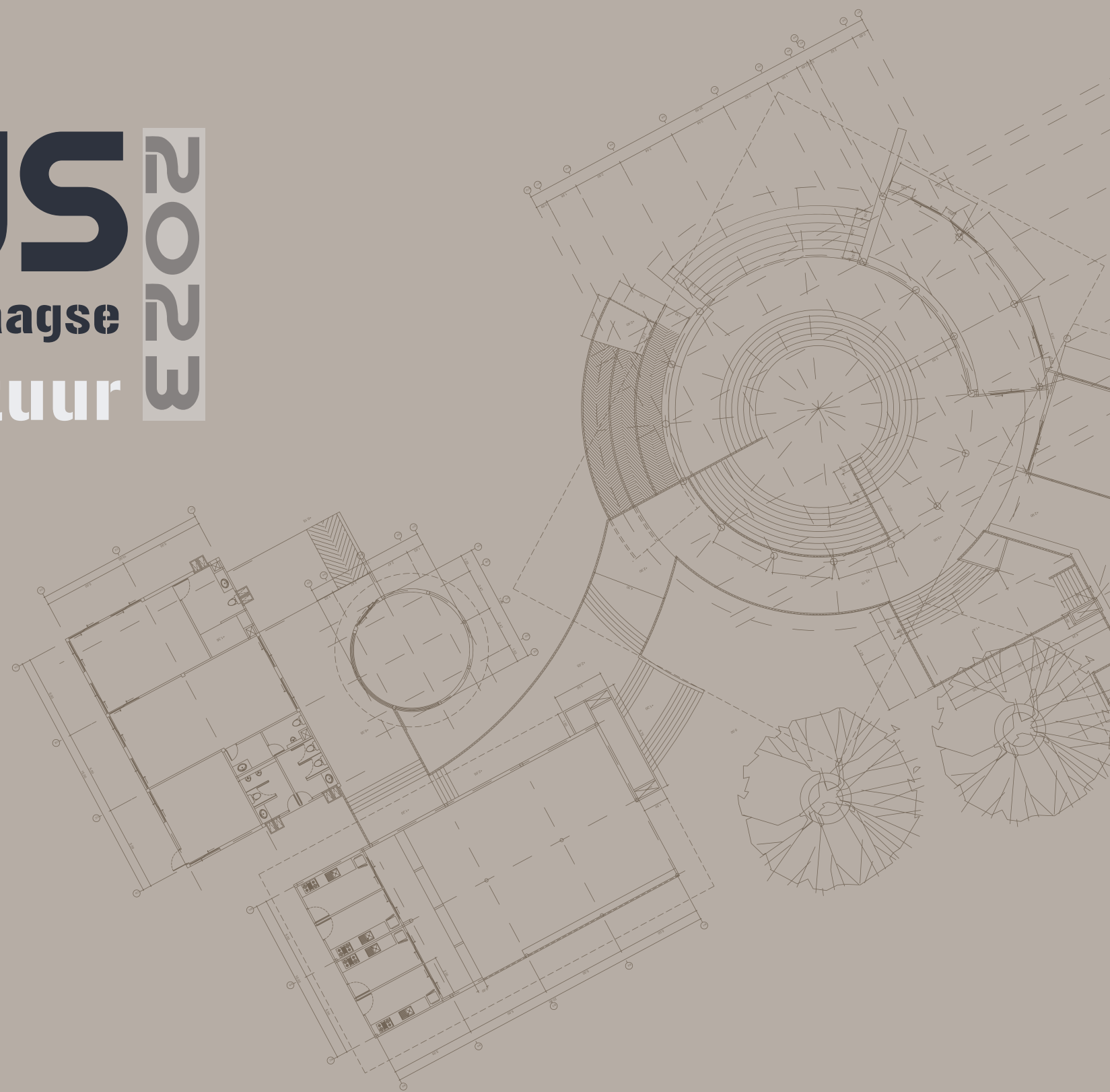


PRIJS

voor hedendaagse
architectuur

2022
2023



Bij een bouw- of renovatieproject zijn heel wat partijen betrokken. De aanvrager, in eerste instantie bijgestaan door zijn architect en later door de aannemers en handwerkers, die een ingebeelde visie concreet maken. De overheid, die zijn eigen visie van de ontwikkeling van het grondgebied gevormd heeft en de overeenstemming van het project met de regelgeving controleert.

Het project wordt concreet indien de visie zich kan aanpassen aan de talrijke regelgevende, planologische, technische en economische bindende factoren. Dit proces kan naargelang de fases en het oogpunt zeer kort of zeer lang duren. Globaal gezien worden alle partijen geconfronteerd met een soort hoogdringendheid.

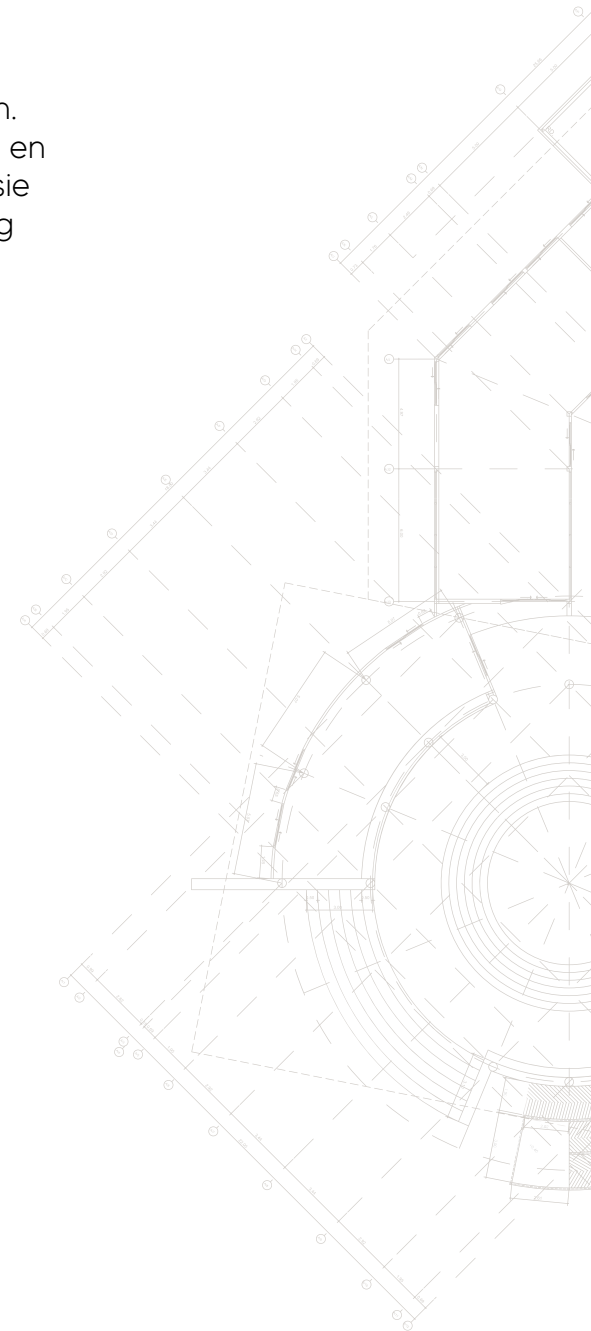
De Architectuurprijs is de kans om de tijd te nemen om te observeren en te begrijpen, zoals de partijen gedaan hebben voor het ontwerp van het project. De gemeente Ukkel behandelt jaarlijks meer dan 700 aanvragen tot stedenbouwkundige vergunning. Verschillende ervan onderscheiden zich. Wanneer de context het mogelijk maakt, maken de luistervaardigheid van de projectontwerpers, het vermogen om het project harmonieus in de omgeving te integreren en de vindingrijkheid ten dienste van de functionaliteit projecten mogelijk die opgewaardeerd moeten worden.

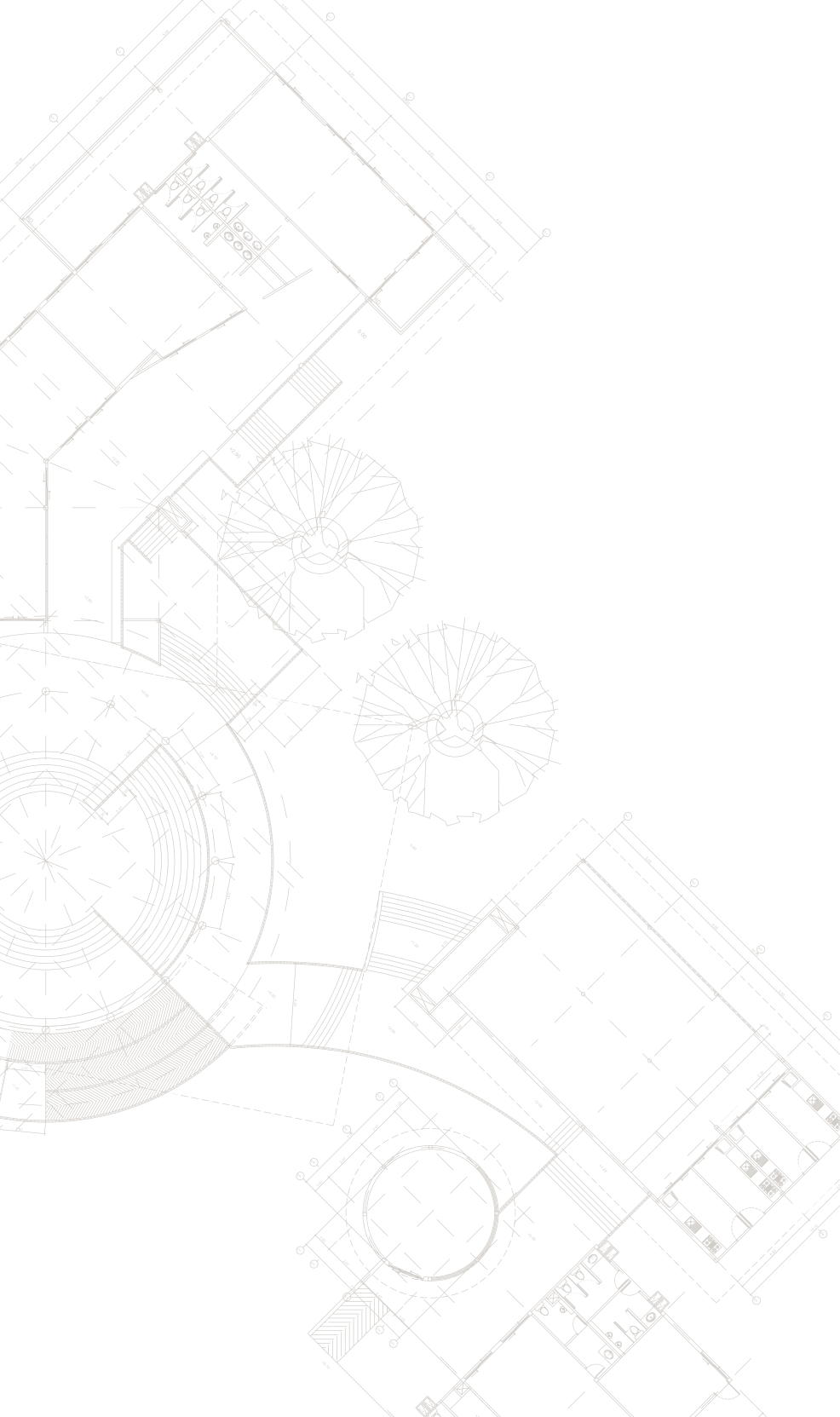
Ze zijn een inspiratiebron en tonen aan dat we opmerkelijke resultaten kunnen bereiken wanneer de projecten de uiting zijn van respect voor het milieu, de omgeving en de levenskwaliteit.

We zijn bijgevolg zeer verheugd om kwalitatief hoogstaande kandidaturen te mogen ontvangen, die een grondige discussie in de jury teweeggebracht hebben. **Bedankt aan de kandidaten en de leden van de jury, mevrouw Stéphanie Roose en de heren Didier Heymans, Pierre Lhoas, Sebastian Moreno-Vacca en Sébastien Baudrand.**

Deze Architectuurprijs van de gemeente Ukkel zou niet mogelijk zijn zonder het engagement van de dienst Stedenbouw, in het bijzonder van Anne Egrix en Virginie Brancart..

Jonathan Biermann
Schepen van Stedenbouw





Op initiatief van het college van burgemeester en schepenen organiseert de gemeente Ukkel sinds 2000 om de twee jaar de Prijs voor hedendaagse architectuur van Ukkel.

Deze wedstrijd bekroont de recente verwezenlijkingen van een opmerkelijk hedendaags project op het grondgebied van onze gemeente.

Voor de elfde editie in 2023 bestond de jury uit Stéphanie Roose, Didier Heymans, Pierre Lhoas, Pablo Moreno-Vacca en Sébastien Baudrand.

Zij bekroonden in categorie A (nieuwbouw, totale wederopbouw of totaalproject):

De winnares: de zelfstandige architecte Alizée Dassonville voor de afbraak van een voormalige arbeiderswoning en de wederopbouw van een nieuwe eengezinswoning in de Alsebergsesteenweg 506.

De 1e vermelding: Olivier Mathieu en Li Mei Tsein van het bureau B612 Associates voor de ecoconstructie van de bosbrigade in de Sint-Hubertusdreef 19 (medewerkers: Delphine Termotte, Samuel Cocriamont, Etienne Doughet).

De 2e vermelding: Jérémy Plateau van het bureau Ici architectes voor de verbouwing van een opslagplaats binnenin het huizenblok tot eengezinswoning en de bouw van een collectieve woning aan de straatkant in de Alsebergsesteenweg 951.

In categorie B (uitbreiding, renovatie of verbouwing, de inrichting van de tuinen en de omgeving inbegrepen):

De winnaar: het bureau Vanden Eeckhoudt/Creyf architectes voor de verbouwing en de uitbreiding van een eengezinswoning in de Maarschalklaan 35.



1^E PRIJS

CATEGORIE A: NIEUWBOUW, TOTALE WEDEROPBOUW
OF TOTAALPROJECT

ARCHITECT:

ALIZÉE DASSONVILLE ARCHITECTURE

alizee@ad-architecture.be

BUREAU GELEGEN:

Alsebergsesteenweg 506 - 1180 Ukkel

RVERWEZENLIJKING GELEGEN:

Alsebergsesteenweg 506

Afbraak van een voormalige arbeiderswoning en de wederopbouw van een nieuwe eengezinswoning

BOUWHEER:

De heer Maxime Steisel en mevrouw Alizée Dassonville

DE JURY WAARDEERDE:

- De aanwezigheid van een nieuwe eengezinswoning langs een stedelijke steenweg
- De kwaliteit van de ruimtes (bewoonbaarheid en natuurlijke lichtinval) op een bijzonder smal perceel, met een mooie tuin met veel zonlicht
- De slimme opzet voor de verticale circulatie
- Het goede beheer van het licht op de gelijkvloerse verdieping (zigzagdoorgang die de leefruimte privacy biedt ten opzichte van de grote opening in de voorgevel, waarachter het fietslokaal ligt)
- De wens om een dialoog met de buitenkant te creëren
- De warme sfeer door het gebruik van materialen (houten panelen) met daarin opbergruimte (bibliotheek, wandkasten, trap, ...)
- Dat het project in de renovatieruimte van de Alsebergsesteenweg ligt



Het project bestaat uit de afbraak van een kleine arbeiderswoning en de wederopbouw van een nieuw huis om de doorlopende bouwlijn van de steenweg te herstellen.

BOUWKUNDIG ONTWERP

De voornaamste moeilijkheid van dit project lag in de smalheid van het perceel (minder dan 4 meter tussen scheidingsmuren) en in de hoogte van het toekomstige huis (gelijkvloerse verdieping + 3 verdiepingen).

De voornaamste doelstellingen waren om een maximaal ruimtegevoel te bieden, de natuurlijke lichtinval en het uitzicht (in het huis en naar buiten) te optimaliseren en de menselijke relaties in de woning te bevorderen. De indeling van de verschillende functies, de inrichting van de vele trappen, de grote openingen in de achtergevel, de creatie van holtes en dubbele hoogtes, het gebruik van glazen binnenwanden, de creatie van een lokaal voor fietsen en de etalage, die een dialoog met de straat tot stand brengt, zijn allemaal keuzes die bijdragen aan de levenskwaliteit en aan het leefcomfort in het huis.

INTEGRATIE IN DE OMGEVING

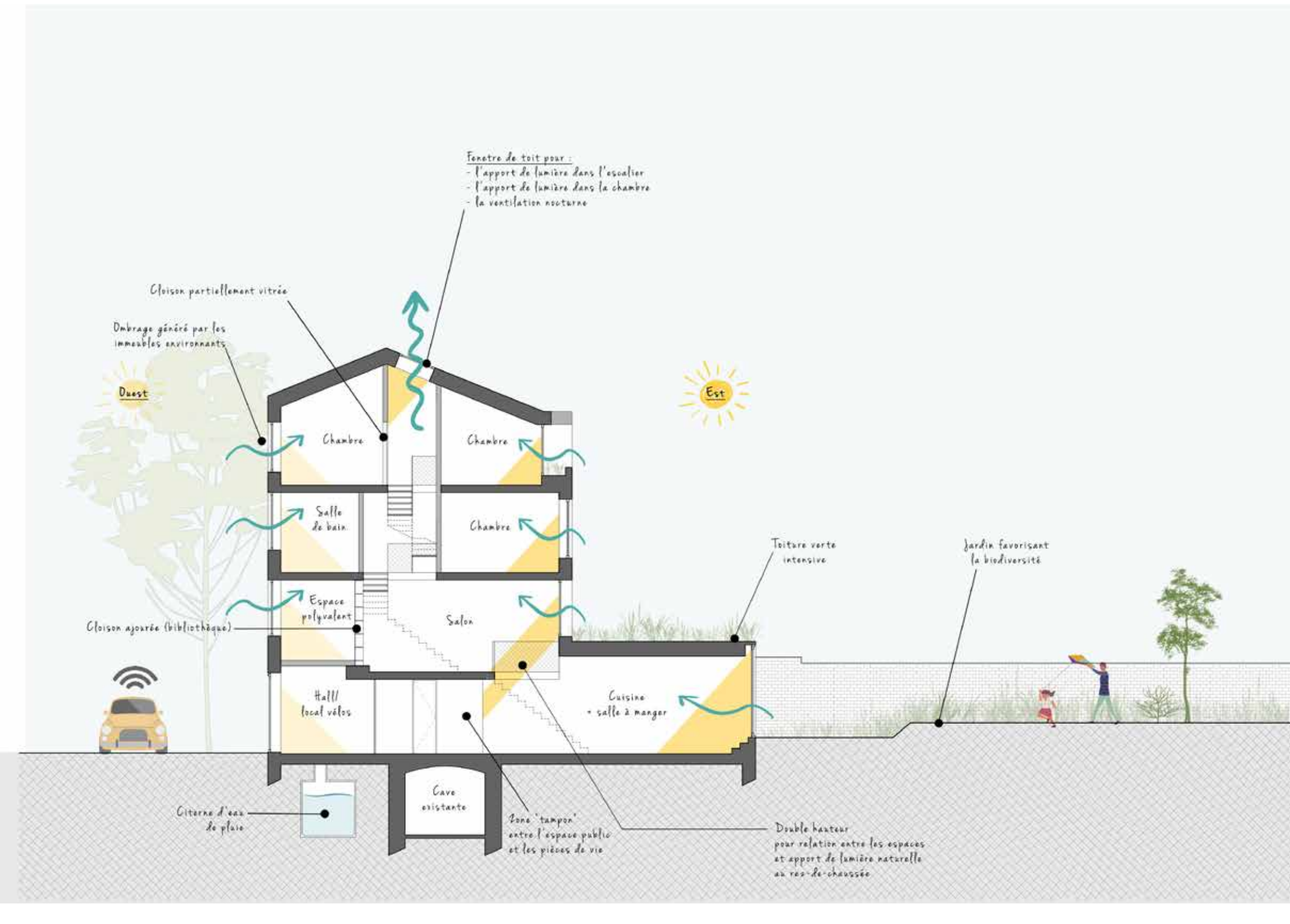
Het bouwprofiel van het huis en de vorm van de gevels werden bepaald in een streven naar evenwicht tussen een bouwstijl die past bij de omliggende gebouwen en een volstrekt hedendaags huis in zijn vorm, dat zijn plaats heeft in de heterogene context van de steenweg. Daaruit vloeit een sobere en dynamische structuur van de gevels voort. De materialen voor de buitenkant van het huis werden allemaal gekozen voor hun lage milieu-impact: ramen en gevelbekleding in eik, gevelbekleding en dakbedekking in vezelcement (heldere kleur om het effect van hitte-eiland te bestrijden, panelen geproduceerd niet ver van de bouwplaats, fabricageproces met weinig grijze energie, afneembare en recycleerbare panelen, ...). De buiteninrichtingen werden ook uitgedacht om milieuvriendelijk te zijn: terras en tuin 100 % doorlatend, aanleg van een intensief groendak, versterking van de biodiversiteit door de talrijke planten.

EEN VOLSTREKT ECOLOGISCH HUIS

Voor het project werd grondig nagedacht over talrijke aspecten in verband met de duurzaamheid. Het was belangrijk dat dit huis comfortabel en gezond is voor de bewoners, heel energie- en waterzuinig en evolutief in de tijd. Dit zijn de meest representatieve keuzes die gemaakt werden: huis gebouwd in geprefabriceerd houtgeraamte; diepgaande thermische isolatie en luchtdichtheid; recuperatie van regenwater; performante voorzieningen (warmtepomp, dubbele stroomventilatie, zonnepanelen); gebruik van natuurlijke materialen, van milieuvriendelijke of geologische oorsprong, recycleerbaar en/of afkomstig van recycling, lokaal geproduceerd, niet giftig, ... Er werd ook bijzondere aandacht geschonken aan de circulariteit van het project (mogelijkheid tot afbraak/hergebruik/recyclage van de bouwelementen op lange termijn).

Daaruit vloeit een hedendaags huis voort waar het goed is om te leven, met een rationeel gebruik van de hulpbronnen, energiezuinig, sober en tijdloos.





Fenêtre de toit pour :
- l'apport de lumière dans l'escalier
- l'apport de lumière dans la chambre
- la ventilation nocturne

Cloison partiellement vitrée

Ombre généré par les immeubles environnants

Ouest

Chambre

Chambre

Salle de bain

Chambre

Espace polyvalent

Salon

Cloison ajourée (bibliothèque)

Hall/local vélos

Cuisine + salle à manger

Toiture verte intensive

Jardin favorisant la biodiversité

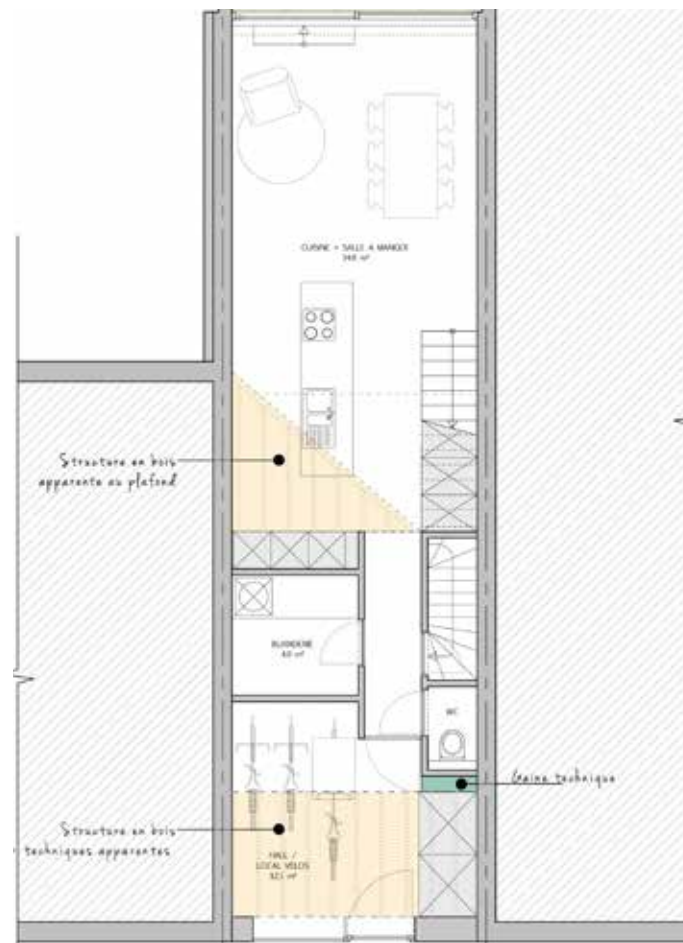
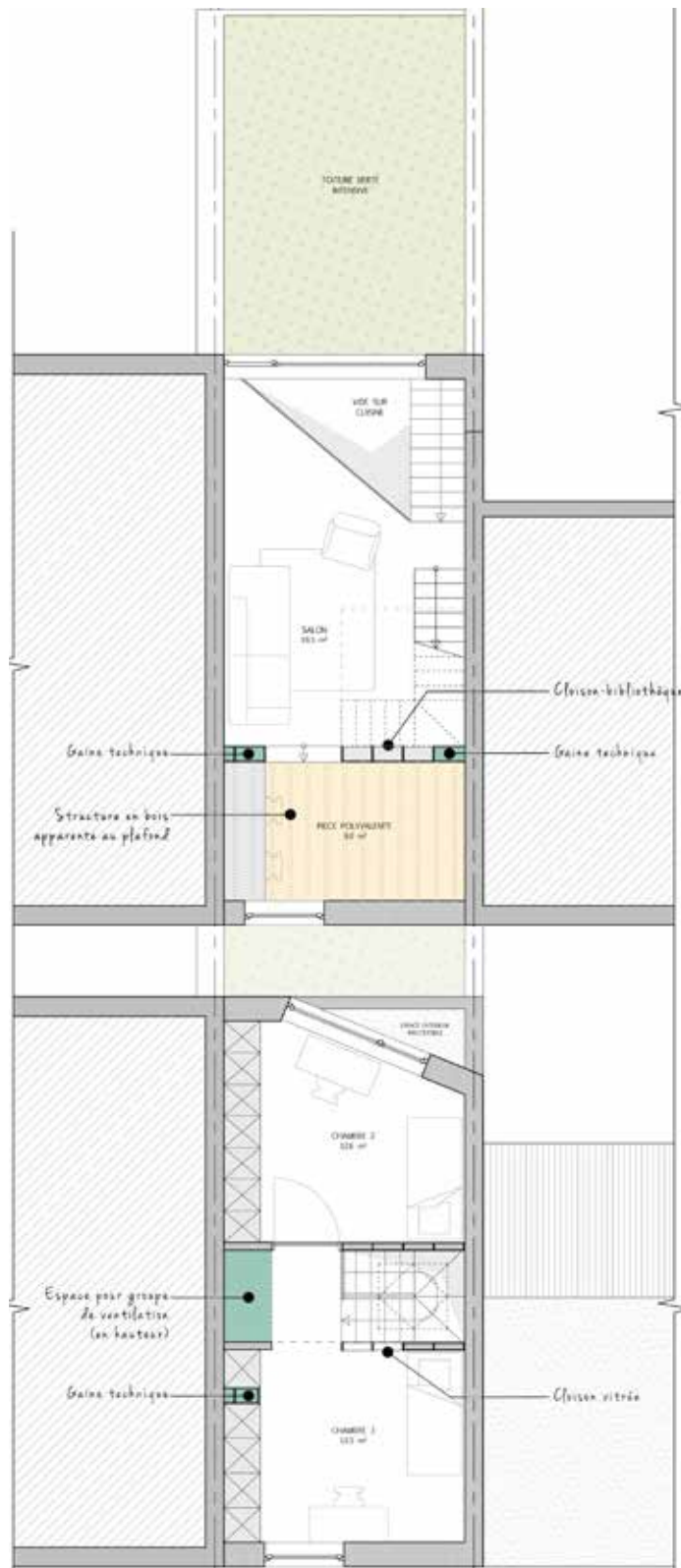
Est

Citerne d'eau de pluie

Cave existante

Zone "tampon" entre l'espace public et les pièces de vie

Double hauteur pour relation entre les espaces et apport de lumière naturelle au rez-de-chaussée







1^E VERMELDING

CATEGORIE A: NIEUWBOUW, TOTALE WEDEROPBOUW
OF TOTAALPROJECT

ARCHITECT:

612ARCHITECTES

**Olivier Mathieu, Li Mei Tsien, Delphine Termotte,
Samuel Cocriamont, Etienne Dougue**

B612@b612.be

BUREAU GELEGEN:

Waterloosesteenweg 1253 - 1180 Ukkel

VERWEZENLIJING GELEGEN:

Sint-Hubertusdreef 19

Bouw van het gebouw van de bosbrigade

BOUWHEER:

Leefmilieu Brussel

DE JURY WAARDEERDE:

- Dat het een project van collectief belang voor professioneel gebruik betreft
- De goede esthetische en functionele integratie van het project
- De aangename ruimtes en de goede verdeling/samenhang van de verschillende gebruiksruidtes naargelang het reliëf



Dit gebouw voor de boswachters in het Zoniënwood, een beschermd Natura 2000-gebied, brengt eerlijke, harmonieuze en kwalitatieve bouwkundige en landschappelijke relaties met zijn omgeving tot stand. Het creëert een natuurlijke afspiegeling van de locatie, zijn functie, zijn hulpbronnen en zijn activiteiten, in synergie met het woud. Het maakt het mogelijk te wonen en te werken met en in het boslandschap en brengt talrijke productieve uitwisselingen tot stand tussen de mens, de fauna en de flora, met beperking van de milieu-impact op vlak van grondstoffen, energie, bodem en natuur.

INPLANTING

Na een grondige analyse van het terrein hebben we gekozen voor een inplanting aan de oostkant van het terrein. Dit voorstel vertoont ten aanzien van het bebouwd beschermd erfgoed op het terrein een houding van dialoog en respect: door de afstand van het boshuis geeft het project het zijn leesbaarheid terug, die verloren gegaan was in de situatie voor het project, door het te ontdoen van de lichte en tijdelijke bouwwerken en een duidelijke waarneming en begrip van de typologie, de volumetrie en de integratie in het landschap en in het reliëf mogelijk te maken; hierdoor kan het boshuis ook zijn functie van woning verzekeren zonder overlast door de activiteiten van de brigade - lawaai, zichten, verkeer. Door deze afstand maakt het project het ook mogelijk de huidige opbouw van het terrein te versterken en leesbaar te maken, bestaande uit een opeenvolging, een ritme van afwisselend gebouwde volumes en aangrenzende open ruimtes; het project creëert een derde open ruimte en een derde gebouwd volume in naleving van de huidige opbouw en het huidige ritme. Bijgevolg stelt het project voor een globale lezing van het terrein te creëren: 1 geheel van 3 bosgebouwen die verbonden zijn op vlak van ritme, open ruimtes en volumetrie.

Het Zoniënwood is een groot kwalitatief hoogstaand natuurlijk erfgoed en vormt de zuidooststrand van Brussel langs de Waterlooosesteenweg. Het terrein van het project van de bosbrigade ligt in een uitgestrekte open ruimte in het bos, bestaande uit meerdere weiden met wisselende kwaliteit.

De twee boshuizen op het terrein vormen een bebouwde patrimoniale rijkdom. Ze dragen bij aan de herinnering van het terrein door hun historische aanwezigheid op de hoek van de Waterlooosesteenweg en de Sint-Hubertusdreef en vertonen op bouwkundig vlak een zeer interessante functionele en landelijke typologie in het Brussels gewest.

BOUWKUNDIGE EN LANDSCHAPPELIJKE INTEGRATIE

Het gebouw verzekert een rationele plaatsing van de verschillende functies en de verwarmde lokalen werden gegroepeerd in een compacte zone. De werkruimtes zijn naar het woud gericht zodat de toegang voor voertuigen zo veel mogelijk beperkt wordt tot het bovenste deel van het terrein, het dichtst bij de openbare weg. Deze ruimtes omvatten ontspanningsruimtes, refters, kantoren, kleedkamers, enz., bovenop de gebruikruimtes voor opslag, parkeren of gereedschap voor de boswachters die verantwoordelijk zijn voor het beheer van het woud. De bosactiviteiten worden ontwikkeld in overeenstemming en in synergie met het terrein door de verschillende functionele en menselijke relaties die tot stand komen met de omgeving: zichten, toegang, paden, verbindingen, licht. Het project past sober en poëtisch bij zijn omgeving, aan de rand van een open plek, en brengt een ritme tot stand met de 2 huidige boshuizen en in overeenstemming met de topografie en het beboste landschap van het terrein.

HET HUIDIGE INPLANTINGSVOORSTEL MAAKT HET IMMERS MOGELIJK:

- De impact van het volume en de vloeroppervlakte te beperken door het natuurlijk reliëf te gebruiken. Een verdieping is rechtstreeks toegankelijk vanaf de dreef en de tweede verdieping is toegankelijk via de natuurlijke helling van het terrein langs de gebouwen. Het zichtbare volume vanaf de dreef is dus een verdieping, maar de vloeroppervlakte wordt in twee gedeeld door de organisatie van de functies op twee verdiepingen.
- De oppervlakte van projectie en verharding van de bodems te beperken. Ze zijn georganiseerd zodat ze het water rechtstreeks naar de loop van de wadi's leiden, die het water kunnen zuiveren en laten insijpelen.
- Een duurzame en leesbare inplanting te verzekeren: het betreft immers een logische en traditionele inplanting op een hellend terrein. De planten werden zorgvuldig bestudeerd in samenwerking met OLM Paysagistes om een zachte overgang te verzekeren tussen de gewestweg, de gebouwen, de weiden en de overheersende grens van het Zoniënwoud.

Als samenstellend deel van het omliggend landschap en van de bosactiviteiten wordt het hout vervolgens gebruikt als structuur, buitenbekleding, binnenafwerking en verwarmingsbrandstof. Het gekozen hout om de gevel van de brigade te bekleden is lokale lariks van klasse Nibe 1a, steeds in een duurzame en ecologische filosofie. De gebroken skyline van het project en de gevelbekleding met afwisselende formaten en tussenruimtes interageren met de beboste massa van het woud, de takken, stammen en bladeren.

Het gebouw strekt ertoe een specifiek beeld van zijn functie, zijn aanwezigheid en zijn activiteiten te ontwikkelen voor het publiek, burens, voorbijgangers, wandelaars en pendelaars op de dreef.

HET WATER

Het water is een belangrijke bezorgdheid in het Brussels gewest wegens de bezettings- en onthardingsgraad van de bodems. Meer in het bijzonder in het geval van de bosbrigade, gezien de synergie van deze activiteit met de natuurlijke elementen, de voorbeeldrol die Leefmilieu Brussel kan spelen en het gebrek aan een openbare riolering, hebben we er een prioritair ecologisch doel van gemaakt.

De impact van de ondoorlatende oppervlakken van het project wordt geminimaliseerd om het afvloeiend regenwater te beperken. Al het water wordt vervolgens ten laste genomen door de nieuwe inrichtingen: het water wordt natuurlijk door de aarde geabsorbeerd via een systeem van wadi's, dat het water kanaliseert en naar de beek onderaan het perceel leidt. Enkel de oppervlakken bestemd voor het verkeer van voertuigen zijn ondoorlatend, twee types:

- De waterdichte zones, bestemd om te werken, waar het water opgevangen wordt via een geschikt behandelingssysteem.
- De circulatiezones, waar het regenwater ook opgevangen wordt door een reeks hellingen en beplante wadi's.
- Bovendien hebben we ook twee types retentie- en afvoervoorzieningen met geregeld debiet naar het vochtig gebied geïnstalleerd: de extensieve groendaken die een retentie > 16 l/m² mogelijk maken en een landschappelijk verwezenlijkt retentievolume voor het beheer van onweersbuien.

Aan de uitloop van het groendak is een regenwaterput nodig voor het onderhoud, de reiniging en het begieten, gedimensioneerd op basis van de werkelijke behoeften. De overloop wordt naar de wadi's geleid. Tot slot werd bovendien nagedacht over het beheer van het grijs en zwart water. Het waterafvoersysteem werd gekozen rekening houdend met een hydrologische studie door de Bodemkundige Dienst van België en met het advies van Vivaqua. Al het afvalwater wordt naar de onderkant van de vallei geleid na een zogenaamde gemengde zuivering door middel van een voorbezinktank, een intensieve biologische zuivering en ten slotte een zuivering door beplante bekkens.

ENERGETISCH CONCEPT

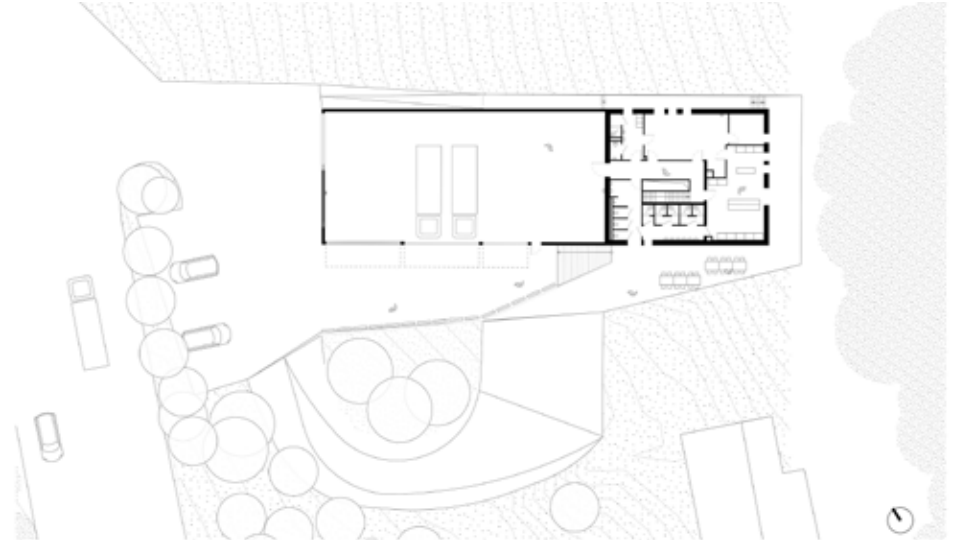
Het energieverbruik van de gebouwen vormt een zeer significant aandeel van de CO₂-uitstoot in België en een van de elementen waar op lange termijn besparingen mogelijk zijn door doeltreffende en slimme investeringsbeslissingen. Vanuit dit oogpunt kunnen de oriëntaties van het project de volgende zijn, gezien de relatief beperkte dimensie van het verwarmd volume en de voorbeeldrol die het BIM in deze context kan spelen.

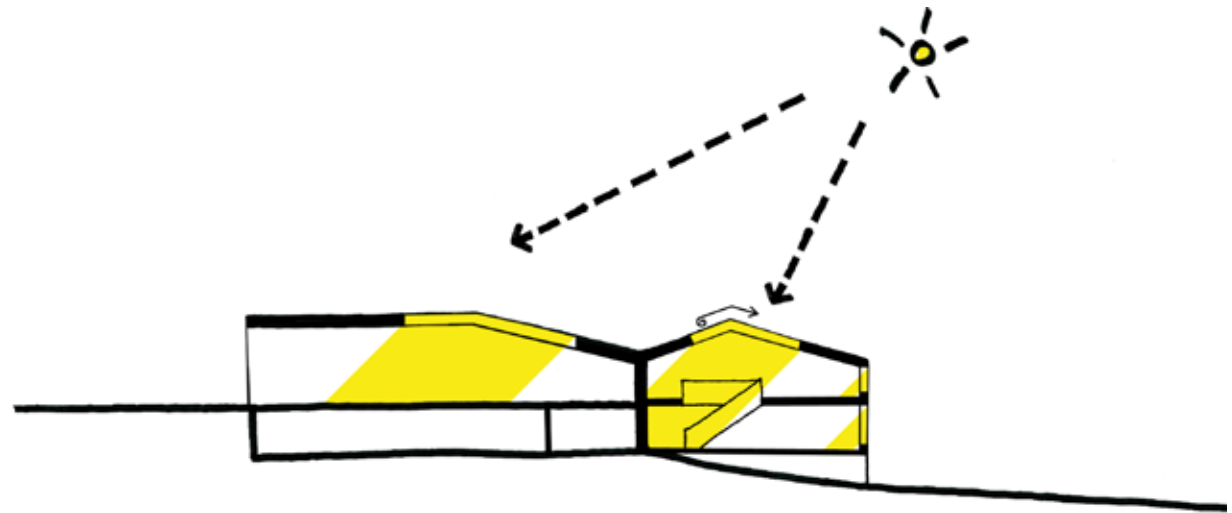
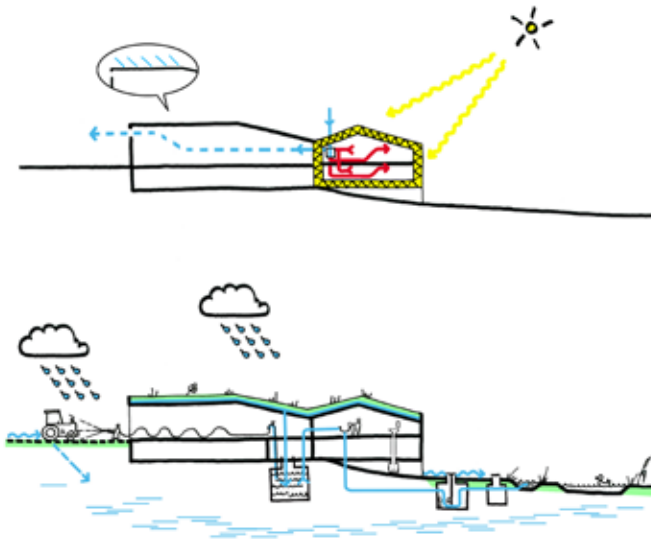
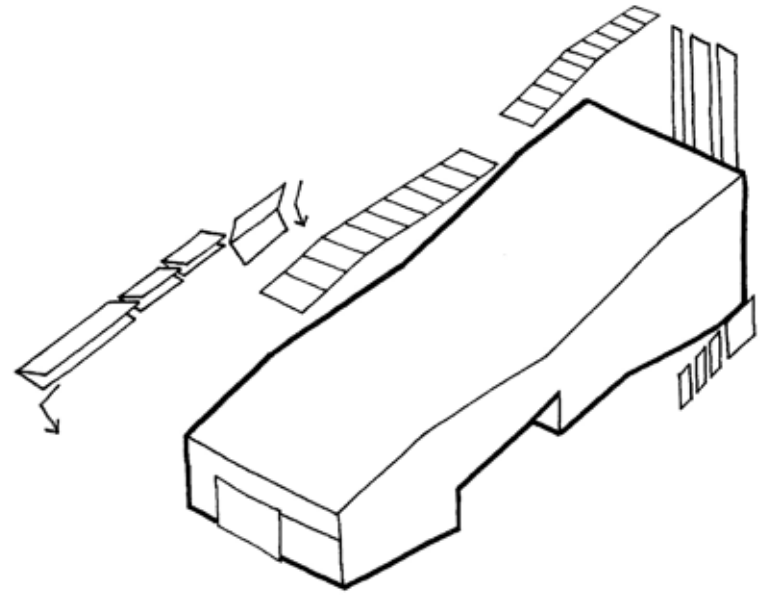
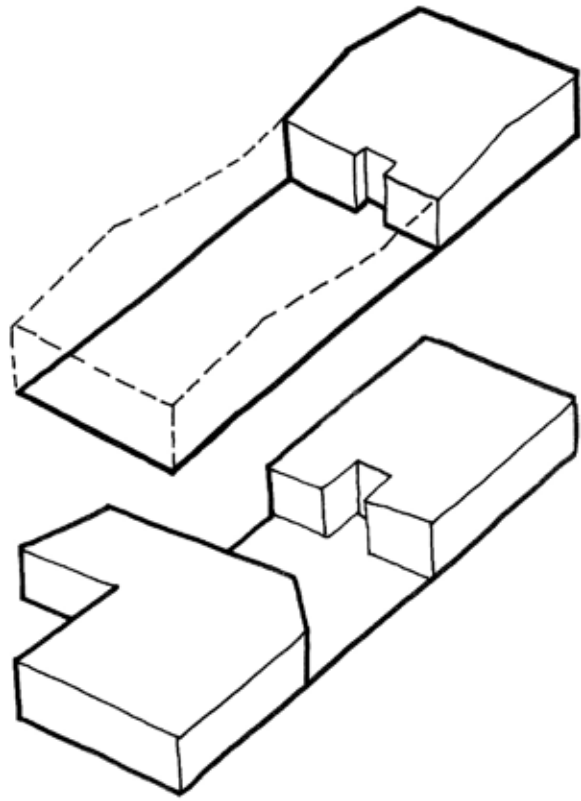
De verwarming en verluchting werden ontworpen om het passieflabel te bereiken. De netto verwarmingsbehoefte bedraagt zo < 15 kWh/m²/jaar. Deze prestaties worden bereikt door het verlies van het verwarmd volume te beperken, zowel door de compacte vorm, de thermische kwaliteit van de materialen en de vermindering van verspilde luchtstromen als door de samenstelling van de gevelopeningen, die ertoe strekt het evenwicht tussen de aangename zichten, bezonning en natuurlijke lichtinval en de natuurlijk performantere isolatiebehoefte van ondoorzichtige wanden te optimaliseren. De gehanteerde isolatiediktes zijn 30 cm cellulose ingeblazen tussen houtstructuur, de warmtebruggen worden drastisch verminderd en de ruiten zijn van het type lage emissiviteit superisolerend, met drievoudige beglazing. De luchtlekken worden sterk beperkt met een luchtdichtheid < 0,6 n50/uur.

De verluchting wordt verzekerd door een luchtaanvoer-/afvoergroep uitgerust met een warmteterugwinningseenheid met hoog rendement van meer dan 90 %. Om de aanvoerdebieten te beperken wordt een systeem van luchtoverdracht tussen de lokalen opgezet. De warmtewisselaar wordt in de zomer omgeleid wanneer de binnentemperatuur hoger is dan de buitentemperatuur om een free-cooling en een optimaal comfort in de zomer te verzekeren. De verluchting van de loods wordt natuurlijk verzekerd door ventilatieroosters onderaan de deuren, via de vensters en de openslaande bovenlichten.

Een optimalisering van het elektriciteitsverbruik komt tot stand door een overvloedige natuurlijke lichtinval, meer bepaald door de aanwezigheid van bovenlichten met zonnebescherming en hoofdzakelijk zuid- en westgerichte gevelopeningen en door de aanwezigheid van een zuinig kunstmatig verlichtingssysteem, slim ontworpen door te kiezen voor een principe van functionele zonering en voor systemen die het elektriciteitsverbruik beperken.











2^E VERMELDING

CATEGORIE A: NIEUWBOUW, TOTALE WEDEROPBOUW
OF TOTAALPROJECT

ARCHITECT:

**ICI ARCHITECTES SPRL
JÉRÉMY PLATEAU**

jp@noussommesici.be

BUREAU GELEGEN:

Luttrebruglaan 5 - 1190 Vorst

VERWEZENLIJING GELEGEN:

Alsembergsesteenweg 951

Verbouwing van een opslagplaats binnenin het
huizenblok tot eengezinswoning en de bouw van een
collectieve woning aan de straatkant

BOUWHEER:

Jérémy Plateau en Lauriane Olivier

DE JURY WAARDEERDE:

- Het dubbele programma (huis voor co-living aan de straatkant en eengezinswoning achteraan)
- De mooie leefruimte voor de ruimte voor co-living, met toegang tot een interessant terras (zichten en oriëntatie)
- De aanleg van ruimtes in volle grond (patio - tuin), die de moeilijkheid wegwerken om de woonvertrekken in een gebouw met een dergelijke diepte natuurlijk te verlichten
- De innovaties in het gebruik van materialen (bodem van de eengezinswoning)
- De ingenieuze patio op vlak van opbergruimte/werkruimte langs de rechterscheidingsmuur
- Dat het project in de renovatieruimte van de Alsembergsesteenweg ligt



LA MAISON AMBROISE

Een aluminiumkleuringwerkplaats die al meer dan 10 jaar leegstaat, gelegen in Ukkel binnenin het huizenblok, wordt omgebouwd tot een passiefwoning.

Het geheel van de koetspoort en de leegstaande opslagplaats bekleedt het volledige perceel. Het maakt het mogelijk voldoende oppervlaktes en bouwprofielen te bieden voor de ontwikkeling van een eengezinswoning. Er kan een uitgebreid programma voor een kroostrijk gezin ontwikkeld worden: een nachtverdieping waar vier kinderkamers met een gemeenschappelijke badkamer ingericht kunnen worden, een ruime lichtrijke doorlopende woonkamer die uitgaat op een tuin en een patio, een speelkamer, een kantoorruimte, een ouderlijke suite, talrijke opbergruimtes en een garage voor de fietsen van het hele gezin.

Aan de straatkant vertoont het opbrengstgebouw met eclectische en polychrome stijl verschillende verdiepingen, geschikt voor het programma van co-living. In een duurzame en aan bouwmaterialen zuinige aanpak hebben we er in eerste instantie voor gekozen de intrinsieke kwaliteiten van het terrein op te waarderen en het te doen met de aanwezige elementen.

Het bouwkundig concept is eenvoudig: de leegte wegwerken. De rechthoekige opslagplaats (10 x 20 meter) bedraagt +/- 200 m² op de gelijkvloerse verdieping. Door een patio aan de ingang en een tuin aan de achtergevel te creëren bieden we het project de mogelijkheid om de nodige geveloppervlaktes te ontwikkelen die volstaan voor de toevoer van natuurlijk licht in alle leefruimtes, die volledig beglaasd zijn. Door een verdieping toe te voegen in het bestaande bouwprofiel zorgen we voor de aanvullende vloeroppervlaktes die nodig zijn voor het programma, waarbij de dichtheid van het geheel bevorderd wordt en betere energieprestaties verzekerd worden. Fundamenteeler maken deze werken het mogelijk ruimtes in volle grond te herstellen en het huizenblok wordt aanzienlijk verlucht.

De structuur is gemengd: vloerplaat en vloer in gewapend beton voor de thermische inertie, de overspanningen en het gebrek aan afwerking, stalen palen volledig ingewerkt in de geïsoleerde muren, stalen gebinte volledig vervaardigd met behulp van de elementen van het afgebroken bestaande gebinte.

De werkplaats wordt bedekt met gegalvaniseerde staalplaten die gekozen werden wegens de lage kostprijs, de lange levensduur en het vermogen om de zonnewarmte te weerkaatsen. Dezelfde criteria hebben de keuze van de ramen in geanodiseerd aluminium gestuurd. De industriële stijl is een bewuste knipoog naar het verleden van de werkplaats.

Door de leefruimtes in het gebouw vooraan te delen en het in te richten met tweedehandsmeubels zorgt het project voor een betere modulariteit en een langere levensduur.

Binnen werd de bodem aangelegd in pisé (aarde) en werden de muren bepleisterd met klei, twee volledig circulaire producten, voorgesteld door de firma BC Materials, gefabriceerd op basis van onvervuilde en onbewerkte uitgravingsgronden van Brusselse stedelijke werven. Het kleiplamuur regelt de vochtigheid van het binnenklimaat, het is volledig dampopen en 4 keer performanter voor de akoestiek van een vertrek. Het kan ook oneindig bewerkt worden, in tegenstelling tot gipsplamuur, en vermijdt het gebruik van verf. De terrastegels in terrazzo zijn afkomstig van afgebroken gevels en worden geleverd door ROTOR DC.





ANDERE DEELNEMER

CATEGORIE A: NIEUWBOUW, TOTALE WEDEROPBOUW
OF TOTAALPROJECT

ARCHITECT:

ACL ARCHITECTURE

info@aclamand.be

BUREAU GELEGEN:

Brugmannlaan 368 - 1180 Ukkel

VERWEZENLIJKING GELEGEN:

Auguste Dansestraat 64

Bouw van een nieuwe eengezinswoning

BOUWHEER:

dhr. en mevr. Leroux





WONEN IN DE NATUUR MIDDEN IN DE STAD

«Een boomhut bouwen, dat was mijn kinderdroom» (zo vertelde de bouwheer ons).

In het midden van een groen huizenblok in het centrum van Ukkel zag dit project van ecoconstructie het levenslicht. Dit huis met drie gevels nestelt zich tussen de bomen van een oude boomgaard en ligt tegen de mandelige topgevel van een garageblok.

Het huis werd ontworpen met talrijke zichten en stelt zijn volledig beglaasde hoofdgevel open op een groene parel. Je wordt er ondergedompeld in een natuurlijke en inspirerende omgeving, op het ritme van de zon en het waaien van de takken, zoals in een boomhut. Het volume is zodanig ingeplant dat het de natuurlijke topografie van het terrein en van de bomen respecteert, zonder de structuur ervan aan te tasten. De structuur werd volledig in het hout ontworpen en is demonteerbaar met bouten en dus volledig recycleerbaar. Hij staat op een funderingsplaat (beton/schelpen) die de voorkeur heeft op traditionele funderingsplaten, waardoor de impact op de bodem verkleint. Het overhangende dak wordt ondersteund door 4 houten pijlers, als verwijzing naar de bomen in de tuin. Het was belangrijk de reeds bestaande elementen te bewaren en het project bewust in te planten met respect voor wat bestond: een scheidingsmuur in baksteen, een boomgaard, een moestuin, een serre, een kippenhok en ... het hol van de vos en zijn welpen.

De nieuwbouw, die doorloopt in de tuin, zorgt voor een nieuwe lezing van de volumes maar blijft samenhangend in vergelijking met de huidige afmetingen van de tuin. De typologie wil zo discreet en gestroomlijnd mogelijk zijn. Ze bestaat uit een tuinverdieping die plaats biedt aan de leefruimte met een keuken, eethoek en woonkamer, die rechtstreeks in contact met de tuin staan, en een verdieping met daarop twee slaapkamers en twee badkamers.

Dit huis wil de weerspiegeling zijn van een levenskunst die eenvoud verdedigt, op weg naar het minimalisme. Er is geen kelder, zolder, geen enkele overbodige ruimte, de luxe zit in de omliggende natuur.

Het huis is perfect geïsoleerd en werd uitgedacht om het energieverbruik zo veel mogelijk te beperken. Het benut de hulpbronnen uit de naaste omgeving om een significante verkleining van de ecologische voetafdruk te bereiken: warmtepomp (lucht/water), ventilatie C+, zonnepanelen, groendak, regenwaterput en hydrofoorgroep voor huishoudelijk gebruik.

Een totaal van 150 m² leefruimtes, aangenaam, verlucht, lichtrijk en respectvol, in samenhang met de omgeving. Een echt modern huis met evenwicht tussen natuur, technologie en duurzaamheid. Ook in de uitvoering legt het project de nadruk op een goedaardige, natuurlijke, duurzame en eerlijke aanpak. De werken die aangevat werden tijdens de lockdown in 2020 werden ontworpen rond collaboratieve ronde tafels tussen de vakgroepen, de bouwheer en de architecten. De werfvergaderingen vonden buiten plaats, rond het vuur, gezellig, ... met onderlinge afstand uiteraard. We hebben allemaal een onvergetelijk avontuur van delen en leren beleefd.

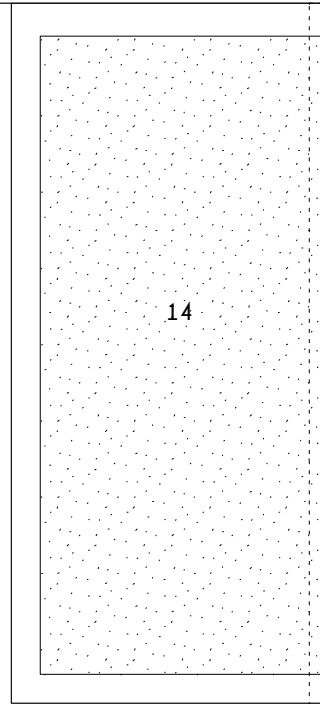
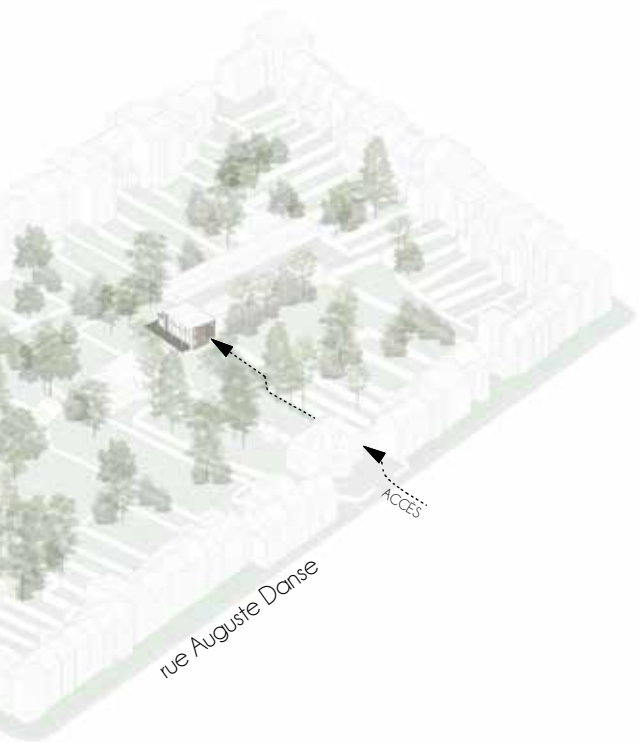
acl architecture

«We werken met de overtuiging dat de architectuur een eerlijke band tussen de mens en de natuur tot stand kan brengen. Ons collaboratief team stelt een goedaardige architectuur voor met respect voor de behoeften van alle betrokken partijen om u leefruimtes te bieden waar u vandaag en morgen van kunt genieten en uw droom om in een betere wereld te leven concreet te maken.»



GARAGE

GARAGE





ANDERE DEELNEMER

CATEGORIE A: NIEUWBOUW, TOTALE WEDEROPBOUW
OF TOTAALPROJECT

ARCHITECT:

ICI ARCHITECTES SPRL
LOÏC HERMANT

lh@noussommesici.be

BUREAU GELEGEN:

Luttrebruglaan 5 - 1190 Vorst

VERWEZENLIJKING GELEGEN:

Xavier De Buestraat 59

Afbraak, wederopbouw en omvorming van een
handelsgebouw tot een handelszaak op de
gelijkvloerse verdieping en drie appartementen op de
verdiepingen.

BOUWHEER:

Bloom Immo sa/nv - Isabelle Machtelings





Het gebouw maakt deel uit van een rij van drie huizen met hetzelfde bouwprofiel en is in zijn geheel bestemd als handelszaak. De dichte stedelijke omgeving in handelsfront van de Xavier De Buestraat heeft geleid tot vragen over de mogelijke volumetrische verbetering, die het mogelijk maakt aan het programma te beantwoorden zonder bij te dragen aan het destructuren van het binnenterrein van het huizenblok.

De archiefplannen en de gevels van de twee andere huizen leren ons dat alle versieringen en elementen die de oorspronkelijke bouwstijl vormen (behalve de kroonlijst) afgebroken of sterk gewijzigd zijn. Daaruit volgt een relatief arme bouwstijl en slecht ingerichte ruimtes die, voor de verdiepingen met slechts twee achtereenvolgende kamers, niet gebruikt worden hoewel ze een zeker potentieel hebben.

De etalage van de handelszaak bekleedt immers de volledige breedte van de gevel en verhindert het efficiënt gebruik van de twee verdiepingen en de zolder.

Voor de inrichting van drie woningen en de herinrichting van de handelszaak op de gelijkvloerse verdieping wordt het volume achteraan uitgebreid op 2 verdiepingen en wordt de voorgevel verhoogd tot onder het niveau van de kroonlijst van de buur. Er wordt een parallellepipedumvormig volume toegevoegd in plaats van het hellend dak, ingeplant in achteruitbouw ten opzichte van het vlak van de voor- en achtergevel om de visuele impact ervan te verzachten en de lezing van de bouwlijn te bewaren, waarbij het potentieel van het perceel verbeterd wordt.

De structuur van de voorgevel wordt bewerkt om de toegang tot de woningen en een betere doorgang naar de handelszaak vanaf de openbare ruimte mogelijk te maken.

De bestaande gevelopening wordt bewaard en bakent de lengte van het toekomstige commercieel uithangbord af. De etalage is hoekvormig waardoor een doorgang naar de voordeur van de gemeenschappelijke ruimte van de woningen ontstaat, met een betere zichtbaarheid voor de handelszaak door de lengte van de tentoonstellingsruimte te vergroten.

Deze inrichting beantwoordt aan de dubbele bestemming, met behoud van de nodige privacy voor de woningen en waarbij de vraag naar zichtbaarheid van de handelszaak beantwoord wordt. Het op peil brengen van de vloerplaat ten opzichte van de straat in de eerste travee van het gebouw moet een vlottere en dus passendere toegang naar binnen mogelijk maken.

Voor de handelszaak is de inrichting gericht op de vrijmaking van het vlak en de maximale opening naar buiten, aan de voorgevel voor de zichtbaarheid en aan de achtergevel voor de lichtinval, en de opening naar het binnenterrein van het huizenblok.

Op de verdiepingen vinden we twee tweeslaapkamerappartementen die efficiënt ingericht zijn en de bijzonderheid hebben dat ze georganiseerd zijn rond de as waarop de inkom uitgeeft, benadrukt door de twee breedste ramen in de voor- en achtergevel, en op de bovenste verdieping een eenslaapkamerappartement met aan weerszijden terrassen, die rust en privacy bieden.

In de gevel wordt het spel van holle en volle ruimtes gevormd op een structuur met een homogene dikte die ontworpen wordt om zo veel mogelijk licht te bieden, waarbij de zichten beperkt worden, en om een zekere privacy van de woningen mogelijk te maken, waarbij de verticaliteit van de gevelopeningen in de omgeving opnieuw geïnterpreteerd wordt.

In de achtergevel zijn de gevelopeningen geproportioneerd volgens de bioklimatologische principes aangezien de zuidelijke ligging een structuur oplegt die de inval van zonlicht beperkt (diepe aanslagen en smalle vensters) en de uitkijk achteraan leidt tot de zoektocht naar privacy. In contrast met de binnenuitruimtes in het vrije vlak creëren de gevelopeningen een verdeling van de vergezichten en maken ze het mogelijk het zicht in een dicht en heterogeen binnenterrein van het huizenblok te kaderen.





Bovendien maakt de eenheid van de gevels het mogelijk een samenhang te vinden in het project ondanks het gebruik van verschillende materialen.

In de voorgevel is de afwerking in lichtbeige geglazuurde bakstenen geïnspireerd op bepaalde materialen van vroeger waarvan het gebruik terugkeert in de straat en in de omgeving en maakt ze het mogelijk het project te doen passen bij zijn context, ondanks de sobere en hedendaagse expressie van de structuur.

De ramen zijn bekleed met koperbladen als knipoog naar het dak van de klokkentoren op het Sint-Pietersvoorplein, die het vergezicht van de straat tenslotte kenmerkt.

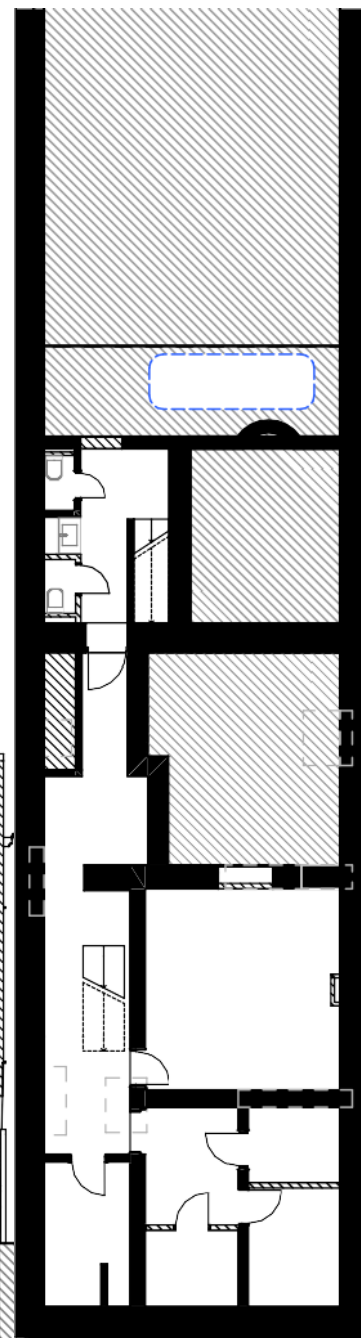
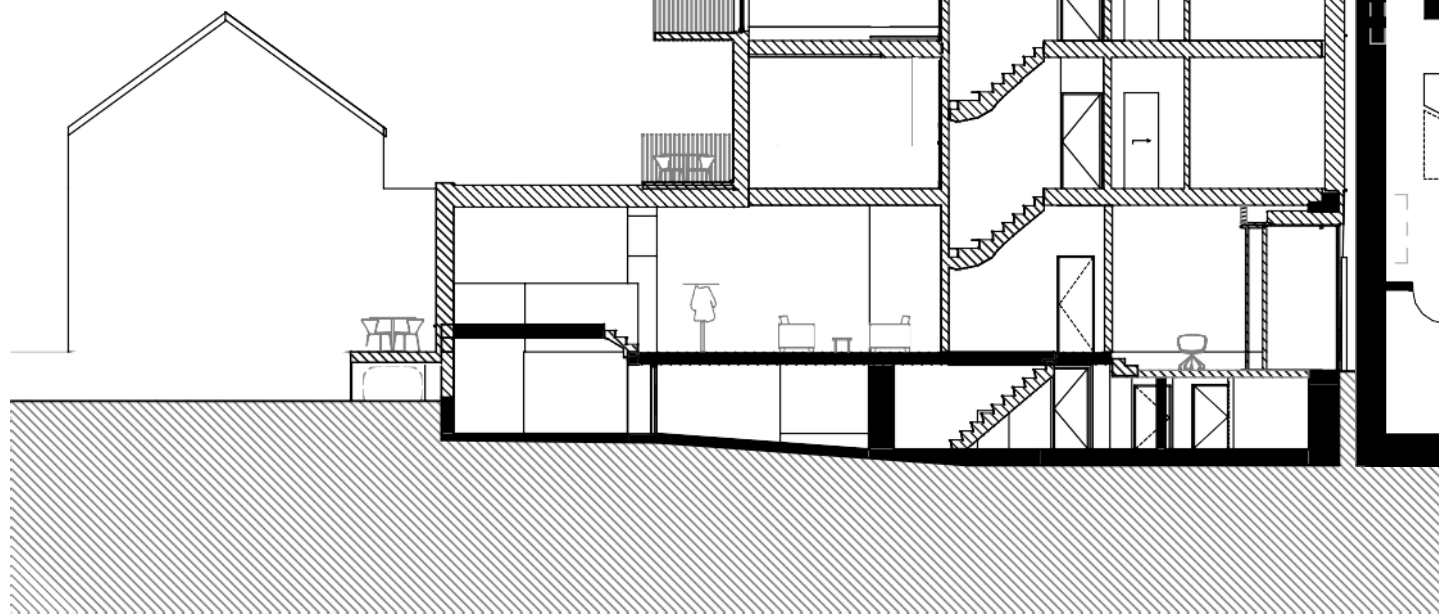
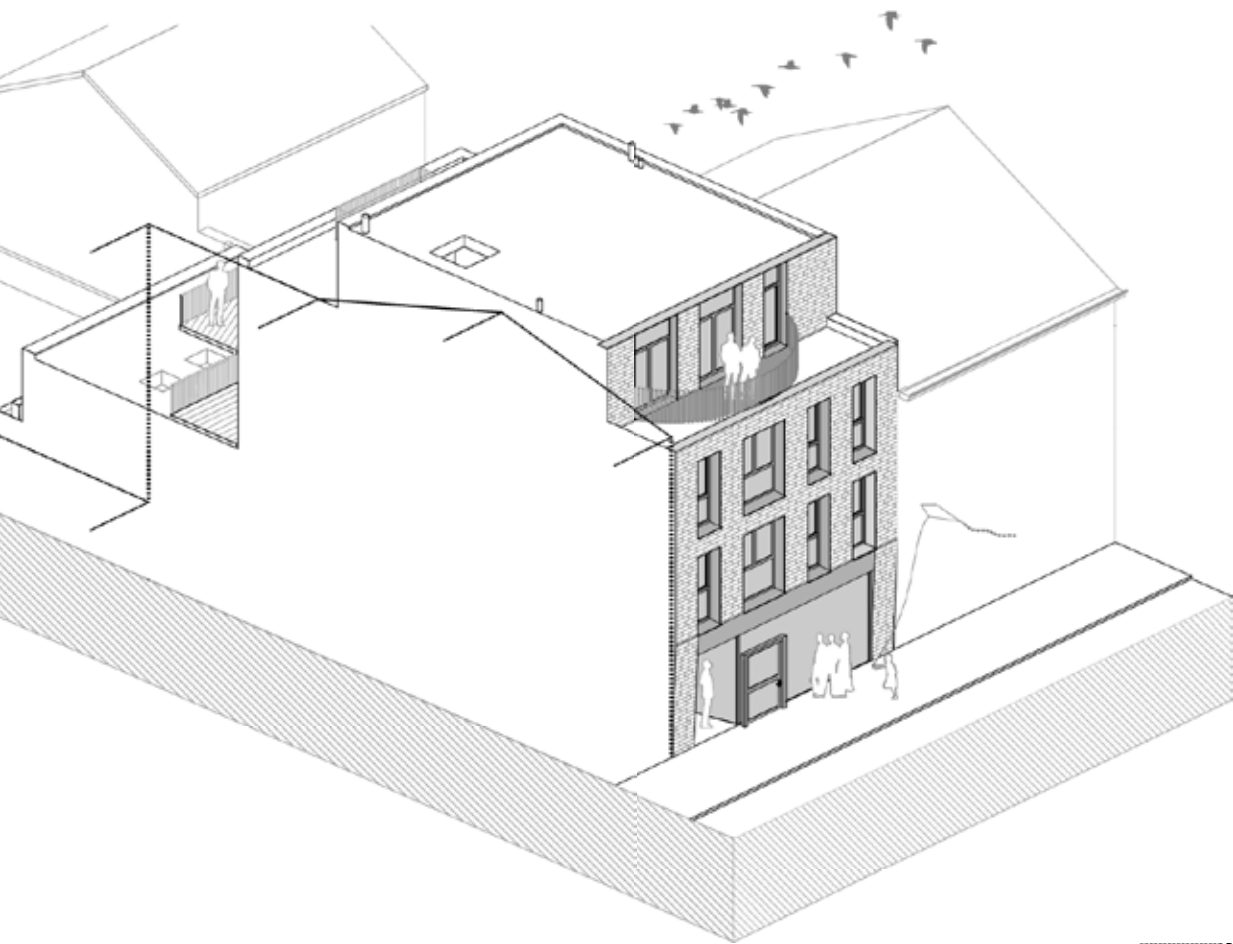
De ramen in met lazuurbeits behandeld hout geven een streepje warmte aan het kleurenpalet en vervolledigen het trio van gebruikte edele en traditionele materialen.

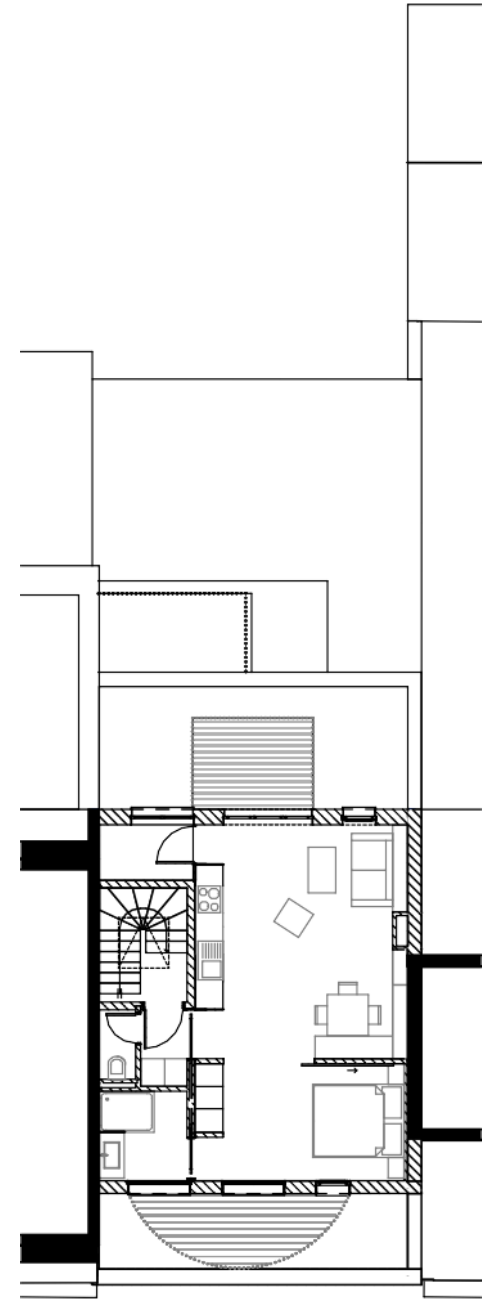
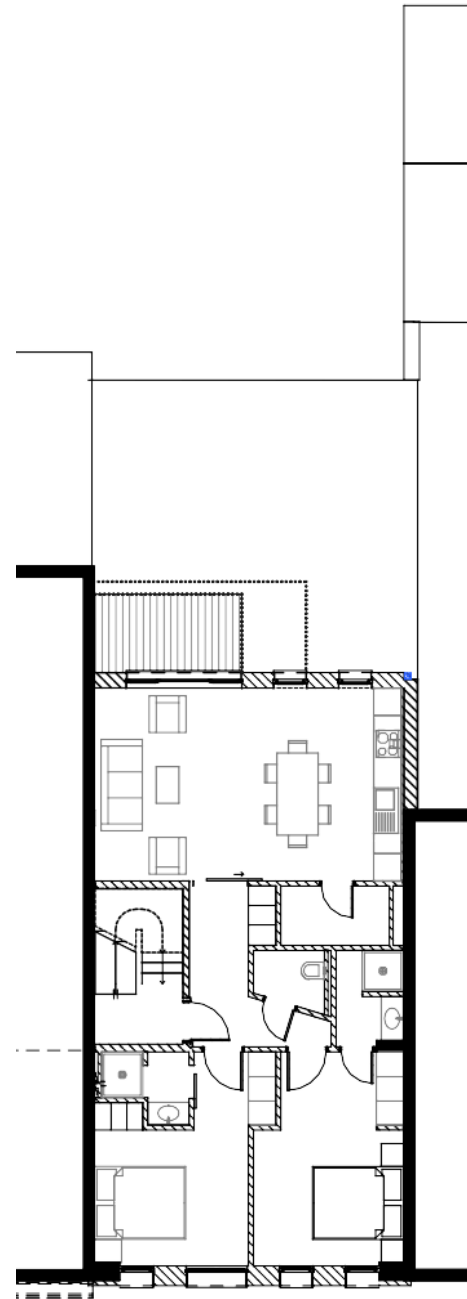
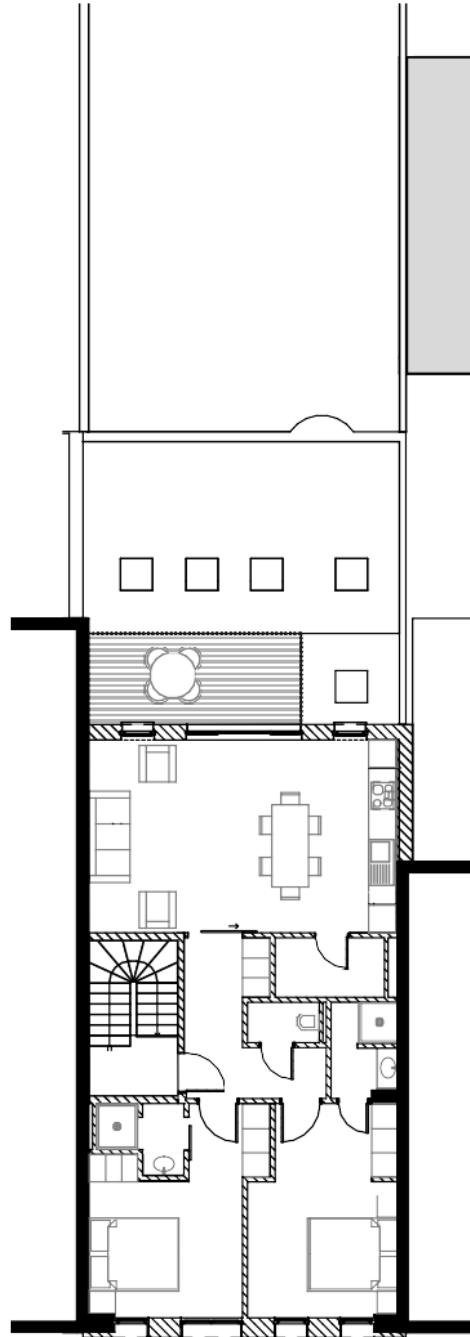
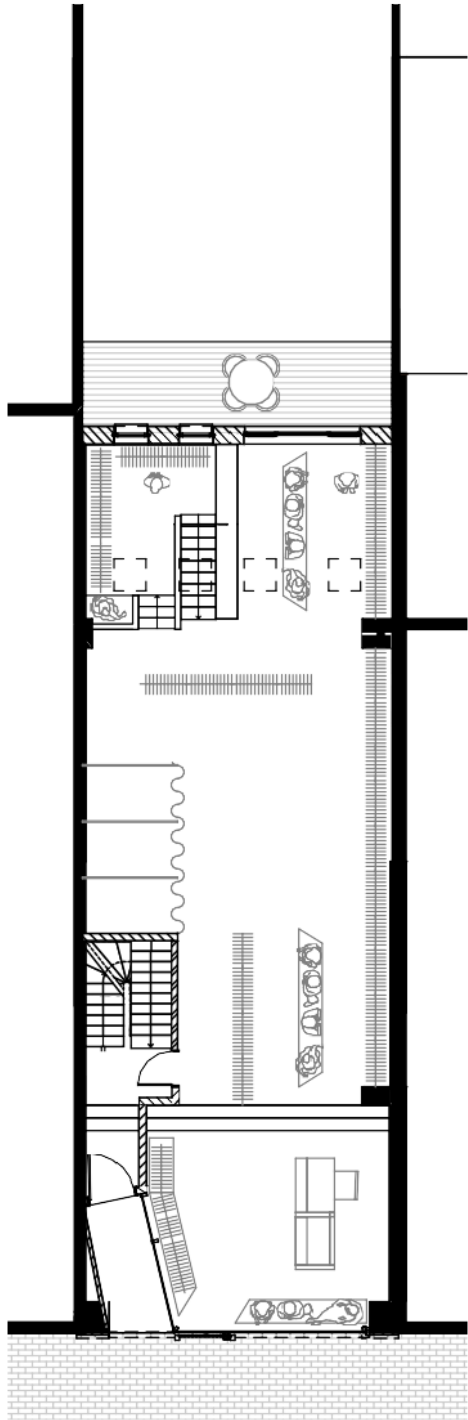
De achtergevel wordt bekleed met witte plamuur op isolatie en het siersmeedwerk wordt wit gelakt en ontworpen in buizen die enkel onderaan bevestigd zijn om het werkstuk een immaterieel effect te geven.

De nieuwe passiefbouw vervangt een verouderd gebouw en baseert het ontwerp op de principes van bioklimatisme: dichtheid, oriëntatie van de openingen, verhouding van de volumes en indeling van de vertrekken volgens hun specifieke behoeften.

Het comfort van de inwoners en gebruikers wordt bereikt door de invoering van performante technieken, een optimale luchtdichtheid en een voortdurende isolatie.

De aanleg van een groendak maakt het mogelijk het regenwater beter te beheren, naast een verfraaiing van het binnenterrein van het huizenblok.







ANDERE DEELNEMER

CATEGORIE A: NIEUWBOUW, TOTALE WEDEROPBOUW
OF TOTAALPROJECT

ARCHITECTE :

ZOOM ARCHITECTURE

**Estelle Benatar, Florent Couni,
Nicolas Coets**

zoom@zoomarchitecture.be

BUREAU GELEGEN:

Zijlaan 11 - 1180 Ukkel

VERWEZENLIJKING GELEGEN:

Stallestraat 222

Afbraak en bouw van een gebouw met kantoren
en woningen

BOUWHEER:

Fiduciaire Pinto Limo sprl





STALLE 222

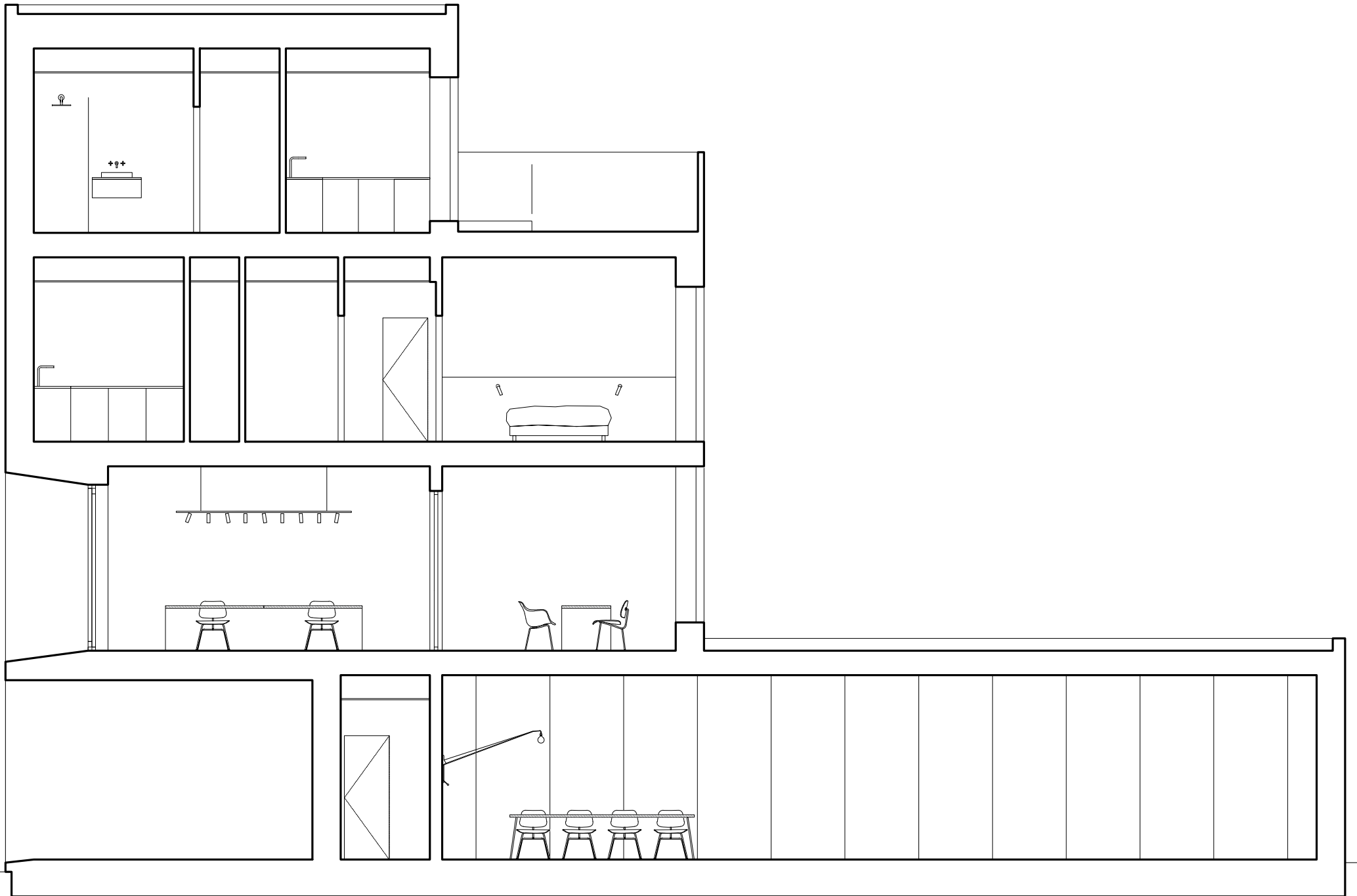
STALLE 222, gelegen in de Stallestraat in Ukkel, is een gemengd project van kantoren en woningen. Het gebouw opent zich op de gelijkvloerse en eerste verdieping om de beroepsactiviteiten die er plaatsvinden te laten bijdragen aan de dynamiek van de brede straat, aan haar activiteiten en aan haar ritmische stromen van het auto- en tramverkeer.

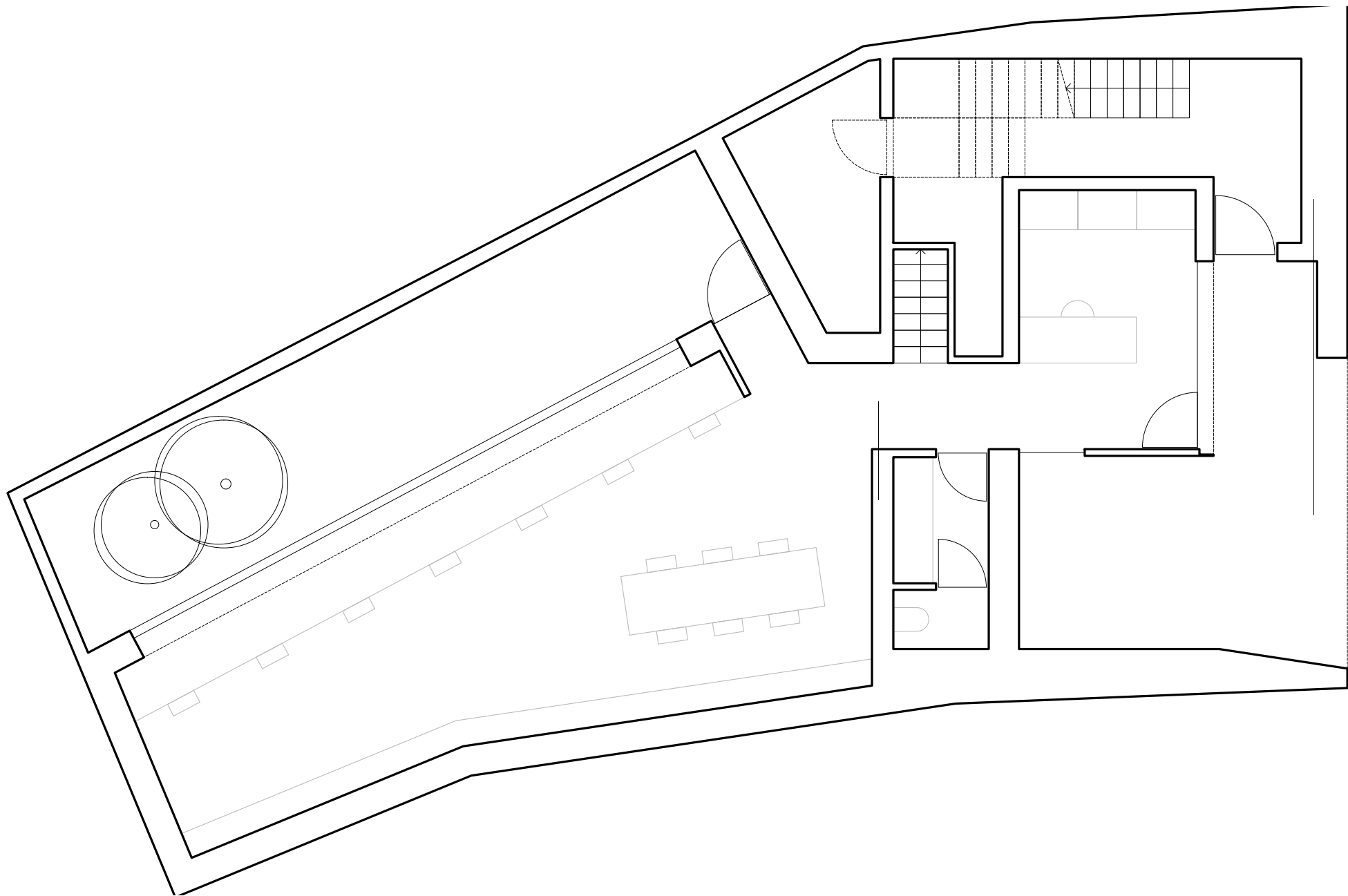
Tegenover de imposante bouwlijn aan de andere kant van de straat verinnerlijkt de woning, gelegen op de tweede en derde verdieping van het project, zich naar de achterkant van het huizenblok, de rust en het ruime uitzicht ervan. Deze twee verdiepingen hebben een blinde voorgevel, waar slechts twee balkons in achteruitbouw het mogelijk maken de straat te onderscheiden doorheen een zijdelingse opening in de woonkamers.

De volle gevel van de woningen, benadrukt door de stijl van de gevel van de kantoren, waarvan de beglaasde oppervlakken een breed zwart aluminiumscherm aankleden, komt in de achtergrond tot uiting voor de ruimte van de straat. Hij tekent zich er harmonieus af van het silhouet van een boom en van de openbare installaties.

De ruimtes achteraan het huizenblok doen het gebouwd volume in opeenvolgende terrassen uitkomen, waarbij sprongsgewijze groendaken ontstaan vanaf het dak tot op de gelijkvloerse verdieping, waar de kantoren georganiseerd zijn rond een beplante patio.

De bakstenen volumes volgen de talrijke hoeken van de afdruk van de scheidingsmuren en komen tot uiting als een massa waarmee alle lichtere bouwelementen in dialoog treden, die een homogene expressie in zwart aluminium delen.







1^E PRIJS

CATEGORIE B: UITBREIDING, RENOVATIE OF VERBOUWING,
DE INRICHTING VAN DE TUINEN EN DE OMGEVING INBEGREPEN

ARCHITECT:

**VANDEN EECKHOUDT
CREYF ARCHITECTES SRL**

Guillaume Lecomte, Melissandre de Negri

info@vandeneeckhoudtcreyf.be

BUREAU GELEGEN:

Engelandlaan 53 - 1060 Brussel

VERWEZENLIJKING GELEGEN:

Maarschalklaan 35

Verbouwing en uitbreiding van een eengezinswoning

BOUWHEER:

Thierry Sacré

DE JURY WAARDEERDE:

- Het behoud bijna als dusdanig van de atypische volumetrie van het dak en de nieuwe lezing van de gevels
- De goede oplossing voor het gebruik van de achteruitbouwstrook als siertuin, terwijl de tuin achteraan bijzonder ondiep is
- De opening van de binnenruimtes door het gebruik van de schuine lijnen en het behoud/de benadrukking van oorspronkelijke bouwelementen
- Het gebruik van de «ingewikkelde» schuine lijn op de eerste verdieping
- De integratie van meubelgehelen in de ruimtelijke structuur (zetels, ...) van de verdiepingen onder het dak
- De aangename verrassing van de trapleuning en het beroep op de handigheid van gespecialiseerde ambachtslieden





PROJECT MAARSCHALK

Het project bestaat uit een zware verbouwing van een villa met 4 gevels aan de rand van het bos. Het denkt het oorspronkelijk volume van het dak volledig opnieuw uit.

De volstrekt hedendaagse stijl van het project is een wens van de bouwheer, alsook de doelstelling van een energetisch performante renovatie en het gebruik van zo veel mogelijk natuurlijke en ecologische materialen. Deze verbouwing vertaalt zich door twee voornaamste ingrepen, waardoor het huis meer leefruimtes krijgt, meer bepaald een vooruitstekend gedeelte op de gelijkvloerse verdieping en een nieuw dakprofiel met twee verdiepingen.

Hier werd een strodak gekozen, dat doorgaans gebruikt wordt in een zeer traditionele bouwstijl. Het gebruik ervan wordt hedendaags geïnterpreteerd en breekt de stijl die er doorgaans aan gegeven wordt en die we in de wijk terugvinden.

De ribben zijn scherp, zoals gesneden met een mes, terwijl de openingen uitgehold worden om de dikte van de stof bewust zichtbaar te maken. Het volume is op een van de hoeken ingesneden om er een terras op de 2e verdieping aan te leggen. Het dak steekt uit.

Dankzij de volledig opnieuw uitgedachte buitenkant wordt het huis voorbeeldig op vlak van energiegebruik. Het strodak geeft het geheel een zeer goede inertie, er werd houtwol gebruikt om het dak en de gevels te isoleren. Zonnepanelen, warmtepomp, hydrokachel, hergebruik van regenwater: de technieken van het huis werden zorgvuldig bestudeerd om zo veel mogelijk recuperatie en autonomie ten opzichte van fossiele brandstoffen mogelijk te maken.

De ramen met drievoudige beglazing zijn in gelabeld zwart hout en steken af tegen de bezetting van de gevel en het strodak. De borstweringen zijn in roosters om het geheel een lichtheid te geven, met behoud van de privacy van de bewoners.

Het binnen- en buitensiersmeedwerk is gerangschikt op kleur. De tuin wordt herwerkt op basis van zijn ligging, vochtiger en dicht bij het onderhoud achteraan, er wordt een mineraal terras aangelegd in de aarde. Vooraan, met meer zonlicht, vinden we een groot beplant terras in achteruitbouw ten opzichte van de straat en een voortuin.

Dankzij een zijdelingse trap kunnen de voor- en achterkant van het huis verbonden worden. Er ligt een houtvoorraad onder het uitstekend dak.

Binnen behoudt de gelijkvloerse verdieping de garage en een deel van de huidige kelders. Een washok en een groot kantoor worden aan het geheel toegevoegd.

De bel-etage wordt een groot vloeiend plateau met de woonkamer, eetkamer, keuken en bibliotheek, die ruimschoots geopend zijn naar het grote beplante terras vooraan en de tuin achteraan. Het centrale blok van het plan bevat diagonale lijnen die de vergezichten en de circulaties dynamisch oriënteren.

De centrale trap werd bewaard en gerenoveerd met granito, identiek aan de vloeren. Hij gaat op alle verdiepingen gepaard van een nieuwe leuning met hedendaagse lijnen en in de kleur van de borstweringen.

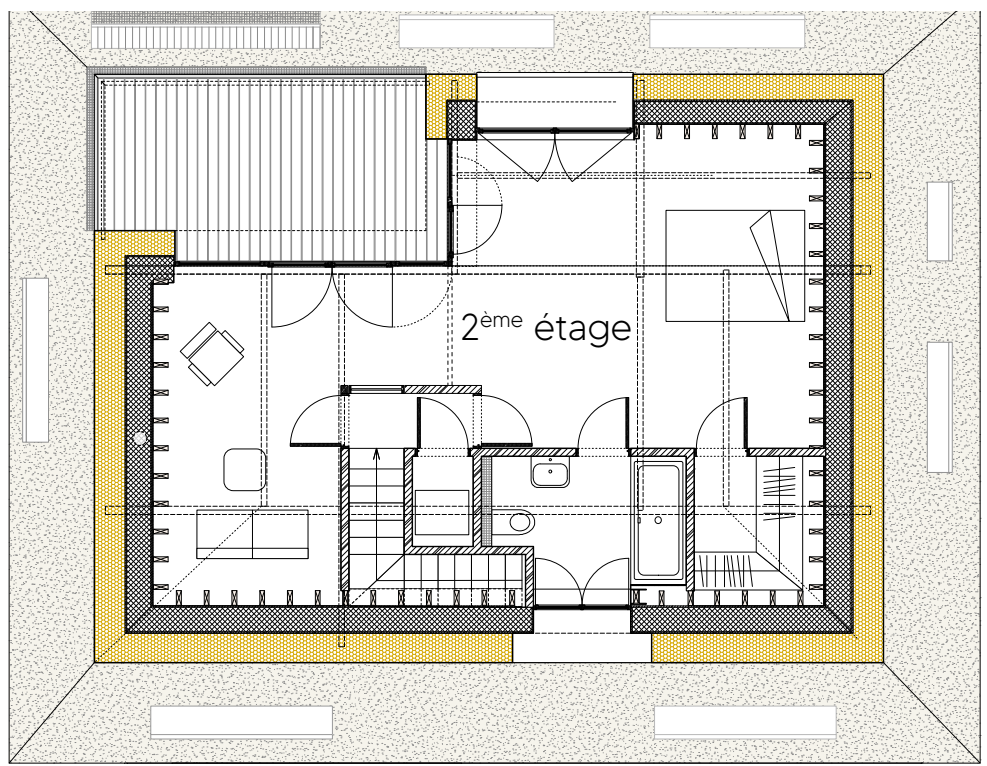
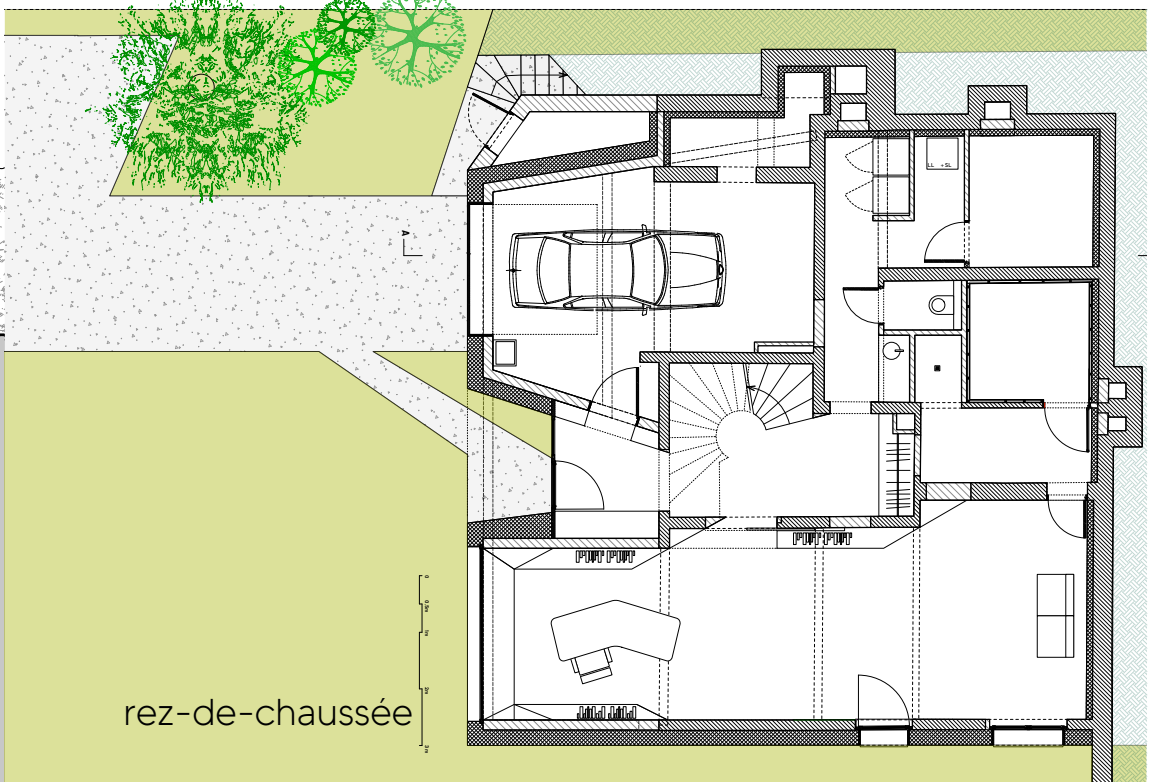
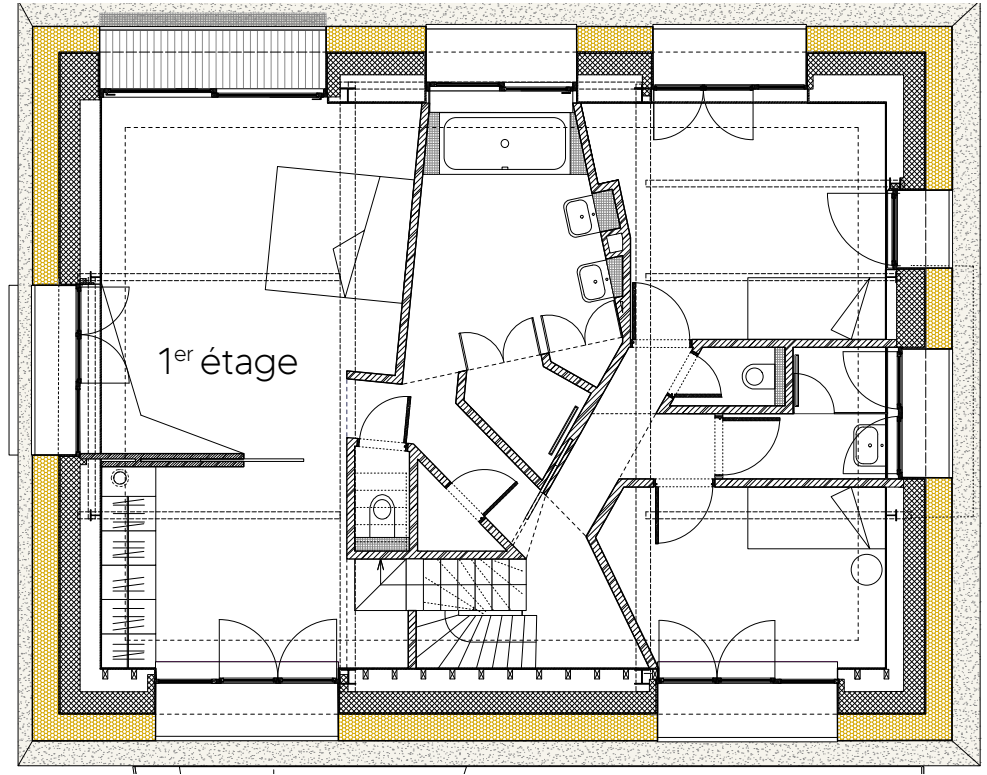
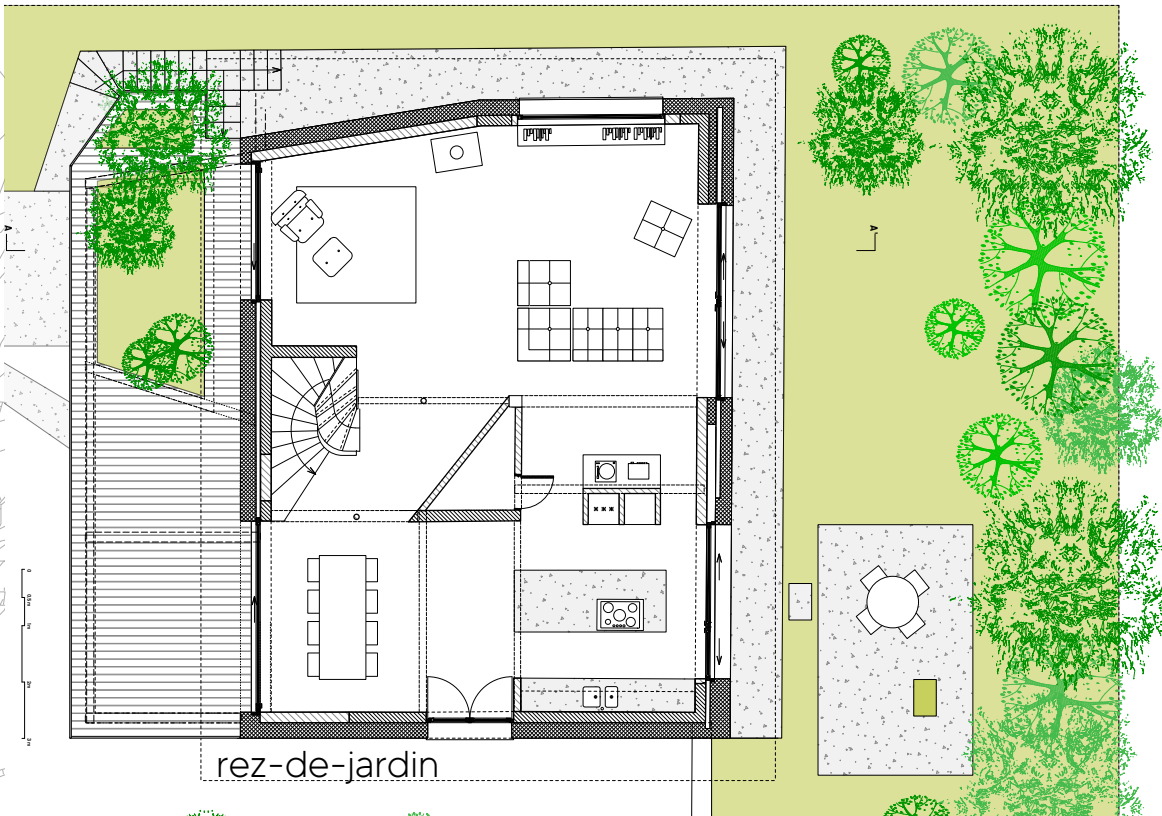
Onder het nieuwe gebinte bieden twee verdiepingen plaats aan de nachtvertrekken voor de ouders, een logeerkamer en een bureau op de eerste verdieping en een studio voor een jongvolwassene op de tweede.

Het gebruik van zuivere rechte lijnen herinnert aan de voornaamste volumetrie van het gebouw en brengt een zekere dynamiek tot stand voor het verkeer van de nachtelijke vertrekken.

In dezelfde milieulogica overheerst het gebruik van hout in het project. We vinden het terug zowel voor het gebinte als voor de nieuwe dakstructuur en voor de binnen- en buitenbekleding, net als geïntegreerde meubelementen die verwezenlijkt werden in multiplex van gebleekte Poolse den, met uitzondering van de keuken en het salon, waarvoor het met zwarte lazuurbeits behandeld werd.

Dankzij deze grondige renovatie kon een zeer lage energiestandaard bereikt worden.









ANDERE DEELNEMER

CATEGORIE B: UITBREIDING, RENOVATIE OF VERBOUWING,
DE INRICHTING VAN DE TUINEN EN DE OMGEVING INBEGREPEN

ARCHITECT:

CORBISIER ARCHITECTES

Bruno Corbisier, Frédérique Donck,

Pierre Stoffel ingénieur stabilité

bruno@313.be

BUREAU GELEGEN:

Eikelstraat 72 - 1190 Vorst

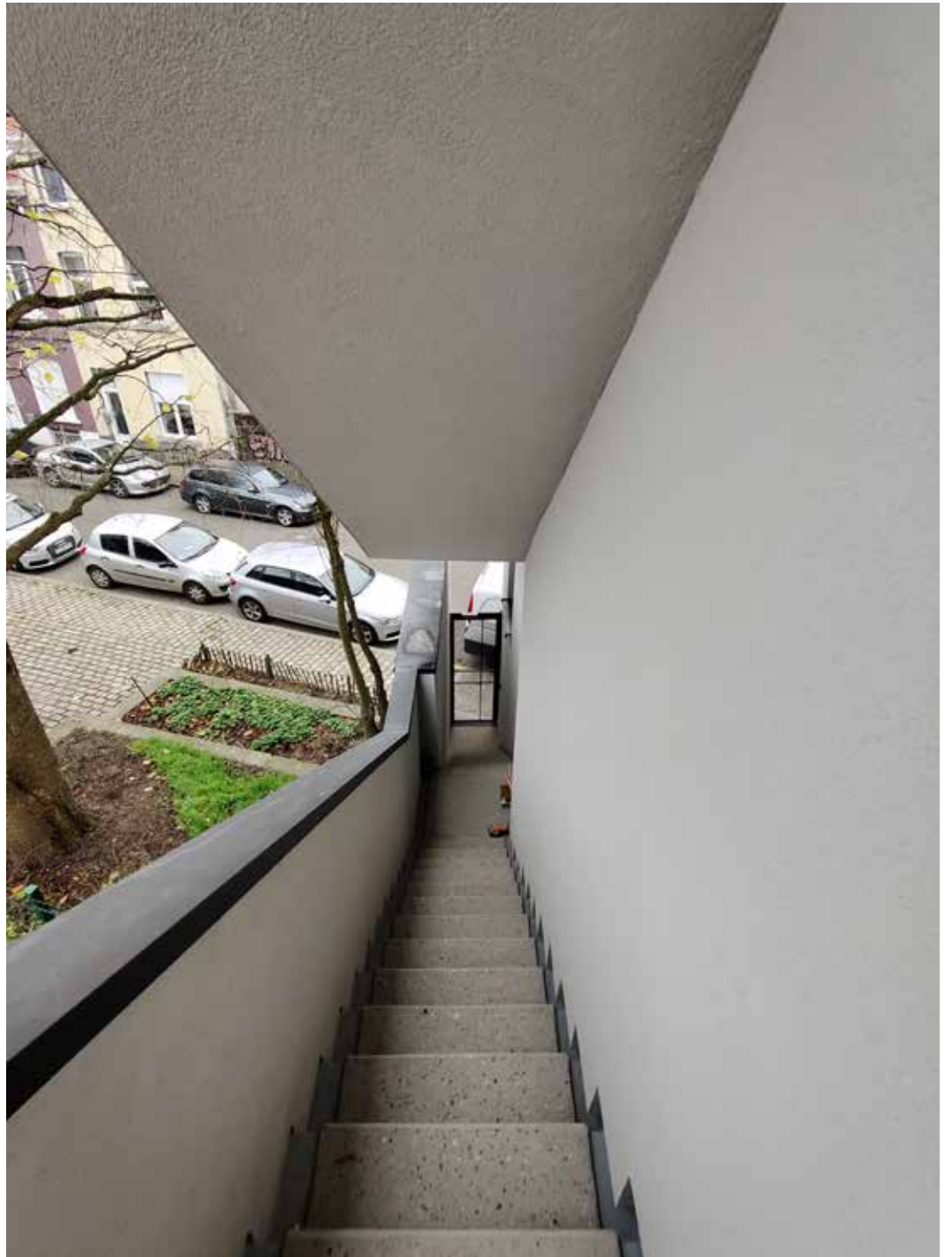
VERWEZENLIJKING GELEGEN:

Boetendaelstraat 77

Bouw van twee appartementen in uitbreiding op een
eengezinswoning

BOUWHEER:

Vincent Dujardin en Yaël Haumont



De verwezenlijking omvat 2 appartementen in uitbreiding op de eengezinswoning van de bouwheren.

Dit rijhuis vertoont een bouwprofiel gelijkvloerse verdieping + 2 verdiepingen en is afgestemd op de bouwlijn aan de straatkant. Het bezit 4 slaapkamers, een garage in bijgebouw, een binnenplaats en een achterbouw, die dienstdoet als werkplaats.

Het vertoont een blinde topgevel gericht op de speeltuin van de naburige Kattuin. Een vroeger multiresidentieel gebruik van het huis heeft ertoe bijgedragen het programma van het project te rechtvaardigen, dat twee nieuwe appartementen bevat in de uitbreiding op de plaats van de voormalige garage.

De uitbreiding omvat een studio van 45,6 m² op de 1e verdieping en een duplex met 2 slaapkamers van 103,5 m² op de 2e en 3e verdieping.

De gelijkvloerse verdieping is semi-openlucht en doorlopend, ze behoudt haar oorspronkelijke functies en biedt plaats aan een parkeerplaats, plaatsen voor fietsen, een vuilnislokaal en 2 kelders.

Het nieuwe volume is strak. Enkel de gemeenschappelijke buitentrap wordt uitgehold uit het volume, waardoor de topgevel omgebouwd wordt tot een 3e gevel, gericht naar het zuiden, de ingang van de Kattuin en de speeltuin. Deze 3e gevel steunt op de bestaande bakstenen scheidingmuur en beschermt hem.

De inplanting van de nieuwbouw volgt de bouwlijn op de gelijkvloerse verdieping en steekt vanaf de 1e verdieping 0 tot 70 centimeter uit ten opzichte van het huidige huis.

Dankzij de uitstek kan de nieuwbouw zich onderscheiden van het huidige gebouw en kan de woonbaarheid van de woningen op de verdiepingen verbeteren. De slaapkamers en de woonkamers hebben immers minder hoekige ruimtes en zijn hierdoor makkelijker in te richten.

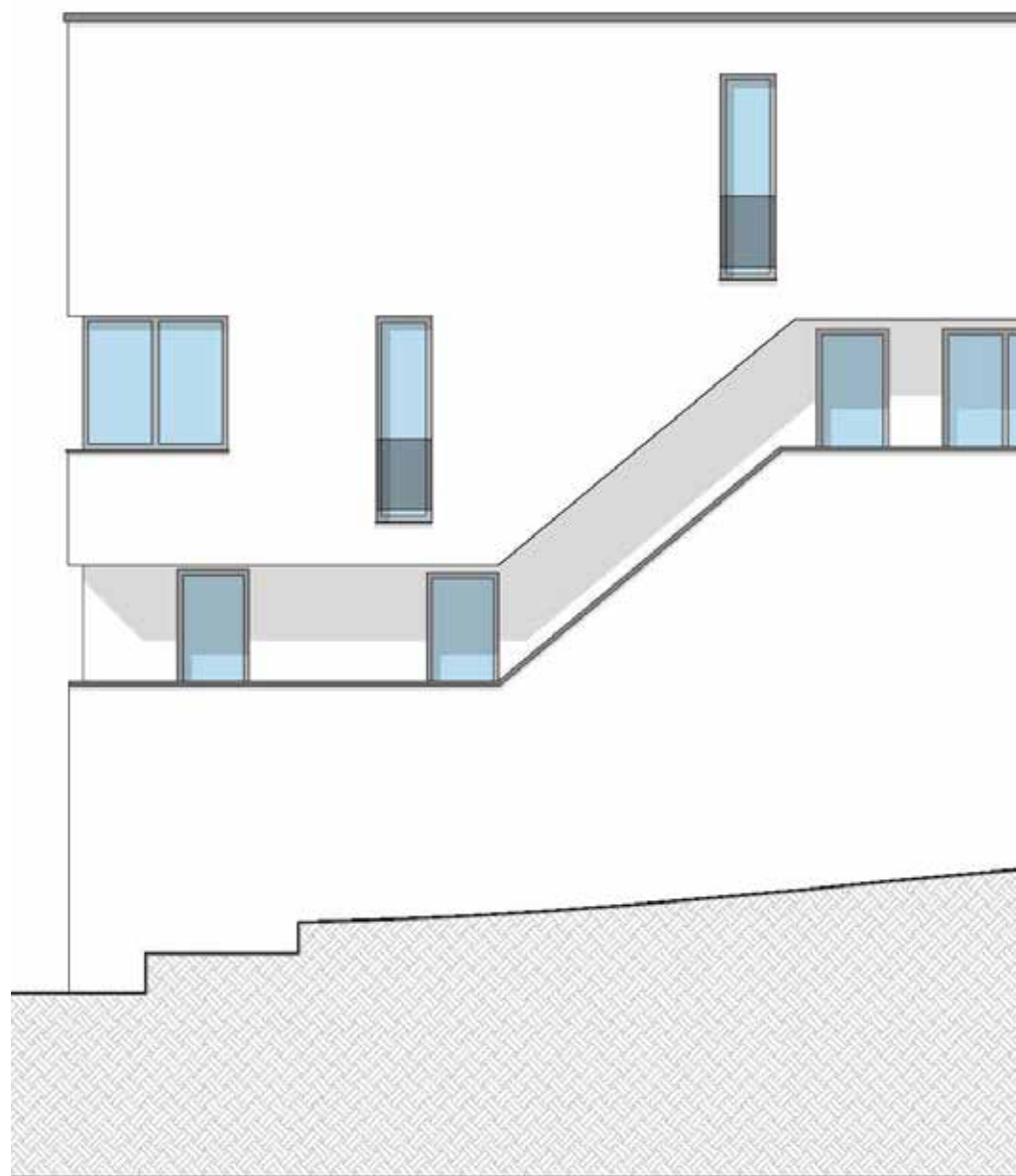
De structuur is in metselwerk en in balken met sluitsteen, de optie van een houtstructuur in CLT voor de verdiepingen kon om budgettaire redenen niet in aanmerking genomen worden. De gevels zijn in lichtgrijze bezetting op isolatie, de ramen in hout, de dorpels en muurkappen in zink.

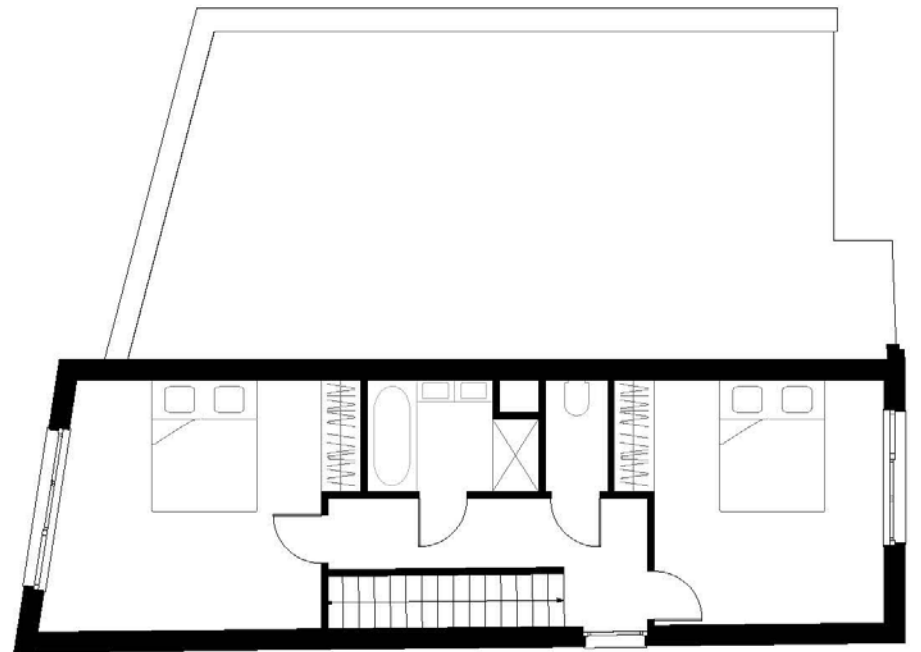
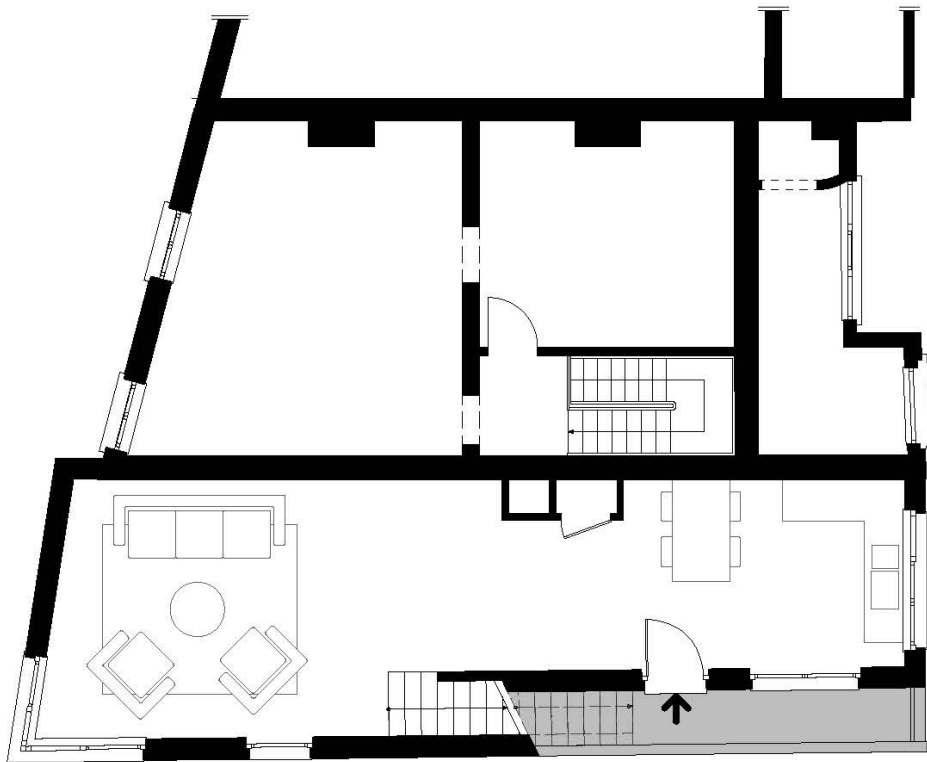
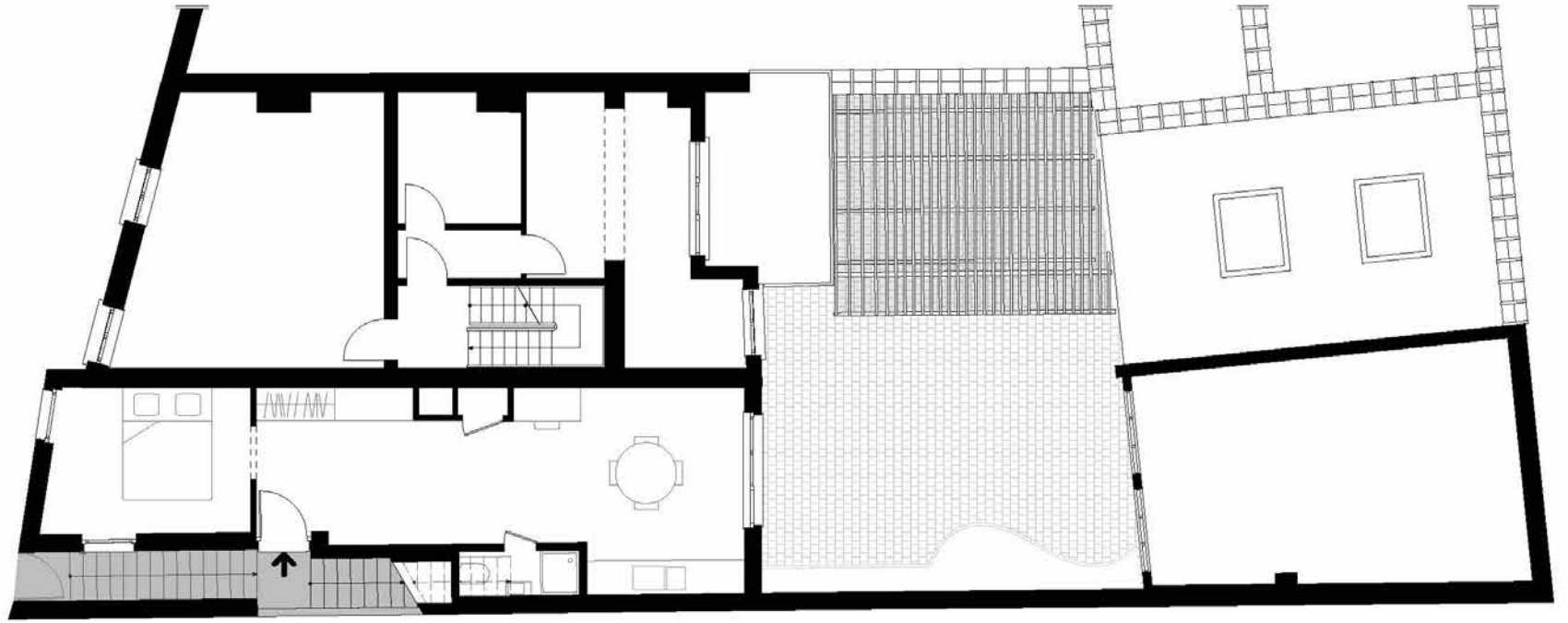
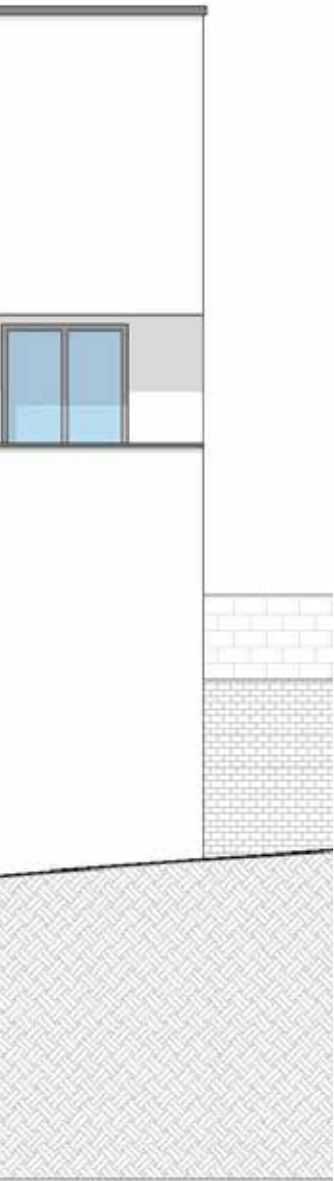
Het gebouw is zeer goed geïsoleerd en er moest een nauwgezet werk verricht worden om de stabiliteitskwesaties door de uitholling van de trap uit het volume en het gebrek aan warmtebruggen te verzoenen.

Zoals eerder aangehaald beschikte de bouwheer over een beperkt budget en het streven naar rationalisering van het project werd voortgezet om het budget te beperken, met behoud van de kwalitatieve doelstellingen van het project.

We zijn de werken aangegaan bij afzonderlijke uitvoerders en de bouwheer heeft zelf alle afwerkingen uitgevoerd. Alle vermelde deelnemers worden hier bedankt voor hun bijdrage aan het welslagen van het project.











ANDERE DEELNEMER

CATEGORIE B: UITBREIDING, RENOVATIE OF VERBOUWING,
DE INRICHTING VAN DE TUINEN EN DE OMGEVING INBEGREPEN

ARCHITECT:

ARIANE DELACRE ARCHITECTE

ad@arianedelacre.be

BUREAU GELEGEN:

Elsensesteenweg 60 - 1050 Brussel

VERWEZENLIJKING GELEGEN:

René Gobertlaan 15

Verbouwing van het huis met uitbreiding van
het volume onder het dak

BOUWHEER:

Caterina Giuliano en Mathieu Marasti

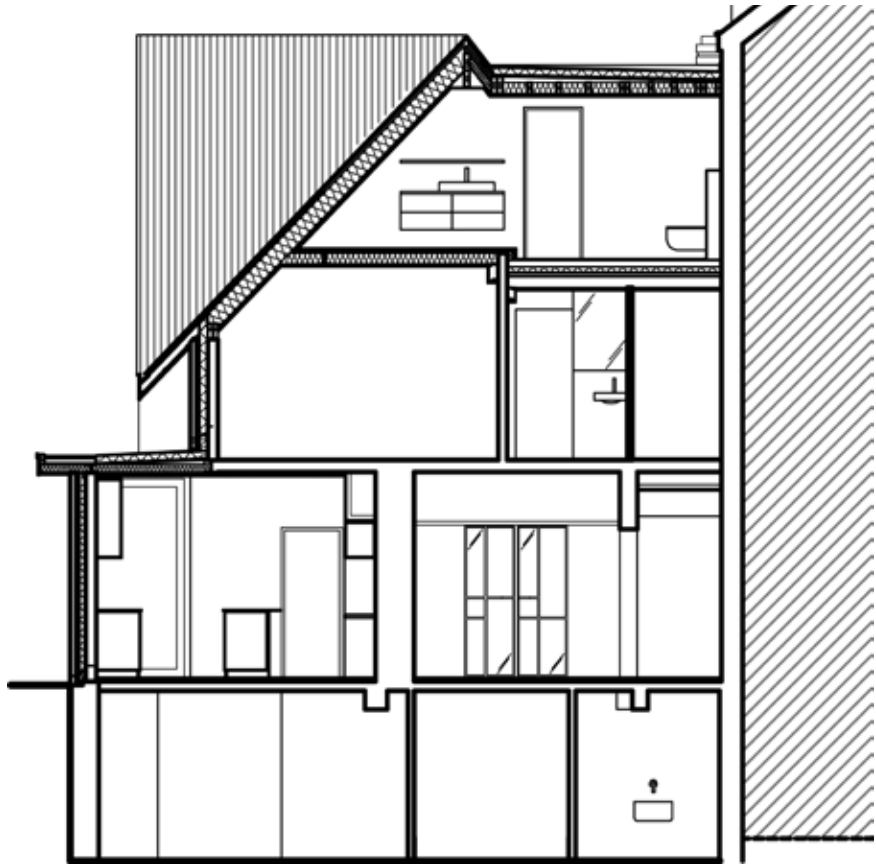
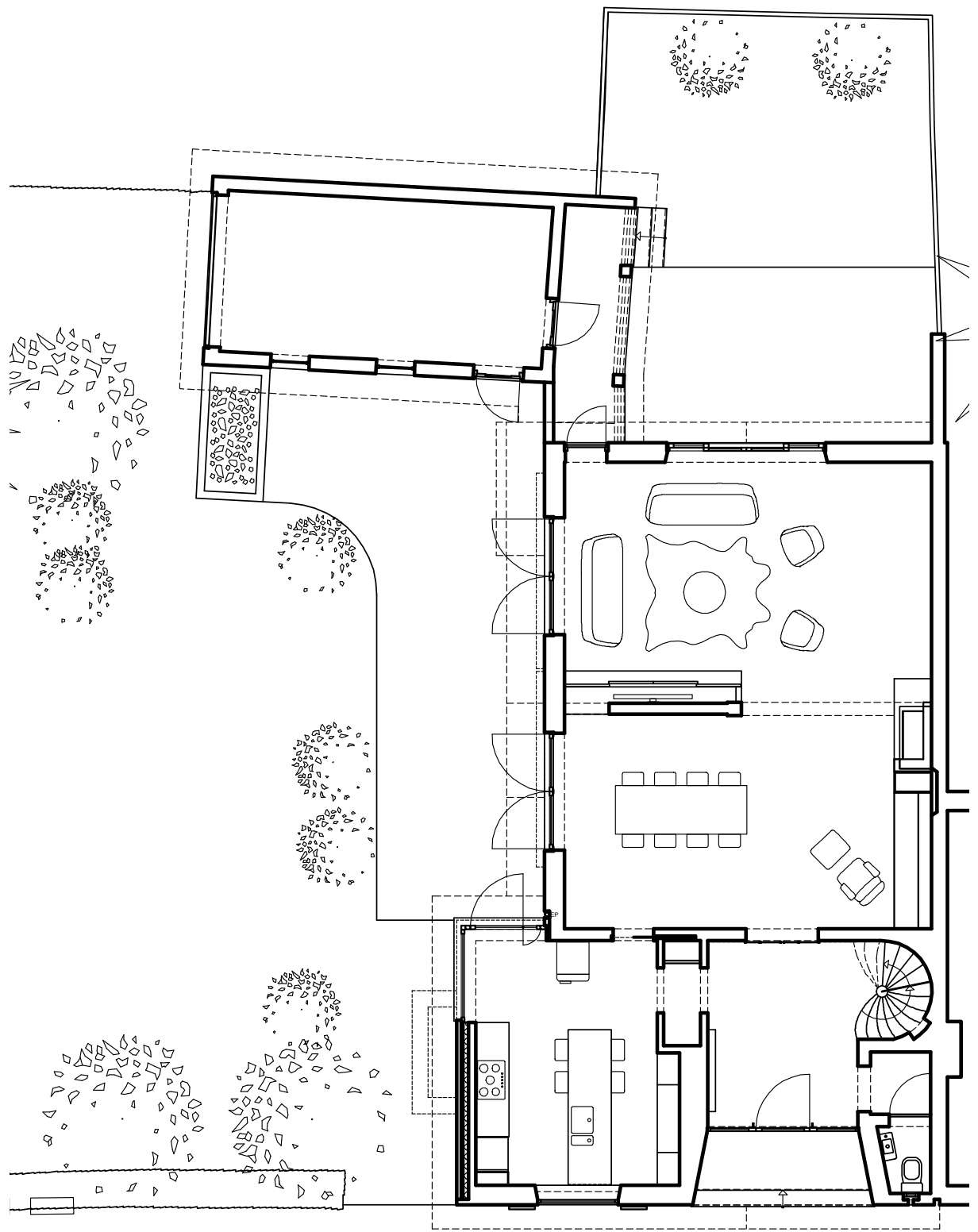


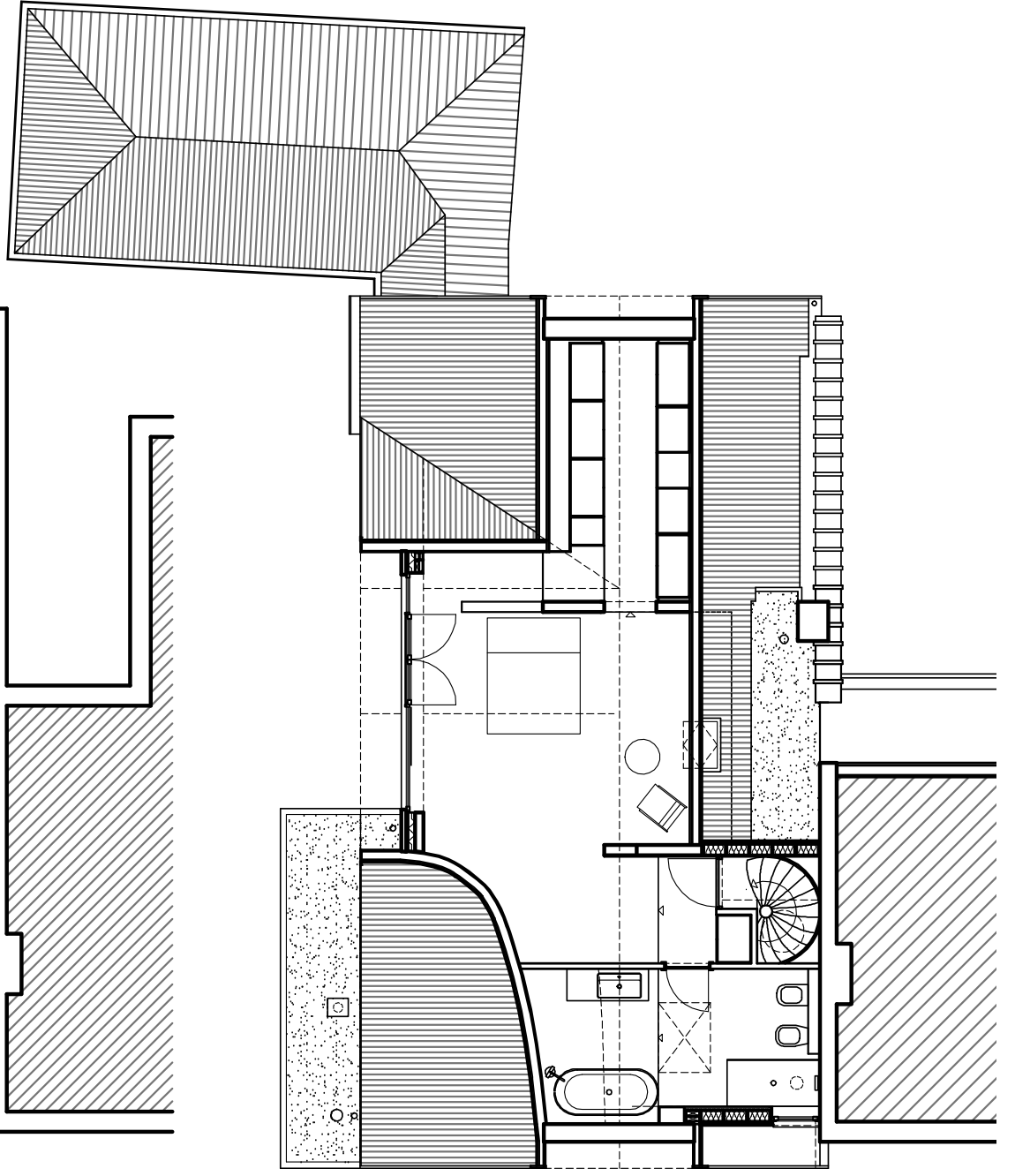
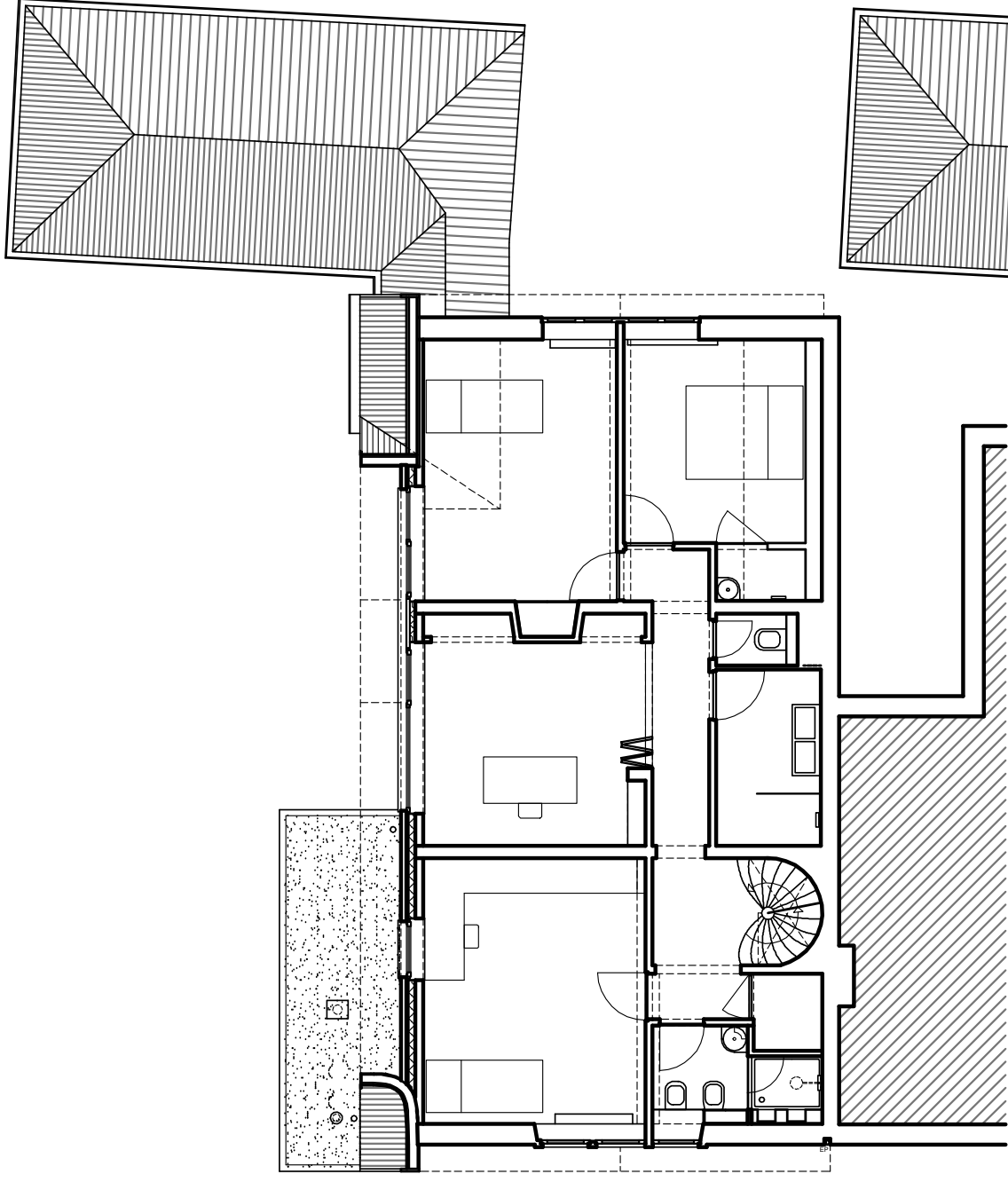
Voor de werken was het huis introvert, somber en verscholen onder het grote dak. Het project creëert een zijgevel die ruimschoots geopend is op de tuin, het volume van de vertrekken op de verdiepingen uitbreidt en ze zichten en licht in overvloed geeft. De verhoging van de zijgevel creëert een grote asymmetrische dakkapel waarmee het dak verbonden wordt door een gebogen structuur in de vorm van een hyperbolische paraboloid. Deze nieuwe zijgevel in hedendaagse stijl staat in verband met de voorgevel uit de jaren '50, die ongewijzigd bleef. De bocht is geen vormelijke gril: deze geometrie zorgt voor een veel groter volume onder het dak dan een klassiek gebinte met dakkapel en kielgoten. Het volledige volume van de 2e verdieping wordt zo bewoonbaar, terwijl de nok niet verhoogd wordt. Van buiten gezien is het huis gemoderniseerd, maar lijkt het niet groter - van binnen gezien is het volume onvoorstelbaar verruimd.

Naast de klassieke energetische verbeteringen door de renovatie is het project duurzaam in zijn oorspronkelijke zin: het huis, vergroot zonder uitbreiding van de grondinname of verhoging, voldoet voortaan aan de huidige comforteisen en maakt het mogelijk nog tientallen jaren onderdak te bieden aan een kroostrijk gezin.

De hyperbolische paraboloid heeft een fascinerende vorm, maar is in werkelijkheid gemakkelijk uit te voeren: het «volstond» om de kepers evenwijdig te plaatsen, telkens met een verschillende helling van enkele graden. Dankzij een gelast onderdak kan een performante dichtheid verzekerd worden, zelfs in de zones waar de hellingsgraad laag is.

Fotograaf: Stijn Bollaert









ANDERE DEELNEMER

CATEGORIE B: UITBREIDING, RENOVATIE OF VERBOUWING,
DE INRICHTING VAN DE TUINEN EN DE OMGEVING INBEGREPEN

ARCHITECT:

YY ARCHITECTURE SPRL
YOHANA LIPSKI KADZ

yohana@yyarchitecture.be

BUREAU GELEGEN:

Waterloosesteenweg 1335 - 1180 Ukkel

VERWEZENLIJKING GELEGEN:

Schoon Uitzichtlaan 36

Verbouwing van een eengezinswoning met wijziging
van het volume



Het huis in de Schoon Uitzichtlaan 36 te Ukkel vertoont een mooie burgerlijke bouwstijl uit de 19e eeuw, waarvan we het algemeen karakter wouden bewaren.

De voorgestelde ingreep had als doelstelling om de charme van dit huis te bewaren en te overstijgen, waarbij beantwoord wordt aan het programma van de bouwheer en een gebouw gemoderniseerd wordt dat sinds de bouw in dezelfde toestand gebleven is.

Het huis grenst aan een duidelijk hoger en dieper appartementsgebouw. Het is dus volledig vanzelfsprekend dat het project steunt op deze scheidingsmuur om het huis richting de tuin te vergroten en zo te beantwoorden aan de vragen van de bouwheer. De vergroting aan de achtergevel heeft enkel betrekking op het minst «expressieve» deel van de huidige gevel (meer bepaald de zone links grenzend aan de scheidingsmuur).

De mooie alkoof werd behouden.

De uiting van deze alkoof maakt deel uit van de «klassieke tics» uit die tijd en de eigenaar wou ze behouden.

De achtergevel grenzend aan de scheidingsmuur vertoonde daarentegen weinig belang. Op deze plaats hebben we de grote blinde muur benut, die ontzettend aanwezig en imposant is, met een contrasterende bouwstijl waardoor een perfecte leesbaarheid van het oorspronkelijke huis bewaard kan worden en er strijklicht toegevoerd kan worden midden in het huis.

Dankzij deze ingreep kon het zicht op deze gigantische muur «verzacht» worden en werd het comfort van de binnenruimtes verbeterd. We hebben echter een zekere afstand van het einde van de scheidingsmuur bewaard.

De wijziging van de zolder in een stijl van «kunstenaarsatelier» is subtiel en licht om een goede leesbaarheid van het bestaande huis te bewaren. Dankzij deze ingreep konden we de oppervlaktes van de zolder benutten, die te laag en moeilijk bewoonbaar waren. De binnenruimtes werden heringericht in een ontwerp van hedendaags leven, de leefruimtes en de slaapkamers worden voor het grootste deel opengesteld naar de goed georiënteerde tuin.

De huidige ramen met dwarslatten werden op identieke wijze vervangen om het karakter van het bestaande huis te bewaren en te voldoen aan de nieuwe normen (performante ramen met dubbel glas, vierseizoensglas).

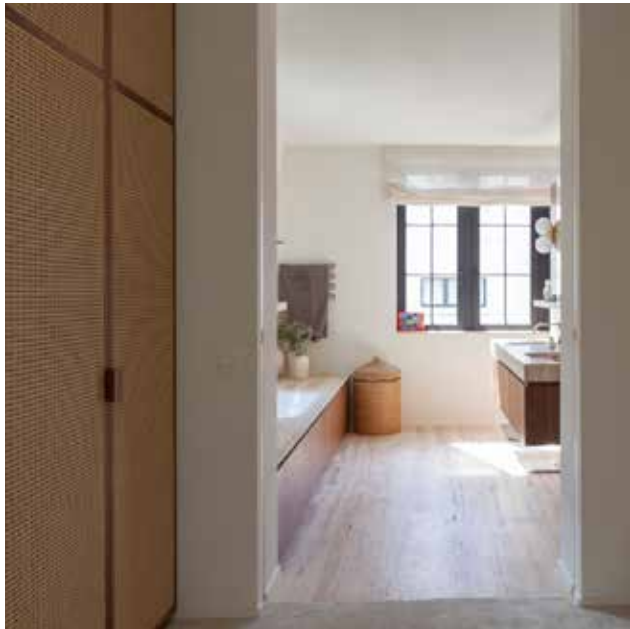
Talrijke andere punten werden bestudeerd om de energieprestaties van het huis te verbeteren volgens de EPB-normen: isolatie van het dak, nieuwe condensatieketel, ventilatie, ...

De bouwheer, bezorgd om het milieu, wou de toevoer van hernieuwbare energiebronnen integreren in zijn woning, meer bepaald (fotovoltaïsche) zonnepanelen, het hergebruik van regenwater, ...

Het zwembad, een soort waterspiegel, «lost op» in de lichte natuurlijke helling van het huidige terrein.







Het college van burgemeester en schepenen van Ukkel

Boris DILLIES
Burgemeester

Thibaud WYNGAARD
Jonathan BIERMANN
Maëlle DE BROUWER
Carine GOL-LESCOT
Perrine LEDAN
Valentine DELWART
François LAMBERT-LIMBOSCH
Daniel HUBLET
Schepenen



Stedenbouw

Stallestraat, 77 - 1180 Ukkel

02/605.13.00

info.stedenbouw@ukkel.brussels

