

Mondelinge vraag van de h. Cools: Oproep tot offertes voor het gebouw van het vredegerecht.

De h. Cools herinnert aan de unanieme beslissing tot lancering van een oproep tot offertes voor het gebouw dat momenteel door het vredegerecht wordt gebruikt. In een persmededeling was in het kader van deze oproep sprake van de toekenning van een erfpacht aan het theater "Le Public". Heeft het college informatie over dit project? Zijn er in het kader van deze oproep nog andere projecten bij de gemeente ingediend? In het perscommuniqué wordt niet vermeld dat dit besluit door het college is genomen onder voorbehoud van goedkeuring door de gemeenteraad. Waarom werd dit punt niet op de agenda van de gemeenteraad geplaatst? Wat gebeurt er aan het einde van de erfpacht? Zal de gemeente een vergoeding ontvangen wanneer zij het eigendom in bezit neemt?

Mondelinge vraag van mevr. Delvoye: Vredegerecht.

Mevr. Delvoye heeft via de pers vernomen dat het college het project van het theater "Le Public" heeft gekozen voor het gebouw van het vredegerecht op het Sint-Pietersvoorplein. Dit zal bijdragen aan de revitalisering van deze wijk, vooral omdat het gebouw zou worden gerenoveerd met respect voor de oorspronkelijke architectuur. Heeft het college informatie over de vier ingediende projecten? Waarom heeft het college gekozen voor het theater "Le Public"? Waren er plannen om alle of een deel van de andere projecten te behouden?

Schepen Biermann bevestigt dat het voorstel tot erfpacht nog steeds wordt besproken met de winnaar van de oproep en dit aan de volgende gemeenteraad zal worden voorgelegd.

Alle vier ingediende offertes bevatten overtuigende elementen. Het theater "Le Public" stelt theater op het openbare plein voor; de jongerenorganisatie "Oh Yes" stelt de oprichting voor van een Evras-centrum (Education à la vie relationnelle, affective et sexuelle); vzw "Promozart" stelt de oprichting voor van een centrum gewijd aan de stemkunst; vzw "Happycurien" verdedigt een inclusief, sociaal-cultureel en culinair project gericht op catering.

Het theater "Le Public" werkt samen met architect Francis Metzger aan de ontwikkeling van zijn project. Doelstelling: theater terug op het openbare plein te brengen met respect voor het bestaande gebouw, dat bijdraagt tot de heropleving van de wijk via integratie van een horeca-activiteit en sociale cohesie versterkt door samenwerkingen met lokale actoren (scholen, academies, enz.). Tijdens de week kunnen de theateractiviteiten bovendien vanaf 9 uur 's morgens plaatsvinden.

Promozart stelde een zeer mooi artistiek project voor maar het volledige gebouw wordt niet gebruikt omdat de ongebruikte ruimtes zouden worden verhuurd aan derden en de catering in concessie zou worden gegeven, hoewel dit in de oproep was vermeld.

De projecten van de vzw's "Oh Ja" en "Happycurien" waren interessant maar deze twee verenigingen boden onvoldoende garanties wat de financiering van hun voorstellen betrof. Bovendien was Happycurien niet in staat om voldoende bij te dragen tot de revitalisering van de wijk aangezien haar horeca-activiteit slechts van woensdag tot zondag kon plaatsvinden.

Het college zal de indieners van de niet-geselecteerde projecten alternatieven overwegen zodat zij deze toch op gemeentelijk grondgebied zouden kunnen ontwikkelen.