaan 611

Omschrijving

Mandelig gebouw in **postmodernistische stijl**

Jaar 1987-1989

Architect Johan Van Dessel

Aanzicht van 4 bouwlagen

Asymmetrische structuur

Kroonlijst en kraagsteen in hout

Gevel in grijze bepleistering

Deur en ramen in aluminium en hout

Metalen borstwering

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 611 tot nummer 621.

Detailwaarde: kroonlijst, overdekt terras, ramen

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 613

Omschrijving

Rijhuis in **eclectische stijl met polychroom parement**
 Aanzicht van 3 bouwlagen
 Symmetrische structuur
 Kroonlijst en kraagsteen in hout
 Gevel in gele baksteen, gele en bruine polychromie voor de vensterlijsten en lateien
 Houten deur
 Sokkel van de gelijkvloerse verdieping in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 611 tot nummer 621.

Detailwaarde: kroonlijst, ramen, borstwering, deur

Staat van bewaring

Winkelpui in steen, onderhoud van de kroonlijst



Brugmannlaan 615

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**
 Aanzicht van 2 bouwlagen op bel-etage, 1 extra verdieping voor de hoofdtravee
 Asymmetrische structuur
 Houten kroonlijst
 Gevel in oranje baksteen, oranje en grijze polychromie tussen de gevelopeningen
 Erker in steen en baksteen
 Houten deur
 Metalen borstwering

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 611 tot nummer 621.

Detailwaarde: kroonlijst, erker, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Onderhoud van de oorspronkelijke ramen



Brugmannlaan 617

Omschrijving

Rijhuis in **art-decostijl**

Aanzicht van 1 bouwlaag op bel-etage

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in steen, middenstijlen

Rand van de deur en sokkel in blauwe steen

Erker in steen en baksteen

Houten deur

Metalen steunleuning

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 611 tot nummer 621.

Detailwaarde: kroonlijst, gevelreliëf, ramen, borstwering, deur, hek

Staat van bewaring

Goede staat van onderhoud



Brugmannlaan 619

Omschrijving

Mandelig gebouw in **eclectische stijl**

Aanzicht van 4 bouwlagen en onderschild

Asymmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in oranje baksteen, oranje en grijze polychromie tussen de gevelopeningen

Erker in baksteen, randen van de gevelopeningen, lateien in steen

Metalen dubbele deur

Metalen borstwering

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 611 tot nummer 621.

Staat van bewaring

Hek van de half ondergrondse verdieping ontbreekt

Kroonlijst te renoveren

Enkele ramen vervangen in pvc

Winkelpui te verbeteren



Brugmannlaan 621

Omschrijving

Hoekgebouw in **neoklassieke stijl**

Aanzicht van 3 bouwlagen met dak

Symmetrische structuur

Houten kroonlijst

Gevel in bepleistering, vensterlijsten in beschilderde steen

Sokkel in blauwe steen

Globale waarde

Gelijkaardig bouwprofiel, materialen, gevelkleur en stijl, creëert een samenhangend geheel dat zich uitstrekt van nummer 611 tot nummer 621.

Staat van bewaring

Hek van de half ondergrondse verdieping ontbreekt

Uithangbord in overeenstemming te brengen

Ramen in aluminium