

Mondelinge vraag van mevr. Vanneste: Theater Le Public, Sint-Pietersvoorplein en vegetatie van de plaatsen.

Mevr. Vanneste verwijst naar de komst van het theater Le Public op het Sint-Pietersplein. Ze wil graag meer willen weten over deze exploitant die waarschijnlijk het culturele aanbod zal vergroten en bijdragen aan het behoud van het historische gebouw. Wat is de complementariteit met het cultureel centrum van Ukkel en de site van Sint-Joost? Is er een risico dat de verschillende activiteiten op het plein elkaar gaan beconcurreren?

Sommige burgers zijn bezorgd over het lot van een rozenboom en een Japanse kersenboom op het terrein. Ze hoopt dat het college de vegetatie op het terrein zal behouden of zelfs uitbreiden.

Schepen Ledan bevestigt dat het theater binnenkort het gebouw van het vredegerrecht zal innemen. Schepen Biermann zorgt mee voor de voorbereidende fases hiervan (erfpachtovereenkomst, aanvraag bouwvergunning, openbaar onderzoek en overlegcommissie). Normaal gezien zou het theater eind 2023 of in 2024 geïnstalleerd moeten zijn. Er wordt voorgesteld om 80% van het bestaande gebouw en de meeste gevels te behouden, dankzij de steun van architect Francis Metzger.

Het theater is een gerenommeerde instelling, opgericht door Pascal Ide en Michel Kacenenbogen en zal in Ukkel een soortgelijk aanbod ontwikkelen als in Sint-Joost, waarbij de culturele bemiddelingscomponent behouden zal blijven. Het project beoogt de ontwikkeling van een aantrekkelijk artistiek en intellectueel centrum dat de uitstraling van deze wijk verzekert en een aanvulling vormt op het aanbod van het gemeentelijk cultureel centrum dat alle generaties (senioren en jongeren) zal trachten te bereiken. De ervaring van de CCU zal haar in staat stellen banden aan te knopen met het hele verenigingsleven van het gemeentelijk grondgebied, wat ongetwijfeld iets minder de roeping is van een theater als Le Public, hoewel dit laatste van plan is activiteiten met de scholen op te zetten.

Schepen De Brouwer antwoordt dat het college begrip heeft voor de gehechtheid van de bewoners van deze wijk aan de vermelde bomen. Het college is ook voorstander van het behoud ervan. Er is nog geen definitieve beslissing genomen. De Groendienst heeft de eventuele verplaatsing van deze bomen onderzocht indien deze niet op de plaats behouden zouden kunnen blijven maar dit is niet mogelijk omdat het voortbestaan van de bomen hierdoor niet zou worden gewaarborgd. De effectieve noden van theater moeten ook vastgesteld worden. Alle standpunten kunnen geuit worden via het openbaar onderzoek en het overlegcommissie.