



FÊTE DE LA MUSIQUE

17-21 JUIN 2022 - WALLONIE-BRUXELLES

UCCLE STREET SESSIONS > 17/06

Profitez des concerts dans les quartiers d'Uccle. Vanderkindere, Saint-Job, Jardin du Chat, Bibliothèque du Centre, rue du Coq et rue des Trois-Arbres sont autant d'endroits où les musiciens locaux d'Uccle qui ont répondu à notre appel à candidatures vous enchanteront entre 18h00 et 22h00.

Geniet van concerten in de Ukkelse wijken. Vanderkindere, Sint-Job, Kattuin, bibliotheek Le Centre, Haanstraat en Drie Bomenstraat zijn allemaal plaatsen waar lokale Ukkelse muzikanten die op onze oproep hebben gereageerd, u tussen 18.00 en 22.00 uur zullen opwachten.

RUE DES TROIS ABRES 32 / DRIEBOMENSTRAAT 32

19:00 - COTTON FLOW

Trio de jazz qui couvre une grande variété de chansons allant des standards de Jazz aux chansons pop actuelles que le groupe "jazzifie" à sa sauce.

Laissez-vous emporter par la voix douce et envoûtante de Claire Henriksen, accompagnée de ses 2 musiciens de talent Philippe Decock au piano et Laurent Stelleman à la guitare. Comme son nom l'indique ce trio vous emmènera dans un univers de coton tout doux ...

Een jazztrio met een breed scala aan nummers, van jazzstandaards tot hedendaagse popsongs die de groep naar eigen inzicht «jazziseert».

Laat u meeslepen door de zoete en betoverende stem van Claire Henriksen, begeleid door haar twee getalenteerde muzikanten Philippe Decock op piano en Laurent Stelleman op gitaar. Zoals de naam al doet vermoeden, neemt dit trio u mee naar een wereld van zacht katoen ...



GRATUIT

WWW.FETEDELAMUSIQUE.BE



UNE PRODUCTION DU CONSEIL DE LA MUSIQUE AVEC LE SOUTIEN DE LA MINISTRE DE LA CULTURE

FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES



FÊTE DE LA MUSIQUE

17-21 JUIN 2022 - WALLONIE-BRUXELLES

UCCLE STREET SESSIONS > 17/06

PLACE DE SAINT-JOB / SINT JOBSPLEIN

AVEC LE SOUTIEN DE LA FRITERIE 'CHEZ CLÉMENTINE' / MET STEUN VAN DE FRITKOT 'CHEZ CLÉMENTINE'

19:00 - EL TRIO + GUEST

Cover band acoustique de chansons françaises et latino créé pendant le confinement.

Boris, Christophe et Adrien, décident de réaliser une vidéo musicale qui remporte un franc succès sur les réseaux sociaux. A la suite, ils jouent de nombreux concerts chez les particuliers. Ce trio s'est entretemps agrandi et change son nom en « El Trio + Guest » qui vous procureront de l'émotion, des frissons et de la bonne humeur. Avec Boris Motte, chant et guitare rythmique et ancien finaliste de The Voice Belgique. Christophe Pons, guitare solo. Adrien Verderame, cajon et François Garny, basse.

Akoestische coverband van Franse en latinoliedjes gemaakt tijdens de lockdown.

Boris, Christophe en Adrien besloten een videoclip te maken die een grote hit werd op sociale netwerken. Daarna hielden ze veel concerten bij de mensen thuis. Dit trio is sindsdien gegroeid en heeft zijn naam veranderd in «El Trio + Guest» dat u emotie, sensatie en goed humeur zal bezorgen.

Met Boris Motte, zang en ritmegitaar en voormalig finalist van The Voice Belgique. Christophe Pons, leadgitaar. Adrien Verderame, cajon en François Garny, bas.

20:00 - #MOTEK

Groupe amateur de reprises d'artistes internationaux, de genre pop-rock.

Les différents membres du groupe ont une trentaine d'années d'expérience en groupe séparément et plus de 5 ans ensemble. On peut trouver leurs animations dansantes entre autres aux fêtes privées et dans les bars.

Amateur poprock coverband van internationale artiesten.

De verschillende leden van de band hebben ongeveer 30 jaar ervaring in bands afzonderlijk en meer dan 5 jaar samen. Hun dansvoorstellingen zijn onder meer te vinden op privéfeesten en in bars.

JARDIN DU CHAT / DE KATTUIN

19:00 - STPH.

Duo atypique de pop indie bruxelloise.

Steph (s'écrit STPH.) : Des textures modernes et réminiscences pop 80's se croisent et s'accouplent sans complexe, à mi-chemin entre La Femme et Yelle. Derrière leurs sourires parfois francs, souvent ennuyés, Aurore et JS dégomment les questions existentielles qui les habitent. Le duo a des références solides telle l'Ancienne Belgique en première partie de Sharko ou le festival Francofaune. Ses morceaux entêtants sont programmés régulièrement à la radio (Sacrés Français sur la Première, BRUZZ Radio, etc.).

Atypisch indie pop duo uit Brussel.

Steph (gespeld als STPH.): moderne texturen en 80's pop kruisen en paren zonder complexen, halverwege tussen La Femme en Yelle. Achter hun soms openhartige, vaak verveelde glimlach, verhelderen Aurore en JS de existentiële vragen die in hen leven. Het duo heeft stevige referenties zoals de Ancienne Belgique als openingsact voor Sharko of het festival Francofaune. Hun onstuimige songs worden regelmatig op de radio uitgezonden (Sacrés Français op la Première, BRUZZ Radio, enz.).

FÊTE DE LA MUSIQUE

17-21 JUIN 2022 - WALLONIE-BRUXELLES

UCCLE STREET SESSIONS > 17/06

BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE

RUE DU DOYENNÉ / DEKENIJSTRAAT 64

18:00 - MDM TRIO

Un mélange de style avec du Jazz, latin jazz, hiphop, funk, soul, pop...parfois un reggae.

Martin de Marneffe, piano, composition et arrangements, a notamment joué aux côtés d'Esperanza Spalding, Christian Scott, l'ex-Starflam Pierre Etienne et on le retrouve comme leader du groupe belgo-brésilien Onda 7. En tant que gaucher il aime placer les mélodies dans cette main.

Sal La Rocca, contrebasse. Sal La Rocca est d'abord guitariste dans des groupes de rock avant d'aborder la contrebasse en autodidacte. Ben Tequi, batterie. Issu du Conservatoire de Bruxelles, le jeune Ben Tequi est un des batteurs les plus polyvalents de sa génération, capable de passer sans sourciller du hip-hop au jazz

Een mix van stijlen met jazz, latin jazz, hiphop, funk, soul, pop... soms reggae.

Martin de Marneffe, piano, compositie en arrangementen, heeft gespeeld met Esperanza Spalding, Christian Scott, ex-Starflam Pierre Etienne en is de leider van de Belgisch-Braziliaanse band Onda 7. Als linkshandige musicus plaatst hij de melodieën graag in deze hand.

Sal La Rocca, contrabas. Sal La Rocca begon als gitarist in rockbands voordat hij als autodidact de contrabas ter hand nam. Ben Tequi, drums. De jonge Ben Tequi, afgestudeerd aan het Conservatorium van Brussel, is een van de meest veelzijdige drummers van zijn generatie, die zonder blikken of blozen kan overschakelen van hiphop naar jazz.

19:00 - AVERAGE

Groupe de 4 jeunes 100% bruxellois. Leur musique, à l'instinct révolutionnaire, s'inspire des plus grands boys bands de rock alternatif de l'époque tout en les ramenant à l'heure actuelle.

La déconstruction du système capitaliste en est un des éléments centraux, en empruntant au hip-hop cette façon crue et culottée de traiter de sujets sociétaux : l'amour, la haine, la rage, la fête, la masculinité et le féminisme, le monde du travail, ...

Een groep van 4 jongeren uit Brussel. Hun muziek, met zijn revolutionaire instinct, is geïnspireerd door de grootste alternatieve rock boy bands van die tijd, maar brengt ze terug naar de tegenwoordige tijd.

De deconstructie van het kapitalistische systeem is een van de centrale elementen, waarbij deze rauwe en brutale manier van omgaan met maatschappelijke kwesties aan de hiphop is ontleend: liefde, haat, woede, feesten, mannelijkheid en feminisme, de arbeidswereld, ...

FÊTE DE LA MUSIQUE

17-21 JUIN 2022 - WALLONIE-BRUXELLES

UCCLE STREET SESSIONS > 17/06

RUE DU COQ - RUE DES POUSSINS HAANSTRAAT - KIPPEKENSTRAAT

19:00 – HONORÉ KOUADIO

Artiste percussionniste autodidacte qui a grandi à Dakar au Sénégal, entouré de djembés, calebasses et balafons.

L'expérience de la scène de Honoré Kouadio et sa participation à différents projets artistiques font de lui un musicien polyvalent, ouvert et nourri par différents styles musicaux. bercé par la musique mandingue, son identité musicale se définit aujourd'hui à la croisée des rythmes traditionnels africains, du jazz et de l'afrobeat.

Autodidact percussionist die opgroeide in Dakar, Senegal, omringd door djembes, kalebassen en balafons.

Honoré Kouadio's podiumervaring en zijn deelname aan diverse kunstprojecten maken van hem een veelzijdig musicus die openstaat voor en gevoed wordt door verschillende muziekstijlen. Zijn muzikale identiteit, gevoed door Mandingomuziek, wordt vandaag bepaald op het kruispunt van traditionele Afrikaanse ritmes, jazz en afrobeat.

20:00 - JAMAIS À 5

Ce quintet basé à Bruxelles est une collaboration de musiciens enthousiastes qui se sont rencontrés pour la première fois dans un ensemble plus large de musique du monde expérimentale.

Ces 5 artistes (basse, piano, flûte, batterie et trompette) ont décidé de créer leur propre projet avec leur interprétation de standards de jazz et de compositions originales. Leur style reflète les différents antécédents musicaux de ses membres.

Dit kwintet uit Brussel is een samenwerking van enthousiaste musici die elkaar voor het eerst ontmoetten in een groter experimenteel wereldmuziekensemble.

Deze 5 artiesten (bas, piano, fluit, drums en trompet) besloten hun eigen project te creëren met hun interpretatie van jazzstandaards en originele composities. Hun stijl weerspiegelt de verschillende muzikale achtergronden van de leden.

RUE VANDERKINDERE STRAAT – RUE MARIE DEPAGE STRAAT

AVEC LE SOUTIEN DE BEERBAR 1180 / MET STEUN VAN BEERBAR 1180

20:00 - ALMA TREE

Un répertoire original en anglais dont les thématiques approchées renvoient aux questionnements de la vie moderne. Ah! Et à l'amour, aussi...!

Au cœur des ténèbres, lorsque le monde était au bord de l'implosion - il n'y a pas si longtemps en fait - un musicien sortait son plus beau carnet pour y écrire ses plus beaux mots qui, bientôt, devinrent de belles mélodies dont la planète avait cruellement besoin. Bientôt rejoint par une basse groovante, l'aventure pouvait commencer, Alma Tree était né. Avec Massimiliano Engelli (voix, guitares) et Miko Bukowski (basse électrique).

Een origineel repertoire in het Engels, waarvan de thema's verwijzen naar de vragen van het moderne leven. En om lief te hebben, ook...!

In het hart van de duisternis, toen de wereld op de rand van een implosie stond - nog niet zo lang geleden eigenlijk - pakte een musicus zijn mooiste notitieboekje om zijn mooiste woorden op te schrijven die al gauw prachtige melodieën werden die de planeet zo hard nodig had. Al snel vergezeld van een groovy bas, kon het avontuur beginnen. Alma Tree was geboren. Met Massimiliano Engelli (zang, gitaren) en Miko Bukowski (elektrische bas).

FÊTE DE LA MUSIQUE

17-21 JUIN 2022 - WALLONIE-BRUXELLES

UCCLE STREET SESSIONS > 17/06

RUE VANDERKINDERE STRAAT – RUE MARIE DEPAGESTRAAT

AVEC LE SOUTIEN DE BEERBAR 1180 / MET STEUN VAN BEERBAR 1180

21:00 – HUSSEIN RASSIM & SAÏF AL QAISI

Ensemble musical, qui interprète des musiques traditionnelles irakiennes, ainsi que des compositions des membres du groupe.

Hussein Rassim: Jeune musicien irakien, joueur de Oud (luth oriental), formé dans les grandes écoles de musique en Irak. Il créa le groupe Solo Baghdad, puis arrivé en Belgique, il enregistre en 2015, avec MuziekPublique sur l'album Amerli, de Refugees for Refugees. Il crée ensuite le groupe Nawaris et enregistre cette fois un album chez le Label Homerecord. Saïf Al Qaisi: Jeune musicien venant d'Irak, il joue des percussions et chante d'une voix souple et mélodieuse. Il a travaillé comme musicien en Syrie durant quatre années. En 2015, il arrive en Belgique, fuyant les conflits du moyen orient.

Een muziekensemble dat traditionele Iraakse muziek brengt en composities van leden van het ensemble.

Hussein Rassim: jonge Iraakse musicus, oudspeler (oosterse luit) speler, opgeleid aan de belangrijkste muziekscholen in Irak. Hij creëerde de groep Solo Bagdad, kwam daarna naar België en nam in 2015, met MuziekPublique, op het album Amerli Refugees for Refugees op. Daarna richtte hij de groep Nawaris op en nam een album op, ditmaal bij het label Homerecord.

Saïf Al Qaisi: jonge muzikant uit Irak. Hij speelt percussie en zingt met een soepele en melodieuze stem. Hij werkte vier jaar als muzikant in Syrië. In 2015 kwam hij naar België, op de vlucht voor de conflicten in het Mid-

GRATUIT WWW.FETEDELAMUSIQUE.BE

UNE PRODUCTION DU CONSEIL DE LA MUSIQUE AVEC LE SOUTIEN DE LA MINISTRE DE LA CULTURE



A Uccle les Street sessions sont une organisation de l'échevinat de la culture, avec le soutien du Collège des Bourgmestre et Echevins et du Conseil de la Musique

In Ukkel, de Street sessions zijn een organisatie van de Schepenen van Cultuur, met de steun van het College van Burgemeester en Schepenen van Ukkel en van de Conseil de la Musique

