

Mondelinge vraag van mevr. De Brouwer: Cultuur aanmoedigen.

Mevr. De Brouwer vindt dat cultuur - een individuele en collectieve bijdrage aan de levenskwaliteit - aangemoedigd moet worden in Ukkel en dat cultuur ook steeds toegankelijk moet zijn. Welke visie volgt het college inzake de toegankelijkheid tot cultuur? Op welke manier ondersteunt het college cultuur? Kan er een cultuurpas overwogen worden of een permanente tentoonstellingsplaats voor cultuur?

Schepen Gol-Lescot wil cultuur steeds naar buiten brengen om een zo ruim mogelijk publiek te kunnen bereiken: leesuurtjes voor baby's, leescafé voor senioren, filmvertoningen, 15 boekenboxen op het grondgebied, elektriciteitskasten die ter beschikking gesteld worden van kunstenaars om graffiti tegen te gaan, beeldhouwwerken op het Guido van Arezzoplein, openluchtconcerten in het Wolvendaelpark, ... De dienst cultuur probeert de activiteiten ook zoveel mogelijk te spreiden over de wijken.

De Dekenij - Kunstenhuis Ukkel is een tentoonstellingsplaats voor kunstenaars en lokale vzw's. Winende foto's van wedstrijden worden tentoongesteld in de dekenij, in het Wolvendaelpark, het zwembad Longchamp en het administratieve gebouw in de Auguste Dansestraat om zoveel mogelijk mensen te kunnen bereiken.

Een cultuurpas lijkt niet nodig omdat de meeste culturele activiteiten in Ukkel gratis zijn.

Mevr. De Brouwer looft de geleverde inspanningen maar geeft nog aan dat de boekenboxen niet toegankelijk zijn voor kinderen. Een cultuurpas zou nochtans nuttig kunnen zijn voor de populariteit van het museum Van Buuren, het enige privémuseum in Ukkel waarvan de meesten het bestaan zelfs niet kennen.

Schepen Gol-Lescot verklaart dat de boekenboxen aangepast kunnen worden, te meer omdat veel achtergelaten boeken net voor kinderen bestemd zijn.

De schepen heeft de conservator van het museum gecontacteerd in het kader van initiatieven om het museum een betere bekendheid te geven. Er geldt een voorkeurstarif van 10 tot 13 uur (later een normaal tarief om rendabel te kunnen zijn). In het kader van het Irisfeest kon dit museum echter niet deelnemen aan "Visit Brussels" omdat het gewest niet akkoord was met de beperkte uren van het voorkeurstarif.